

## LE RETOUR DES ŒUVRES D'ART AU BENIN

Date du cours : ... / ... / .....

### IDENTIFIER LE SUJET DE L'ÉMISSION

→ **Activité 1 : regardez l'interview et soulignez les mots clés entendus.**

#Civilisations  
#Antiquités  
#Symboles  
#Artistes  
#Collections

#Exposer  
#Œuvres  
#Restituer  
#Morale  
#Patrimoine

#Préserver  
#Restauration  
#Musée  
#Architecte  
#Artisanat

### COMPRENDRE LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ **Activité 2 : écoutez le début de l'interview. Comment les objets qui composent les collections du musée du quai Branly sont-ils décrits ? Associez ces objets à leurs caractéristiques.**

d'une grande créativité. •  
symboliques. •  
esthétiques. •  
rares. •  
bizarres. •  
artisanaux. •

• Les objets conservés  
au musée •  
du quai Branly sont...

• d'une grande valeur.  
• impressionnants.  
• de la vie quotidienne.  
• de la vie religieuse.  
• chargés de sens.  
• réalistes.

→ **Activité 3 : écoutez la suite de l'interview. Remplacez ces faits historiques selon leur ordre chronologique.**

1. Le parlement vote une loi permettant la restitution de ces œuvres.

2. Le colonel Dodds saisit ces œuvres au nom de la France.

3. Les œuvres sont transférées dans leur pays d'origine, au Bénin.

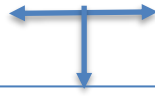
4. Dans le palais d'Abomey, les soldats français sauvent 26 objets royaux du feu.

5. La France conserve le trésor d'Abomey dans ses collections publiques pendant plus d'un siècle.



→ **Activité 4 : réécoutez l'extrait. Comment le musée français travaille-t-il à rendre son patrimoine à la République du Bénin ? Cochez les réponses correctes.**

Musée du quai Branly – Jacques Chirac



Musées de Ouidah et d'Abomey

- en faisant voter une loi par le parlement.
- en dirigeant la construction du musée d'Abomey.
- en créant une série de protocoles.
- en organisant le transfert de ces objets.
- en formant le personnel africain.

→ **Activité 5 : écoutez la fin de l'interview et répondez aux questions suivantes.**

1. À quoi l'entrée du musée est-elle comparée ?

.....

2. Selon l'invité, que signifie ce choix architectural ?

.....

3. Quel est le conseil donné par Emmanuel Kasarhérou pour visiter le musée ?

.....

→ **Activité 6 : vous venez de rédiger le texte d'un panneau explicatif qui sera accroché au quai Branly, à l'entrée de la salle où étaient exposées les 26 œuvres restituées au Bénin. Mais quelques mots n'ont pas été bien imprimés et sont illisibles. Complétez le texte de mémoire.**

#### **Salle du trésor royal d'Abomey**

Les 26 œuvres exposées sont des copies d'une \_\_\_\_\_ africaine remarquable. Les \_\_\_\_\_ originales faisaient partie du trésor royal d'Abomey. Elles appartenaient aux rois du Dahomey qui se sont imposés au sud du Bénin, aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles. En vous promenant dans cette salle, vous pouvez admirer des statues totem, des trônes royaux, des autels portatifs sans oublier les portes du palais d'Abomey. La \_\_\_\_\_ politique et \_\_\_\_\_ de ces pièces est soulignée par tous les spécialistes qui parlent d'une grande \_\_\_\_\_.

Elles viennent d'être \_\_\_\_\_ à leur pays d'origine car il s'agissait en fait d'un butin de guerre saisi en 1892 par le colonel Alfred Dodds et les troupes coloniales françaises. À la suite de violents combats, Dodds entre dans la capitale, sauve les 26 œuvres des palais royaux en feu. Il les ramène ensuite à Paris. \_\_\_\_\_ en France pendant plus d'un siècle, elles seront bientôt \_\_\_\_\_ dans un tout nouveau musée à Abomey.

#### APPROFONDIR LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ **Activité 7 : sept pays africains ont maintenant demandé la restitution d'objets divers. Que pensez-vous de ces restitutions ? Échangez à partir des questions posées.**

1. Le temps des retours au pays d'origine est-il arrivé pour tous les objets actuellement exposés dans des musées européens ?

2. Y a-t-il dans votre pays, ou dans un pays que vous connaissez bien, des œuvres, des objets célèbres qui devraient être restitués à leur pays d'origine ?

3. Comment les musées européens doivent-ils se préparer au départ de certaines pièces de leurs collections ?