

« NOS PLUS BELLES ANNÉES » - GRAND CORPS MALADE ET KIMBEROSE

PAROLES : GRAND CORPS MALADE ET KIMBEROSE, MUSIQUE : MOSIMANN © 2021 ANOUCHE PRODUCTIONS

Date de mise en ligne : 2022

Où chercher « ses plus belles années » : dans le passé ou dans l'avenir ?

Écrire un souvenir de manière poétique.

- **Thème** : vie quotidienne
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 55 min + 15 min de production

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avant de regarder le clip	1
• Émettre des hypothèses sur le contenu du clip	1
Étape 2 – Avec les images	2
• Analyser le contenu du clip (activité 1).....	2
Étape 3 – Avec les paroles et la musique	2
• Comprendre le message de la chanson (activité 2)	2
• Repérer les effets de style dans les paroles (activité 3)	2
Étape 4 – À partir du clip	3
• Écrire un souvenir de manière poétique	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Émettre des hypothèses sur la chanson et le clip.
- Analyser le contenu du clip.
- Comprendre le message de la chanson.
- Écrire un souvenir de manière poétique.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Repérer les effets de style dans les paroles.

ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

→ Émettre des hypothèses sur le contenu du clip

Interaction orale – petits groupes – 10 min (support : clip)

Former de petits groupes de 3 à 4 apprenant·e·s. Écrire « nos plus belles années » au tableau.

En petits groupes. *Voici le titre de la chanson. Selon vous, de quoi parle-t-elle ? Faites des hypothèses sur le ton des paroles et le style de la mélodie.*

Laisser quelques minutes aux groupes pour se concerter, puis collecter les réponses à l'oral. Faire écouter la chanson jusqu'à 0'57 sans montrer le clip.

En petits groupes. *Est-ce que cela ressemble à vos hypothèses ? Et pour les images du clip, qu'imaginez-vous ?*

Après quelques minutes, recueillir les propositions des groupes à l'oral. Leur préciser qu'ils découvriront le clip en entier dans l'activité suivante.

Pistes de correction / Corrigés :

Ce sera peut-être une chanson nostalgique qui parle de souvenirs passés et du temps qui passe.

Nous imaginons une mélodie lente, quelque chose de triste.

Nous pensons à des images en noir et blanc pour montrer des souvenirs. Peut-être des images de l'enfance.

ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES

→ Analyser le contenu du clip (activité 1)

Repérage visuel – individuel – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1.

Diffuser le clip, en entier, avec les images et le son. Informer les apprenant·e·s qu'ils peuvent prendre en note des mots clés et qu'ils devront formuler des réponses plus construites à l'oral.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le clip et décrivez les images qui illustrent chaque période de la vie. Observez les changements d'acteur et actrice pour repérer les différentes tranches d'âge.*

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec leurs voisin·e·s.

Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

La naissance > Ce sont des nouveau-nés à la maternité qui sont déposés dans les bras de leur mère.

L'enfance > Des enfants qui prennent le goûter. Ils jouent avec des figurines. Ils sont à l'école. Plus tard, ils vont au parc et font de la balançoire. Ils lisent des mangas.

L'adolescence > Ils lisent des mangas.

L'âge adulte > Ils se préparent pour sortir. Ils ont un rendez-vous amoureux au café. Ils vont au cinéma en couple. Ils emménagent ensemble. Ils se disputent et rompent. Leurs amis les incitent à sortir. Ils vont à une fête, s'amuse un moment puis sont déprimés. Ils sortent prendre l'air et se rencontrent. Ils sont en couple, installés ensemble et ont un enfant.

ÉTAPE 3 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE

→ Comprendre le message de la chanson (activité 2)

Compréhension orale – binômes – 5 min (support : fiche apprenant)

Former des binômes. Les inviter à prendre connaissance de l'activité 2. Leur proposer de faire l'activité sans visionner le clip pour mieux se concentrer sur les paroles.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et dites quel est le message général de la chanson.*

Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Les « plus belles années » sont un mélange entre les souvenirs et les moments à venir.

→ Repérer les effets de style dans les paroles (activité 3)

Analyse stylistique – binômes, groupe-classe – 15 min (supports : clip, fiche apprenant, paroles)

Conserver les binômes de l'activité précédente et distribuer les paroles. Diffuser le clip en entier en proposant aux binômes de suivre les paroles au fil de la chanson.

À deux. *Écoutez la chanson en lisant les paroles. Surlignez dans le texte les exemples de jeux de sonorités.*

Proposer à un volontaire de lire les extraits où il y a des jeux de sonorités.

Inviter les binômes à prendre connaissance de l'activité 3.

À deux. *Faites l'activité 3 : pour chaque catégorie des jeux de sonorités, trouvez un exemple dans les paroles.*

Projeter les paroles et demander à un·e volontaire de venir surligner les extraits qui correspondent à chaque technique.

Diffuser une dernière fois la chanson. *Quel est l'effet produit sur les paroles ?*

Recueillir les propositions à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

1/ Il y a des rimes à la fin des phrases, par exemple : « Même si c'est **tentant** / De fuir le **présent** »

Mais aussi à l'intérieur des phrases : « Prisonnier du **doute**, pas vraiment du **passé** / Trop d'ombre sur la **route**, je vois plus les **tracés** »

2/ Il y a une anaphore, avec la répétition de « Un passé » : « **Un passé** composé d'évènements imparfaits **Un passé** pas si simple, des sourires en trophées ».

3/ Il y a des assonances/allitérations avec la répétition de sons similaires : « Puis la **mélan**colie, je la **mê**le au présent / C'est la **belle embellie** des souvenirs apaisants »
Cela donne un côté mélodieux et poétique aux paroles. Si on lit les paroles sans la musique, il y a déjà une mélodie.

ÉTAPE 4 – À PARTIR DU CLIP

→ Écrire un souvenir de manière poétique

Production écrite – individuel – 15 min en classe + 15 min à la maison (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de la dernière activité de la fiche apprenant.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : et vous, quelles étaient vos plus belles années ? Rédigez un court texte pour mettre en avant un beau souvenir. Utilisez une ou plusieurs techniques des chanteurs : les rimes, l'anaphore et l'assonance.*

Informez les apprenant·e·s que ce travail sera à faire à la maison.

Leur proposer un temps de réflexion en classe, individuellement ou avec leurs camarades. Si besoin, les guider en leur proposant des idées d'anaphore comme : « quand je t'ai rencontré », « nous étions des enfants », « à la mer » [...].

Lors de la séance suivante, ramasser les productions pour leur apporter une correction personnalisée. Faire un retour en classe en invitant les volontaires à lire leur production à la classe. Demander à la classe de mettre en avant les techniques utilisées.

Pistes de correction / Corrigés :

Quand je t'ai rencontré. Nous étions jeunes et sans attentes.

Dans une soirée sans importance.

C'est là qu'a débuté cette romance.

Quand je t'ai rencontré. Nous étions si différents, souvent pas d'accord.

Toujours en contradiction, c'est l'autre qui a tort.

Quand je t'ai rencontré. Nous n'étions pas préparés.

À créer une histoire.

À partager l'espoir.

Il y a des rimes : en fin de phrases et parfois à l'intérieur.

Il y a une anaphore avec la répétition de « Quand je t'ai rencontré ».