

LE CARREFOUR

Date de mise en ligne : 2022

Quels souvenirs remontent à la surface quand on traverse son quartier d'enfance ?
Élaborer un carnet de souvenirs.

- **Thèmes** : vie quotidienne, école
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents (16-18 ans)
- **Durée indicative** : 45 min

LE COURT METRAGE

Cecile renoue avec le français de son enfance grâce à Trésor, un Congolais demandeur d'asile à Lewiston, dans le Maine. Ils nouent une amitié qui aide Cecile à retrouver enfin sa fierté d'être franco-américaine.
Site du film : lecarrefourfilm.com

EXTRAITS UTILISES

4'30 → 5'48 : Cecile se promène dans son ancien quartier, elle visite son ancienne école et livre ses souvenirs de jeunesse.

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Le quartier où l'on grandit	1
• Décrire son quartier.....	1
• Décrire les images de l'extrait.....	2
Étape 2 – L'école, berceau des souvenirs	2
• Comprendre les souvenirs du personnage principal (activité 1).....	2
• Compléter les paroles du personnage principal (activité 2).....	2
Étape 3 – Souvenirs du présent	2
• Élaborer un carnet de souvenirs (activité 3).....	2

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Décrire son quartier.
- Décrire les images de l'extrait.
- Compléter les paroles du personnage principal.
- Élaborer un carnet de souvenirs.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser le lexique pour parler de son quartier.
- Réviser la comparaison.
- Réviser l'imparfait.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir un quartier du Maine aux États-Unis.

ÉTAPE 1 – LE QUARTIER OU L'ON GRANDIT

→ Décrire son quartier

Interaction orale – binômes – 5 min

Demander aux apprenant·e·s de se regrouper par deux. Noter la question suivante au tableau.
À deux. *Qu'est-ce qu'il y a dans votre quartier : des maisons, des immeubles, des commerces, une école, des bureaux, des voitures dans les rues, des arbres, des fleurs, un parc, ...?*
Mise en commun en grand groupe : donner la parole aux volontaires.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans mon quartier, il y a beaucoup d'immeubles. Il y a un petit supermarché et une pharmacie. Il y a une école et un collège. Il y a beaucoup de voitures dans les rues, mais il y a aussi beaucoup d'arbres. Il y a un parc pour jouer ou se promener. Etc.

→ **Décrire les images de l'extrait**

Repérage visuel, interaction orale, grammaire – groupe-classe – 5 min (support : extrait du court métrage)

Au préalable, réviser avec la classe, si nécessaire, l'expression de la comparaison. Diffuser les 19 premières secondes de l'extrait (arrêter quand on voit l'école « Saint Dominic Academy ») avec le son, mais sans les sous-titres.

Comment est le quartier de Cecile, la femme du court métrage ? Comparez avec le vôtre.

Recueillir les réponses des apprenant·e·s à l'oral et noter les éléments pertinents au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Le quartier est près d'un lac ou d'une rivière. Dans son ancien quartier, il y a de jolies maisons. La rue est large et il y a des arbres. Il y a quelques voitures garées devant les maisons. Il y a une école. Il y a moins de trafic que dans mon quartier. Dans mon quartier, il y a plus de personnes dans la rue. Etc.

ÉTAPE 2 – L'ÉCOLE, BERCEAU DES SOUVENIRS→ **Comprendre les souvenirs du personnage principal (activité 1)**

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant, extrait du court métrage)

Distribuer la fiche apprenant. Diffuser l'extrait en entier avec le son, mais sans les sous-titres. Préciser à la classe qu'il faudra corriger les phrases fausses.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : écoutez l'extrait et cochez les bonnes réponses.*

Corriger l'activité oralement en invitant les apprenant·e·s à rectifier les phrases non cochées.

Pistes de correction / Corrigés :

Cecile se souvient du nom de ses voisins.

Elle prenait le bus pour aller à l'école. → **Elle traversait la rue pour aller à l'école.**

Son école n'a pas beaucoup changé. → **Son école a beaucoup changé.**

Son école était religieuse.

Elle détestait écrire sur le tableau noir. → **Elle trouvait amusant (fun) d'écrire sur le tableau noir.**

→ **Compléter les paroles du personnage principal (activité 2)**

Compréhension orale, grammaire – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant, extrait du court métrage)

Former des binômes de travail. Réviser avec la classe la construction de l'imparfait. Diffuser l'extrait en entier avec le son mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez l'extrait et complétez les paroles de Cecile.*

Inviter un·e volontaire à venir compléter les phrases préalablement recopiées au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

« Chaque jour, je **traversais** la rue pour aller à l'école ici. C'était très commode mais moi, j'**étais** jalouse des enfants qui **prenaient** l'autobus. [...] Le monde que je **connaissais**, c'était très petit. Alors mes idées **étaient** très petites. Et j'**avais** peur de l'inconnu. »

ÉTAPE 3 – SOUVENIRS DU PRESENT→ **Élaborer un carnet de souvenirs (activité 3)**

Production écrite, grammaire – individuellement – 15 min (support : fiche apprenant)

Lire la consigne avec la classe et vérifier qu'elle est claire pour tout le monde. Indiquer aux apprenant·e·s que le temps employé pour la rédaction est l'imparfait et qu'ils·elles devront évoquer des moments de leur quotidien passé à l'école, en famille, seul·e ou entre amis, dans des lieux culturels...

Individuellement. *Faites l'activité 3 : rédigez un carnet de « souvenirs actuels » pour l'adulte que vous serez dans le futur.*

Circuler parmi les apprenant·e·s pour les aider et corriger leur production.

Mise en commun : inviter chaque apprenant·e à lire quelques-uns de leurs souvenirs.

Sur le temps hors classe, leur demander d'illustrer leur carnet avec des photos, des documents ou des dessins et leur proposer de compléter ce carnet de souvenirs au fil du temps.

Lors de séances ultérieures, inviter les volontaires à montrer et présenter leur carnet.

Pistes de correction / Corrigés :

- Je regardais souvent par la fenêtre pendant les cours de mathématiques : je voyais les oiseaux dans les arbres.
 - J'allais au cinéma chaque samedi, avec Mary et Paul, mes amis.
 - Je détestais les repas à la cantine parce que la nourriture n'était pas bonne.
 - Je passais beaucoup de temps sur mon lit et j'écoutais de la musique.
 - Je discutais avec ma mère le matin quand nous étions en voiture pour aller à l'école.
- Etc.