

17 YEAR LOCUST, DEUX DESTINS QUI SE CROISENT

Date du cours : ... / ... /

L'ENVELOPPE

→ **Activité 1 : regardez le court métrage et soulignez les éléments corrects dans le résumé de la scène.**

Odile demande à René d'aller dans **la chambre / le salon / la cuisine** pour prendre une boîte remplie de lettres. Elle se trouve **sous la table / dans un trou du mur / sur une étagère**. La personne qui écrit raconte une journée passée **seule / avec une personne âgée / avec un enfant**. Cette lettre est écrite par **la fille / l'amie / la mère** d'Odile.

LA LETTRE

→ **Activité 2 : écoutez le court métrage et dites si les affirmations sont vraies (✓) ou fausses (✗).**

	✓	✗
1. Cécilia a mangé un croissant.		
2. Elle a aimé ce qu'elle a mangé.		
3. Elle a mangé deux morceaux de pain.		
4. Elle a donné du pain aux chevaux.		
5. Elle a grimpé (= est montée) sur un arbre.		
6. Elle a un peu pleuré.		

→ **Activité 3 : écoutez le court métrage et complétez les phrases.**

À la fin de sa lettre, l'amie d'Odile dit que / qu'...

...elle a de bonnes nouvelles.
 de mauvaises nouvelles.

...Cécilia va partir et on sait où elle va aller.
 va partir mais on ne sait pas où elle va aller.

...elle est triste pour elle et lui propose son aide.
 ne sait pas quoi faire pour l'aider.

→ **Activité 4 : lisez les phrases du court métrage. Comment les rendre correctes à l'écrit ? Corrigez-les !**

En « bon français » :

Prends pas ça : _____

Je comprends pas : _____

Mes parents aimaient pas comment ça nous traitait : _____

Les sœurs en ville, ça continuait à montrer le « bon » français : _____

LA RÉPONSE

→ **Activité 5 : Odile vient de recevoir la lettre de son amie. Imaginez sa réponse.**