

« NOS PLUS BELLES ANNÉES » - GRAND CORPS MALADE ET KIMBEROSE

PAROLES : GRAND CORPS MALADE ET KIMBEROSE, MUSIQUE : MOSIMANN © 2021 ANOUCHE PRODUCTIONS

Date de mise en ligne : 2022

Où chercher « ses plus belles années » : dans le passé ou dans l'avenir ?

Raconter des moments heureux à venir.

- **Thème** : vie quotidienne
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents (16-18 ans)
- **Durée indicative** : 45 min

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avant de regarder le clip	1
• Découvrir le style musical de la chanson.....	1
Étape 2 – Avec les images	2
• Interpréter les images du clip (activité 1)	2
Étape 3 – Avec les paroles et la musique	2
• Comprendre le message de la chanson (activité 2).....	2
• Repérer le son [ã] et ses graphies (activité 3).....	2
Étape 4 – À partir du clip	3
• Raconter des moments heureux à venir	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Découvrir le style musical de la chanson.
- Interpréter les images du clip.
- Comprendre le message de la chanson.
- Raconter des moments heureux à venir.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Repérer le son [ã].
- Utiliser le futur.

ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

→ Découvrir le style musical de la chanson

Éducation musicale – petits groupes – 10 min (support : clip)

Former de petits groupes de 3 à 4 apprenant·e·s. Faire écouter la chanson jusqu'à 0'42 (arrêter l'écoute avant que Grand Corps Malade ne commence à chanter) sans montrer le clip.

En petits groupes. *Que pensez-vous du début de la chanson ? De la musique et de la voix de la chanteuse ?*

Laisser quelques minutes aux groupes pour se concerter, puis collecter les réponses à l'oral.

En petits groupes. *Cette chanson est un duo avec un chanteur. Comment imaginez-vous sa voix ? Son style musical ?*

Procéder de la même manière que précédemment.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est de la musique électro, techno, mais elle est douce.

Nous aimons la voix de la chanteuse, elle est un peu triste.

Nous imaginons un chanteur qui chante des chansons tristes et qui utilise la musique électro comme Stromae.

Peut-être que c'est un chanteur à la voix grave, qui fait du rock.

Nous pensons à un chanteur à la voix douce, qui joue de la guitare ou du piano.

Rediffuser l'extrait, toujours sans les images, mais en allant jusqu'à 0'57 (à la fin du couplet de Grand Corps Malade).

Aviez-vous raison ? Connaissez-vous ce style musical ? Que pensez-vous du mélange des deux voix ?

Recueillir les réactions spontanées à l'oral. Si nécessaire, expliquer que Grand Corps Malade fait du slam : il récite des textes rythmés, avec ou sans musique. C'est un art qui est entre la poésie et le théâtre. Il se distingue du rap qui contient des rimes et se joue obligatoirement sur de la musique.

Pistes de correction / Corrigés :

Je ne pensais pas à ce style musical. J'imaginai autre chose. / Moi je pensais que c'était un rappeur. / Je trouve que ce mélange de style et de voix est intéressant. / Ah ben moi, je trouve ça bizarre. [...]

ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES

→ Interpréter les images du clip (activité 1)

Repérage visuel – individuel – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1. Pour s'assurer qu'il n'y a pas de problème de compréhension, inviter un·e volontaire à lire les items et s'assurer qu'ils sont compris de tous et toutes.

Diffuser le clip, en entier, avec les images.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le clip et entourez les affirmations correctes.*

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec leurs voisin·e·s.

Faire la mise en commun à l'oral en corrigeant les réponses fausses à l'oral quand c'est possible.

Pistes de correction / Corrigés :

Réponses vraies :

Les personnages du clip...

- retracent les souvenirs des chanteurs.
- habitent dans la même ville.
- forment une famille.

Corrections des réponses fausses :

- sont des amis d'enfance. > **Ils vont dans le même parc, mais ne se parlent pas.**
- vivent seulement des moments heureux. > **Ils vivent un moment difficile : une séparation amoureuse.**
- ne se rencontrent jamais. > **Ils se rencontrent à une fête.**

ÉTAPE 3 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE

→ Comprendre le message de la chanson (activité 2)

Compréhension orale – individuel – 5 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2. Leur proposer de faire l'activité en faisant seulement écouter la chanson, sans visionner le clip.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et choisissez la bonne réponse pour la décrire.*

Projeter la fiche apprenant et inviter un·e volontaire à corriger au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

1. C'est une chanson sur le temps qui passe.
2. Les chanteurs parlent du passé, du présent et du futur.
3. Dans le refrain, la chanteuse dit que les plus belles années vont revenir dans l'avenir.
4. Les sentiments présents dans la chanson sont la nostalgie et la mélancolie.

→ Repérer le son [ã] et ses graphies (activité 3)

Phonétique – individuel – 5 min (supports : clip, fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 3.

Dans un premier temps, leur demander de faire l'activité sans écouter la chanson, puis diffuser le clip, sans les images, à partir de 2'27.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : écoutez la fin de la chanson et soulignez le son [ã] quand vous l'entendez.* Laisser le temps aux apprenant·e·s de modifier leurs réponses si besoin. Demander à un·e volontaire de lire les paroles à voix haute.

Ne pas hésiter à revenir sur les erreurs pour les expliciter (par exemple pour le verbe « s'éloignent », rappeler que la terminaison « -ent » de la troisième personne du pluriel ne se prononce pas. C'est un [ə], on ne l'entend pas).



Remarque : dans certaines régions, le mot « année » est prononcé [ãne].

Pistes de correction / Corrigés :

Oh, où sont passées nos plus belles années ?

Elles s'éloignent lentement

Où sont passées nos plus belles années ?

L'avenir nous les rend

Où sont passées... (x2)

Puis la mélancolie, je la mêle au présent

C'est la belle embellie des souvenirs apaisants

Et les belles années, même en point de suture

Je vais les amener visiter mon futur

ÉTAPE 4 – À PARTIR DU CLIP

→ Raconter des moments heureux à venir

Interaction orale et production écrite – binômes, individuel – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Si nécessaire, revoir avec la classe la formation du futur (proche ou simple selon les connaissances des apprenant·e·s).

Créer des binômes. Les inviter à prendre connaissance de l'activité 4. Montrer le clip en faisant un arrêt sur image à 3'37 (l'image de la famille sur le canapé).

À deux. *Faites l'activité 4 : que va-t-il se passer dans le futur pour cette famille ? Quelles belles années vont-ils encore vivre ? Utilisez le futur pour raconter les moments à venir.*

Expliquer aux binômes qu'ils vont réfléchir à deux, mais que chacun va rédiger un moment futur.

Laisser un temps pour les échanges d'idées puis indiquer aux apprenant·e·s qu'ils ont 10 minutes pour rédiger leur partie du travail. Pendant ce temps, circuler entre les tables pour apporter l'aide nécessaire.

Puis, proposer aux apprenant·e·s d'échanger leurs écrits afin de corriger les erreurs éventuelles.

Enfin, ramasser les écrits pour apporter une correction personnalisée.

Faire un retour en classe en revenant sur les erreurs récurrentes.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans 5 ans, la famille partira en vacances à la mer pour la première fois. La petite fille va passer les meilleures vacances de sa vie : elle va adorer jouer sur la plage. Là-bas, elle va rencontrer sa meilleure amie. Elles vont s'écrire des cartes postales pendant des années. [...] Dans 15 ans, elle ira à l'université où elle va étudier le théâtre et elle retrouvera sa meilleure amie. Les parents vont déménager pour vivre au bord de la mer. La mère changera de travail pour devenir peintre. [...]