

CAFE JETABLE

Date de mise en ligne : 2022

Bizarre... on commande un café puis on le jette ?
Tourner une vidéo pour présenter un nouveau café.

- **Thème** : langue française
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h15 environ sur deux séances (55 min pour la 1^{re} et 20 min pour la 2^{de})

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Autour des mots	1
• Échanger, mutualiser ses connaissances sur le café ; introduire le lexique lié au café (activité 1).....	1
Étape 2 – Tout savoir sur le mot	2
• Repérer l'ordre des informations à partir du support visuel (activité 2)	2
• Comprendre les informations principales sur la locution « café jetable » (activité 3)	2
• Découvrir la planète café francophone (activité 4).....	3
Étape 3 – L'art de la websérie	3
• Analyser le style d'une websérie (activité 5).....	3
Étape 4 – Les mots en action	4
• Tourner une vidéo pour présenter un nouveau café (activité 6).....	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Échanger, mutualiser ses connaissances sur le café.
- Repérer des informations à partir du support visuel.
- Comprendre les informations principales sur la locution « café jetable ».
- Tourner une vidéo pour présenter un nouveau café.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Découvrir et utiliser le lexique lié au café.

ÉDUCATION AUX MEDIAS

- Analyser le style d'une websérie.

OBJECTIF INTERCULTUREL

- Découvrir les cafés les plus connus dans les pays francophones.

ÉTAPE 1 – AUTOUR DES MOTS

→ **Échanger, mutualiser ses connaissances sur le café ; introduire le lexique lié au café (activité 1)**

Production orale, lexique – binômes, grand groupe – 15 min (supports : fiche apprenant, fiche matériel)

Distribuer la fiche apprenant. Poser la première question ci-dessous. Expliquer le mot « accro », si nécessaire : il indique une dépendance, le fait qu'on ne peut pas se passer de quelque chose (tabac, alcool, etc.).

Êtes-vous accro au café ?

Laisser les apprenant·e·s s'exprimer brièvement. Former des binômes.

Faites l'activité 1 : testez vos connaissances ! Quel est le nom de ces célèbres cafés ? Et quel est votre café préféré ?

En cas de difficulté, noter dans le désordre le nom de ces cafés au tableau : café glacé, espresso/express, Irish coffee, café liégeois, cappuccino et donner quelques indices. Les définitions figurent sur la fiche matériel. Mettre en commun. Noter les réponses au tableau. Si les apprenant·e·s connaissent ces différents cafés, on peut les faire décrire afin de mutualiser les connaissances lexicales.

Pistes de correction / Corrigés :

- Oui, je suis accro au café. Je bois cinq à six tasses de café par jour. Je bois ma première tasse de café avant de prendre ma douche. C'est pour me réveiller.

- Moi, je bois beaucoup de café aussi. Comme tous les Finlandais, j'ai toujours une tasse de café à côté de l'ordinateur. Mais c'est un café très léger, un café allongé.
- Je ne suis pas vraiment accro, mais j'aime boire un café le matin, dans un bar, et consulter mes premiers mails. Ensuite, je vais au bureau.
- Moi, je préfère le thé, je n'aime pas le café. Etc.

1. Un espresso/ un café express, 2. Un café glacé, 3. Un cappuccino, 4. Un café liégeois, 5. Un Irish coffee

- Un espresso, c'est le café italien le plus connu. C'est un café très fort, avec une mousse.
- Un café glacé, c'est un café préparé avec de l'eau chaude ou froide. On ajoute du lait et on mélange tout avec beaucoup de glaçons dans un verre. C'est très frais, en été.
- Un cappuccino, c'est un espresso avec du lait, de la mousse et du cacao/du chocolat au-dessus. J'ai une machine à café italienne, je prépare des cappuccinos à mes amis : ils adorent.
- Un café liégeois, c'est un dessert : on met de la glace au café dans un grand verre. Ensuite, on ajoute du café très fort, de la crème chantilly et des pépites de chocolat.
- Un Irish coffee, c'est un cocktail. On le prépare avec du café, du sucre, du whisky et de la crème fraîche. C'est très fort, ça réchauffe en hiver.

- Mon café préféré, c'est l'espresso. Il me rappelle l'Italie, les vacances à Rome.
- Moi, je préfère le cappuccino, c'est plus doux. Etc.

ÉTAPE 2 – TOUT SAVOIR SUR LE MOT

→ Repérer l'ordre des informations à partir du support visuel (activité 2)

Repérage visuel – binômes – 5 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Conserver la disposition en binômes.

Lire les différentes propositions. Lever les difficultés lexicales. Diffuser la vidéo sans le son, une seule fois.

Faites l'activité 2 : et le café jetable, vous connaissez ? Regardez la vidéo et retrouvez l'ordre des informations. Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

- 2** On explique la formation de cette expression.
- 4** On découvre différents types de café.
- 1** On situe l'origine du « café jetable ».
- 3** On montre l'aspect peu respectueux de l'environnement de ce café.



Astuce : cette activité a été choisie dans la mesure où l'on comprend beaucoup, sans le son, ce qui est une des particularités de ce genre vidéo.

→ Comprendre les informations principales sur la locution « café jetable » (activité 3)

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Lire les différentes affirmations. Expliquer ou faire expliquer les termes posant problème, par exemple le mot locution (expression formée de plusieurs mots) qui apparaît dans le commentaire. Attention : les affirmations ne suivent pas exactement l'ordre de diffusion à l'écran. Pour une question de clarté au niveau A2, il semble préférable d'analyser et de comprendre la figure de style avant de la nommer. Si nécessaire, expliquer ce léger décalage aux apprenant·e·s.

Diffuser la vidéo du début jusqu'à 1'16, avec le son, en masquant les sous-titres. Après quelques minutes, diffuser une seconde fois l'extrait.

Faites l'activité 3 : un café jetable, quelle drôle d'expression ! Que veut-elle dire au juste ? Regardez le début de la vidéo. Cochez les bonnes propositions.

Mettre en commun les réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Cette locution vient...		
<input type="checkbox"/> de Gambie.	X d'Algérie.	<input type="checkbox"/> de Tunisie.
2. C'est un café...		
<input type="checkbox"/> qu'on prépare à la maison dans un gobelet thermos et qu'on prend avec soi pour le boire plus tard.	X qu'on achète et qu'on emporte pour le boire dans la rue ou au bureau.	
3. Dans la locution café jetable, l'adjectif jetable qualifie le mot café. Mais au fait, qu'est-ce qui est jetable ?		
X La tasse ou le gobelet qui contient le café.	<input type="checkbox"/> Le café.	<input type="checkbox"/> Le bâtonnet en bois ou en plastique pour mélanger le café.
4. Pourquoi les mots « café » et « jetable » sont-ils associés directement ici (en linguistique, cette construction est une hypallage) ?		
<input type="checkbox"/> Le matin, les gens sont mal réveillés et n'aiment pas trop parler.	<input type="checkbox"/> Le serveur/la serveuse sait très bien comment servir du café.	X tout le monde comprend, c'est sous-entendu et plus efficace.
5. L'adjectif « jetable » met en évidence un problème, lequel ?		
<input type="checkbox"/> On consomme trop de café : on en boit même quand on se déplace, ce n'est pas bon pour la santé.	X On produit beaucoup de déchets (les gobelets, les tasses, le bâtonnet), ils finissent à la poubelle et souvent par terre.	

→ Découvrir la planète café francophone (activité 4)

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Conserver la disposition en binômes.

Réalisez l'activité 4 : découvrez la planète café francophone. Retrouvez dans le nuage le nom du café correspondant à la définition donnée. Puis regardez la fin de la vidéo afin de vérifier vos réponses.

Lire les différentes affirmations. S'assurer que le lexique est bien compris. Laisser quelques minutes aux apprenant·e·s afin d'échanger et de se mettre d'accord sur les réponses. Puis, diffuser l'épisode, depuis 1'17 jusqu'à la fin, avec le son, une ou deux fois. Terminer par un arrêt sur image à 1'52. Encore une fois, laisser le temps aux apprenant·e·s de vérifier leurs réponses.

Mettre en commun. Rectifier ensemble les erreurs, noter les informations correctes au tableau.

Au terme de cette activité, on peut faire découvrir aux apprenant·e·s le dictionnaire des francophones et demander d'y rechercher le sens du mot « lapette » : [Dictionnaire des francophones](#). Il·elle·s découvriront la définition du mot, semblable à celle donnée dans la vidéo.

Pistes de correction / Corrigés :

1. On le commande, on le paie mais on ne le boit pas. C'est pour quelqu'un qui ne peut pas s'en acheter un : c'est un café **suspendu**.
2. Au Maroc, on y met un peu de lait, c'est un café **cassé**.
3. En Suisse, on y met beaucoup de lait, c'est un café **renversé**.
4. C'est un café très léger, sa couleur ressemble à l'eau qui a servi à laver des chaussettes. En Belgique, c'est une **lapette**.
5. Il a la couleur d'un petit fruit sec, c'est un café **noisette**.
6. C'est la moitié d'un espresso/café express, c'est un café **serré**.
7. On y ajoute le plus souvent de l'alcool, c'est un café **arrosé**.

ÉTAPE 3 – L'ART DE LA WEBSERIE

→ Analyser le style d'une websérie (activité 5)

Éducation aux médias – binômes, groupe-classe – 10 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Conserver la disposition en binômes.

Faites l'activité 5 : cette vidéo fait partie d'une websérie, quelles sont ses caractéristiques ? Entourez la bonne réponse.

Lever les difficultés lexicales. Diffuser encore une ou deux fois l'épisode. Faire des pauses et des retours en arrière si nécessaire. Laisser le temps aux apprenant·e·s d'échanger entre eux·elles.

Pistes de correction / Corrigés :

1. La présentatrice parle **vite** / lentement.

2. La voix est sévère / **joyeuse**.
3. Les mots dits par la présentatrice sont **souvent** / ne sont pas souvent repris par des images.
4. Il y a peu de /**beaucoup de mots** qui sont écrits.
5. On voit **beaucoup de gifs (vidéos de quelques secondes)** / d'émoticônes.

ÉTAPE 4 – LES MOTS EN ACTION

→ Tourner une vidéo pour présenter un nouveau café (activité 6)

Expression orale – individuel, trinômes – 20 min (supports : fiche apprenant, vidéo des apprenant·e·s)

Donner l'activité à réaliser à la maison. Encourager les apprenant·e·s à réutiliser le vocabulaire de la vidéo et à donner libre cours à leur imagination. Il·elle·s peuvent aussi s'inspirer par exemple des gobelets et des tasses durables, etc. Il·elle·s filmeront leur création et enregistreront leur commentaire sur leur téléphone portable. Faute de gobelet durable, on peut se contenter d'une photo ou utiliser un simple gobelet transparent... jetable pour expliquer la recette.

Réalisez l'activité 6 : et maintenant, à vous ! Créez un nouveau café, faites-en la promotion sur votre chaîne YouTube.

Lors du cours suivant, faire travailler les apprenant·e·s en trinômes. Il·elle·s montrent leur vidéo, le reste du groupe pose des questions et fait des commentaires.

Passer dans le groupe pour apporter une aide ponctuelle.

Pour une correction personnalisée, demander aux apprenant·e·s d'envoyer les vidéos. Pour le retour, choisir un point linguistique ou phonétique à améliorer et proposer des exercices de remédiation.

Il est possible de poster les vidéos sur le compte Facebook de la classe et de voir quelle est la recette qui a le plus de succès.

Pistes de correction / Corrigés :

- Ne dites plus café jetable, dites café durable ! Ce café est servi dans un gobelet pliable et donc réutilisable. C'est écologique et économique. Vous achetez ce gobelet dans notre bar avec votre premier café et vous le buvez dans la rue ou au bureau. Ne jetez pas votre gobelet, lavez-le à la maison et rappelez-le à notre bar le lendemain, nous utiliserons le même gobelet pour vous servir.

Maintenant, quel café ? Nous sommes en été, il fait chaud. Nous vous proposons un café glacé aux fruits de saison. On met quelques fruits rouges au fond de votre gobelet, on ajoute du café glacé et une petite boule de crème à la vanille qui va fondre au soleil ! Goutez-le : c'est frais, c'est délicieux. Vous allez adorer !