

## « BRUXELLES, JE T'AIME » - ANGÈLE

PAROLES ET MUSIQUE : ANGÈLE © ANGÈLE VL RECORDS

Date de mise en ligne : 2022

Angèle chante son amour pour sa ville natale, Bruxelles.

Discuter de politique linguistique.

- **Thème** : les voyages
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 60 min

### PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Avant de regarder le clip</b> .....	<b>1</b>
• Entrer dans la thématique de la chanson.....	1
<b>Étape 2 – Avec les paroles et la musique</b> .....	<b>1</b>
• Comprendre le message de la chanson (activité 1).....	1
• Comprendre des paroles (activité 2).....	2
<b>Étape 3 – Avec les images</b> .....	<b>2</b>
• Faire la critique d'une mise en scène (activité 3) .....	2
<b>Étape 4 – Après avoir regardé le clip</b> .....	<b>3</b>
• Discuter de politique linguistique (activité 4).....	3

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Faire des hypothèses.
- Comprendre le message d'une chanson.
- Comprendre des extraits de chanson.
- Faire la critique d'une mise en scène.
- Discuter de multilinguisme.

#### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir les communautés linguistiques en Belgique.

### ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

#### → Entrer dans la thématique de la chanson

Production orale – individuel – 10 min

Noter les phrases suivantes au tableau : « Tu m'avais manqué. T'es ma préférée. T'es la plus belle ».

Individuellement. *Lisez ces phrases et imaginez à qui elles peuvent être destinées. Justifiez votre réponse.*

Recueillir oralement les propositions des apprenant·e·s.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Ces phrases sont une déclaration d'amour d'un homme à une femme. La femme l'avait quitté, mais elle est revenue. Ces phrases peuvent être les mots d'une mère pour sa fille. La fille était partie en voyage pendant quelques temps.

### ÉTAPE 2 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE

#### → Comprendre le message de la chanson (activité 1)

Compréhension orale – groupe-classe, binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant et inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance du titre de la chanson.

Individuellement. *Que savez-vous sur cette ville ?*

Noter les réponses au tableau.

Diviser la classe en binômes et inviter les groupes à lire les propositions de l'activité 1. Faire écouter la chanson sans montrer les images.

À deux. *Faites l'activité 1 : écoutez la chanson et cochez les thématiques abordées.*

Inviter les binômes à comparer leurs réponses avec celles du binôme voisin, puis sur proposition des groupes, valider les réponses.

### Pistes de correction / Corrigés :

Bruxelles est la capitale de la Belgique. C'est aussi la capitale européenne. On y mange des frites et des moules. Il y a du chocolat délicieux. Angèle, comme Stromae, est née à Bruxelles.

<input checked="" type="checkbox"/> La comparaison avec d'autres villes	<input type="checkbox"/> Les habitudes de travail
<input checked="" type="checkbox"/> La météo	<input type="checkbox"/> Les traditions musicales
<input type="checkbox"/> Les paysages	<input checked="" type="checkbox"/> L'histoire
<input checked="" type="checkbox"/> Les quartiers de Bruxelles	<input checked="" type="checkbox"/> La politique linguistique
<input type="checkbox"/> L'architecture	<input type="checkbox"/> L'Europe

### → Comprendre des paroles (activité 2)

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Garder les binômes précédemment constitués. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance des éléments de l'activité 2. Faire écouter la chanson sans montrer les images.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et relevez les informations concernant les éléments donnés.* Mettre en commun les réponses à l'oral.

### Pistes de correction / Corrigés :

Le climat de la ville	six mois de lumière du jour dans l'année, une tempête, l'orage, le ciel gris, la pluie
Les lieux cités	New York, Beaubourg, la Seine, Paris, Les Marolles, Flagey, Saint-Gilles, Laeken
La mentalité des Bruxellois	Avec des bières, les gens feront la fête. J'ai l'habitude même si c'est dur de garder l'espoir quand on n'est pas les premiers
Les langues parlées	Le français et le flamand

## ÉTAPE 3 – AVEC LES IMAGES

### → Faire la critique d'une mise en scène (activité 3)

Compréhension orale – petits groupes, individuellement – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Diviser la classe en 8 petits groupes et attribuer un chiffre entre 1 à 8 à chaque groupe. Préciser aux groupes que les chiffres correspondent aux 8 univers représentés dans le clip.

Montrer le clip avec les images.

En petit groupes. *Faites l'activité 3 : la chanteuse parcourt 8 univers. Relevez le maximum d'éléments sur chaque univers.*

Inviter les groupes à proposer la description de leur univers (chiffre attribué). Les autres groupes valident ou complètent la proposition. Redistribuer les papiers et inviter chaque groupe à proposer un titre pour son wagon. Mettre en commun à l'oral.

### Pistes de correction / Corrigés :

Univers 1 (de 0' à 0'36)	Univers 2 (de 0'36 à 1'00)	Univers 3 (de 1'00 à 1'48)	Univers 4 (de 1'48 à 2'22)
Un compartiment de train, des passagers, un contrôle. Tout semble calme.	Il neige dans le wagon. Angèle se déplace en dansant.	Des enfants s'amuse dans le wagon, Angèle joue avec eux.	Angèle danse dans un wagon rempli de fleurs.
Univers 5 (de 2'22 à 2'45)	Univers 6 (de 2'45 à 2'58)	Univers 7 (de 2'58 à 3'38)	Univers 8 (de 3'38 à fin)
Il y a une sorte de tapis rouge dans le wagon. Angèle défile.	Angèle est sur le toit du train.	Il y a une discothèque dans le wagon. Tous les passagers dansent.	L'Atomium de Bruxelles est représenté en miniature. Angèle sourit.

Titres : 1. ma vie de passager, 2. la météo en Belgique, 3. la cour de récréation, [...]

Individuellement. *Que pensez-vous de cette mise en scène ? Quels sont les éléments dans le clip qui symbolisent Bruxelles ?*

Inviter les apprenant·e·s volontaires à proposer leurs réponses.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Je ne comprends pas pourquoi elle a choisi le train pour sa mise en scène. Je ne trouve pas ça original.

Concernant les éléments qui symbolisent Bruxelles, on voit l'Atomium dans une boule à neige, le journal « Brussel Vandaag », les iris qui caractérisent la région bruxelloise, les couleurs des tenues d'Angèle qui reprennent les couleurs du drapeau belge (noir, jaune, rouge) et le parc miniature Mini-Europe.

**ÉTAPE 4 – APRÈS AVOIR REGARDÉ LE CLIP**

→ **Discuter de politique linguistique (activité 4)**

**Production orale** – groupe-classe, petits groupes – 15 min (supports : fiche matériel et fiche apprenant)

Projeter la fiche matériel.

Individuellement. *Observez la carte. Que constatez-vous ?*

Recueillir les propositions des apprenant·e·s.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Cette carte représente la Belgique divisée en communautés linguistiques. La communauté flamande est en gris clair, la communauté francophone en gris et la communauté germanophone en gris foncé. Bruxelles se trouve dans la partie flamande. C'est une ville multiculturelle et multilingue.

Créer de nouveaux petits groupes de 3 ou 4 apprenant·e·s, leur demander de choisir un porte-parole et les inviter à prendre connaissance de la dernière activité.

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : Angèle dit « Et si un jour, elle se sépare et qu'on ait à choisir un camp. Ce serait le pire des cauchemars, tout ça pour une histoire de langue ». Que redoute Angèle ? Êtes-vous d'accord avec elle ? Que pensez-vous du multilinguisme dans un pays ? Proposez une courte argumentation pour mettre en avant votre point de vue.*

Laisser aux groupes le temps du partage d'idées. Circuler dans les groupes pour apporter aide et correction, si besoin. Inviter les porte-paroles à rapporter les échanges des groupes. Recenser au tableau les arguments pour et/ou contre le multilinguisme et inviter les groupes à les prendre en note sur leur fiche apprenant.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Angèle parle des différentes communautés linguistiques qui existent en Belgique. Elle trouve qu'il serait dommage que la Belgique se divise à cause de la présence de plusieurs langues dans son pays. Nous partageons son avis. Nous pensons, comme elle, que la diversité linguistique est un atout pour un pays et qu'il est possible de vivre en partageant des langues en commun. [...]