

TANTOT

Date de mise en ligne : 2022

Tantôt, mais c'est quand ?
Parler de la ponctualité.

- **Thème** : langue française
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h30 environ

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Autour des mots	2
• Parler de sa relation au temps, de son degré de ponctualité (activité 1)	2
• Formuler des hypothèses sur le sujet du cours.....	2
Étape 2 – Tout savoir sur le mot	2
• Comprendre et résumer les informations principales (activité 2)	2
• Comprendre des informations précises (activité 3)	3
Étape 3 – L'art de la websérie	3
• Analyser le style d'une websérie (activité 4).....	3
Étape 4 – Les mots en action	4
• Parler de la ponctualité dans son pays ou dans un pays que l'on connaît (activité 5)	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Parler de sa relation au temps, de son degré de ponctualité.
- Formuler des hypothèses sur le contenu de la vidéo.
- Comprendre et résumer les informations principales.

- Comprendre des informations précises.

ÉDUCATION AUX MEDIAS

- Analyser le style d'une websérie.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Parler de la ponctualité dans son pays ou dans un pays connu.

ÉTAPE 1 – AUTOUR DES MOTS

→ Parler de sa relation au temps, de son degré de ponctualité (activité 1)

→ Formuler des hypothèses sur le sujet du cours

Compréhension écrite et production orale – groupe-classe – 15 min (supports : fiche matériel, fiche apprenant)

Imprimer au préalable la fiche matériel et la distribuer ou projeter la fiche matériel. Distribuer la fiche apprenant. Lire la consigne, les questions et réponses et lever les éventuelles difficultés lexicales.

Faites l'activité 1 : *quelle est votre relation avec le temps ? Êtes-vous ponctuel(le) et précis(e) en matière d'horaire ? Répondez aux questions de la fiche matériel, notez ci-dessous le chiffre qui correspond à votre réponse. Puis, faites le total.*

Laisser quelques minutes aux apprenant·e·s afin de noter leurs réponses, puis les inviter à partager le total obtenu.

Ensuite projeter ou communiquer oralement l'interprétation du test, demander aux apprenant·e·s ce qu'il·elle·s pensent de cette interprétation.

- entre 5 et 10 : vous gérez très bien votre temps, mais attention, c'est plutôt le temps qui vous gère et vous êtes de nature anxieuse. Il faut un peu se calmer !
- entre 11 et 15 : le temps est important pour vous, mais vous n'en êtes pas esclave. Un bon équilibre à conserver.
- entre 16 et 20 : plus votre résultat est élevé, plus vous devez améliorer votre ponctualité. Vous êtes une personne calme, vous résistez à la pression du temps mais pas sûr que tout le monde apprécie cette qualité surtout ceux et celles qui doivent partager leur temps de travail ou leurs loisirs avec vous.

À la fin de l'activité, demander quel sera le sujet de la vidéo. Noter au tableau les différentes hypothèses.

Pistes de correction / Corrigés :

- Moi, j'ai 8, je reconnais que je suis anxieuse, que je supporte difficilement que quelqu'un soit en retard. C'est vrai que je dois un peu me calmer. Je suis toujours en train de regarder l'heure sur mon portable.
- Alors moi, j'ai 17... Je reconnais que la ponctualité n'est pas ma principale qualité. Mais au moins, je ne risque pas de faire une crise cardiaque ! Etc.
- Je pense que le sujet de la vidéo sera lié au temps, à la ponctualité.
- Oui, il sera peut-être question de la ponctualité dans les pays francophones. Etc.

ÉTAPE 2 – TOUT SAVOIR SUR LE MOT

→ Comprendre et résumer les informations principales (activité 2)

Compréhension orale – individuel – 20 min (supports : fiche apprenant, vidéo).

Lire la consigne.

Réalisez l'activité 2 : *« tantôt », qu'est-ce que cela veut bien dire ? Un ami/Une amie vous a posé cette question. Vous regardez la vidéo et vous lui répondez en quelques mots.*

Diffuser la vidéo dans son intégralité. Conseiller aux apprenant·e·s de prendre quelques notes si nécessaire, quelques mots clés. Il ne s'agit pas de faire un résumé des informations, mais d'identifier le message principal et son propre ressenti face à la complexité de ce petit mot.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

Cher Juan,

J'espère que tu vas bien et que tu n'as pas trop de problèmes avec les mesures liées à la COVID-19. Ici, les lycées sont ouverts, mais beaucoup de professeurs sont malades et donc les cours sont supprimés. On travaille à la maison.

Alors, je réponds à ta question : que veut dire exactement le mot « tantôt » ? À vrai dire, je ne sais pas. J'ai regardé une vidéo à ce propos sur le site de TV5MONDE, une histoire de fous.

J'ai compris que tu peux dire quelque chose comme « tantôt en sandales, tantôt en baskets », ça veut dire qu'une fois tu sors en sandales, une autre fois en baskets. Mais tantôt, c'est surtout une expression de temps, et là impossible de

savoir quand exactement. Je crois que cela dépend d'un pays à un autre, c'est peut-être aujourd'hui, hier ou demain. Comme tu vois, pas précis et ... pas facile pour les non-francophones. Voilà. C'est tout ce que je peux te dire. À bientôt, Isabel

→ **Comprendre des informations précises (activité 3)**

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Former des binômes. Lire les différentes affirmations. S'assurer que le lexique est bien compris. Réalisez l'activité 3 : *d'où vient ce mot ? Où est-il utilisé ? Comment s'y retrouver dans les différents sens qu'il peut avoir ? Regardez de nouveau la vidéo, cochez par vrai ou faux les différentes affirmations et corrigez les erreurs.* Diffuser l'épisode une ou deux fois et avec des pauses si nécessaire. Laisser le temps aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses. Rediffuser l'extrait en cas de difficulté. Mettre en commun. Rectifier ensemble les erreurs, noter les informations correctes au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

	✓	✗
1. Le mot « tantôt » n'est utilisé que dans quelques pays francophones, en Europe. Il est utilisé un peu partout dans le monde francophone (en Belgique, au Québec, en France, dans plusieurs pays d'Afrique subsaharienne, au Luxembourg).		X
2. « Tantôt oui, tantôt non ». La plupart des francophones sont d'accord sur ce point. Cela indique une alternance ou une succession.	X	
3. « Tantôt » vient d' « aussitôt ». Donc, on imagine que l'action se passera tout de suite, immédiatement, c'est clair. Ce n'est pas clair du tout : est-ce hier, aujourd'hui, ce matin, cet après-midi, demain, après-demain ? Cependant, à l'origine, ce mot signifiait bien « aussitôt ».		X
4. Les dictionnaires de référence ne sont d'aucune utilité, il n'y a pas de définition officielle. Ils nous disent que tantôt renvoie à un moment après-midi et avant le soir.		X
5. En fait, dans beaucoup de pays francophones, on se base sur la conjugaison du verbe pour saisir si l'action a eu lieu avant ou aura lieu après. C'est ça l'astuce !	X	

ÉTAPE 3 – L'ART DE LA WEBSERIE

→ **Analyser le style d'une websérie (activité 4)**

Éducation aux médias – petits groupes, groupe-classe – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Former de petits groupes de trois à quatre apprenant·e·s. Faites l'activité 4 : *connaissez-vous les caractéristiques d'une websérie ? Vous pouvez facilement les retrouver à partir de cette vidéo. Regardez-la une dernière fois et répondez aux questions ci-dessous.* Lever les difficultés lexicales. Diffuser encore une fois l'épisode. Faire des pauses et des retours en arrière si nécessaire. Laisser le temps aux apprenant·e·s d'échanger entre eux·elles. Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. – Je sais que les vidéos diffusées dans les webséries sont courtes, entre 1 et 5 minutes. / - Ici, elle fait moins de 2 minutes. / - Je pense que c'est pour en faciliter la diffusion sur les réseaux sociaux : sur YouTube, par exemple ou Instagram. Si la vidéo est trop longue, cela va forcément créer des problèmes, limiter le nombre de vidéos. / - Et puis cela correspond à ce que les gens, les jeunes aiment aujourd'hui : c'est quelque chose de créatif, de léger, on raconte une petite histoire originale, amusante, facile à retenir. [...]
2. - Les informations sont présentées de manière très rapide. / - S'il y a une voix off comme ici, on observe que la voix est dynamique et joyeuse. / - Elle contribue au rythme de la vidéo. On n'imagine pas le contraire : une voix lente, monotone.
3. - C'est une vidéo, donc il faut des images. Et comme le rythme est rapide, il faut bien sûr qu'elles aident à comprendre le sens du commentaire. / - Ou qu'elles racontent une histoire. Je sais que les marques utilisent ce procédé. / - Alors ici, il y a des images (jupe, pantalon, horloges), et surtout des mots écrits (des incrustations) : en fait, les

informations principales apparaissent à l'écran, cela permet de les mémoriser. / - Oui, par exemple les informations qui concernent l'aide apportée par la conjugaison des verbes pour savoir si tantôt veut dire avant ou après. / - Il y a aussi les gifs, ces petites vidéos de quelques secondes qui font ressortir un détail : je pense ici à l'expression « mettre son grain de sel », je sais que ça veut dire apporter sa contribution. Et c'est bien suggéré par le geste de l'homme.

4. – Même si le sujet est un peu sérieux, c'est un point de langue, le ton est amusant. / - Et les informations sont parfaitement correctes : je viens de jeter un coup d'œil sur un article de presse belge à ce sujet, et on retrouve ce que dit la présentatrice, regardez : « [Vous avez de ces mots](#) » : « [Tantôt](#) », c'est quand? - [Le Soir](#). / - On imagine mal de traiter un sujet sérieux comme celui-ci, à la manière d'un cours de fac : personne ne regarderait cette vidéo !

5. - Si j'avais pu participer à la réalisation de cette vidéo, j'aurais choisi un autre style de gifs : plus moderne, plus actuel. Même si ces petits films du siècle dernier ont un côté comique. / - Moi, j'aurais peut-être essayé de construire de petites histoires autour de rendez-vous manqués. Etc.

ÉTAPE 4 – LES MOTS EN ACTION

→ Parler de la ponctualité dans son pays ou dans un pays que l'on connaît (activité 5)

Expression orale – individuel, petits groupes – 25 min (support : fiche apprenant)

Lire la consigne.

Réalisez l'activité 5 : est-ce que le mot « tantôt » existe dans votre culture ou dans d'autres cultures que vous connaissez bien ? La ponctualité est-elle importante dans votre pays ou dans le pays dont vous voulez parler ? Présentez un petit exposé pour développer vos explications.

Inviter les apprenant·e·s à choisir le pays dont il·elle·s vont parler, soit leur propre pays, soit un pays étranger qu'ils connaissent bien, suite à un voyage de travail, des années d'expatriation, des vacances, etc. Demander de lister les points importants de leur exposé sur la fiche apprenant. Apporter le lexique nécessaire sur demande et le noter au tableau. Laisser aussi aux apprenant·e·s le temps de faire une petite recherche sur internet, si nécessaire.

Après 10 minutes environ, former des petits groupes de 3 personnes. Demander à chaque apprenant·e de présenter son exposé (maximum 3 minutes) et de répondre aux questions éventuelles des autres membres du groupe. Passer parmi les différents groupes et noter les erreurs significatives en vue d'un retour linguistiques.

Pistes de correction / Corrigés :

Il y a dix ans, je suis parti·e aux États-Unis pour faire un stage en entreprise. On m'avait bien dit que la ponctualité et le respect des délais étaient très importants, donc je me suis habitué·e à arriver parfaitement à l'heure au bureau, et surtout aux réunions. De retour ici, j'ai repris mes bonnes habitudes anti-stress, arriver avec un petit quart d'heure de retard, le temps de boire un café au bar, vu que personne n'est là à l'heure.

Mais en 2019, j'ai eu l'occasion d'aller travailler un an dans une école japonaise comme professeur·e d'espagnol. Quel choc ! Au Japon, « avant l'heure, c'est déjà l'heure ». Je m'explique. Pour les Japonais, la ponctualité, ce n'est pas seulement une forme de respect, mais une question de bon sens. Arriver à l'avance permet de se préparer à ce que l'on devra faire dans la journée. Si les cours commencent à 8h30, vous devez être à la salle des professeurs dès 8 heures, pour prendre connaissance des informations particulières de la journée, d'un problème survenu la veille, d'un changement d'horaire noté au tableau. Et puis il y a le salut officiel du proviseur à tous les professeurs, à 8h20. Il faut absolument être là, avant. Arriver pile à 8h20, cela signifie être en retard. Et c'est très mal vu !

Dans la vie quotidienne, il faut être ponctuel·e aussi : si vous invitez des ami·e·s japonais·e·s chez vous, sachez qu'il·elle·s seront chez vous pile à l'heure. Enfin, récemment, quand un train à grande vitesse reliant Tokyo à Osaka est arrivé avec seulement une minute de retard, la compagnie ferroviaire JR a immédiatement ouvert une enquête.

Après ce que je vous ai expliqué, vous pouvez deviner que le mot « tantôt » n'est pas très à la mode au Japon, je ne sais même pas s'il existe.