

# 17 YEAR LOCUST, DEUX DESTINS QUI SE CROISENT

Date de mise en ligne : 2022

Est-ce que nos souvenirs d'enfance peuvent tenir dans une petite boîte ?  
Écrire une lettre amicale.

- **Thèmes** : vie quotidienne, langue française
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 60 min + 20 min pour la production écrite

## LE COURT MÉTRAGE

Odile, une femme âgée en soins palliatifs, découvre son nouvel aide-soignant francophone : René, un migrant haïtien. Elle partage avec lui son expérience de la francophonie et son histoire de l'assimilation aux États-Unis.

## EXTRAITS UTILISÉS

**11'44 → 14'48** : Odile demande à René de lui lire une lettre écrite par son amie. Elle y parle de Cécilia, la fille qu'Odile a eue quand elle était jeune et qui a été adoptée.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Avant d'ouvrir l'enveloppe</b> .....	<b>1</b>
• Identifier l'ordre des éléments dans une lettre amicale .....	1
• Parler de son rapport aux lettres amicales .....	2
<b>Étape 2 – La lettre</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre le contexte du court métrage (activité 1) .....	2
• Comprendre des actions passées (activité 2) .....	3
• Comprendre des informations du court métrage (activité 3) .....	3
• Distinguer le français oral et le français écrit (activité 4) .....	3
<b>Étape 3 – Prendre la plume</b> .....	<b>4</b>
• Écrire une lettre amicale (activité 5).....	4

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Retrouver la trame d'une lettre amicale.
- Comprendre le contexte d'un court métrage.
- Comprendre des actions passées.
- Comprendre des informations.
- Écrire une lettre amicale.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Utiliser le passé composé.
- Distinguer le français oral et le français écrit.

## ÉTAPE 1 – AVANT D'OUVRIRE L'ENVELOPPE

### → Identifier l'ordre des éléments dans une lettre amicale

Compréhension écrite – binômes, groupe-classe – 15 min (support : fiche matériel)

Au préalable, imprimer la fiche matériel en plusieurs exemplaires et découper les étiquettes.

Répartir la classe en binômes.

À deux. *Lisez les phrases et les mots. Dans quel type de texte les utilise-t-on ?*

Mise en commun à l'oral en groupe-classe.

*Quelles autres expressions peut-on utiliser dans une lettre à un ou une ami·e ?*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément. Noter les propositions au tableau.

**Pistes de correction / Corrigés :**

On utilise ces formules dans une lettre à un·e ami·e.

Les autres formules possibles dans une lettre amicale sont : « Salut ... », « Comment vas-tu ? » « Je t'embrasse », « bisous ». [...]

Reformer les binômes et expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles vont devoir retrouver l'ordre le plus rapidement possible.

À deux. *Reprenez les étiquettes. Mettez-les dans l'ordre d'écriture.*

Circuler dans la classe et valider la première proposition correcte. Proposer au binôme vainqueur de lire les formules dans l'ordre.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Cher / Chère + Prénom,

J'espère que tu vas bien.

À bientôt

Grosses bises

Signature

→ **Parler de son rapport aux lettres amicales**

Production orale – groupe-classe – 10 min

*Quel genre de lettres amicales conservez-vous ? Pourquoi ? Où gardez-vous les lettres que vous ne voulez pas jeter ?*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément en leur précisant que toutes les réponses sont bonnes et noter les réponses pertinentes au tableau.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Je garde les lettres qui sont importantes pour moi, les lettres que j'ai reçues de personnes proches. Je les garde pour les relire quand je ne vais pas bien. / Moi, je ne jette pas les lettres, pour garder un souvenir pour plus tard. Je garde mes lettres dans un tiroir de mon bureau. / Moi, je garde mes lettres dans une pochette spéciale. [...]

## ÉTAPE 2 – LA LETTRE

→ **Comprendre le contexte du court métrage (activité 1)**

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : court métrage et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à lire le résumé de la scène avant de commencer l'activité et lever les problèmes lexicaux éventuels en sollicitant au maximum leurs connaissances. Montrer le court métrage avec le son jusqu'à 2'23.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le court métrage et soulignez les éléments corrects dans le résumé de la scène.*

Pour la mise en commun, proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec leur voisin·e, puis inviter celui·celle qui le souhaite à donner une réponse. Les autres valident ou corrigent la proposition.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Odile demande à René d'aller dans **la chambre / le salon / la cuisine** pour prendre une boîte remplie de lettres. Elle se trouve **sous la table / dans un trou du mur / sur une étagère**. La personne qui écrit raconte une journée passée **seule / avec une personne âgée / avec un enfant**. Cette lettre est écrite par **la fille / l'amie / la mère** d'Odile.

**→ Comprendre des actions passées (activité 2)****Compréhension orale** – individuel – 10 min (supports : court métrage et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2 et en vérifier la bonne compréhension. Leur préciser qu'ils·elles devront corriger les propositions fausses. Montrer le court métrage avec le son (de 1'00 à 1'47).

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et dites si les affirmations sont vraies (✓) ou fausses (✗).*

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e. Inviter les volontaires à donner leurs réponses, tandis que le reste de la classe valide ou corrige les propositions.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Vraies : 2, 5 et 6.

Fausse : 1. Cécilia a mangé ~~un croissant~~ **du pain avec de la confiture.**

3. Elle a mangé ~~deux trois~~ **deux** morceaux de pain.

4. Elle a donné du pain ~~aux chevaux~~ **aux canards.**

**→ Comprendre des informations du court métrage (activité 3)****Compréhension orale, production orale** – individuel, groupe-classe – 10 min (supports : court métrage et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées dans l'activité 3 et s'assurer qu'il n'y a pas de problèmes de compréhension. Montrer le court métrage avec le son de 1'48 à 2'23.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : écoutez le court métrage et complétez les phrases.*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Elle a de mauvaises nouvelles.

Cécilia va partir, mais on ne sait pas où elle va aller.

Elle est triste pour elle et lui propose son aide.

*Quel est le sentiment d'Odile quand René lit la lettre ? À votre avis, pourquoi ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Odile est triste parce que cette lettre lui rappelle de mauvais souvenirs. Odile est malheureuse parce qu'elle repense à son passé et à une période difficile pour elle. Elle est triste parce que Cécilia va partir loin d'elle. [...]

*À votre avis, quel lien unit Odile à Cécilia ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Je pense que Cécilia est la fille d'Odile.

**→ Distinguer le français oral et le français écrit (activité 4)****Production orale, grammaire** – groupe-classe, individuel – 10 min (supports : court métrage et fiche apprenant)

Montrer le court métrage avec le son de 2'28 jusqu'à la fin.

*Dans cet extrait, Odile dit que ses parents voulaient qu'elle parle un « bon français ». À votre avis, que veut dire avoir « un bon français » pour une personne non francophone ?*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Noter les réponses au tableau.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Pour moi, avoir un bon français, ça veut dire ne pas faire d'erreurs de grammaire. Moi, je pense que c'est parler sans accent. Pour moi, c'est quand on écrit les mots correctement. [...]

Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées dans l'activité 4.  
Individuellement. *Faites l'activité 4 : lisez les phrases du court métrage. Comment les rendre correctes à l'écrit ? Corrigez-les !*  
Mise en commun à l'oral en grand groupe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Ne prends pas ça.

Je ne comprends pas.

Mes parents n'aimaient pas comment on nous traitait.

Les sœurs en ville, elles continuaient à montrer le « bon » français.

### ÉTAPE 3 – PRENDRE LA PLUME

#### → Écrire une lettre amicale (activité 5)

Production écrite – individuel – 20 min

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de la consigne. Vérifier qu'elle est comprise. Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles doivent se mettre à la place d'Odile, le jour où elle a reçu la lettre. Les inviter à respecter la trame de la lettre amicale vue au début et à utiliser le passé composé pour décrire des actions passées. Inciter les apprenant·e·s à exprimer des sentiments.  
Individuellement. *Faites l'activité 5 : Odile vient de recevoir la lettre de son amie. Imaginez sa réponse.*  
Ciruler auprès des apprenant·e·s pour leur apporter aide et correction si nécessaire.  
Ramasser les productions pour une correction personnalisée.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Chère Anna,

Je te remercie pour ta lettre. Je suis contente d'avoir de tes nouvelles et de voir que tu vas bien.

Je suis heureuse parce que tu as passé du temps avec Cécilia. C'est bien, vous avez fait beaucoup de choses ensemble.

Tu as raison, elle a grandi et c'est une grande fille maintenant.

Je suis triste parce qu'elle va bientôt partir et elle me manque beaucoup.

Merci beaucoup d'être toujours là pour moi mon amie.

Je t'embrasse bien fort.

Odile