

« CANCEL CULTURE » : « TU M'OFFENSES, JE T'EFFACE »

Date du cours : ... / ... /

IDENTIFIER LE SUJET DE L'ÉMISSION

→ **Activité 1 : observez les verbes ci-contre, vous les entendrez plusieurs fois dans l'interview proposée. Cochez ce qu'ils ont en commun.**

- Déboulonner
- Interdire
- Supprimer
- Se taire
- Annuler
- Effacer

Ces verbes indiquent :

- une action positive comme construire quelque chose, créer des liens ;
- une action négative comme détruire, faire disparaître, imposer quelque chose par exemple le silence.

Ils évoquent la liberté d'expression, la négation de la liberté d'expression.

Ils appartiennent au champ lexical de

→ **Activité 2 : durant l'interview, la journaliste et ses deux invités abordent quatre points importants. Lesquels ? Retrouvez-les parmi les propositions ci-dessous.**

<input type="checkbox"/> L'apparition de la « cancel culture » dans le monde occidental.	<input type="checkbox"/> La signification de la « cancel culture ».	<input type="checkbox"/> Les principales victimes de la « cancel culture ».
<input type="checkbox"/> Le lien entre la « cancel culture » et l'Histoire des États-Unis.	<input type="checkbox"/> Le rôle des minorités autochtones aux États-Unis.	<input type="checkbox"/> Le rôle des influenceurs sur les réseaux sociaux.
<input type="checkbox"/> Le caractère absurde de cette pratique.	<input type="checkbox"/> Certaines exagérations de la part des adeptes de cette culture.	<input type="checkbox"/> Les actions à mettre en place afin de limiter les dérapages.

COMPRENDRE LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ **Activité 3 : dans la première partie de l'interview, il est beaucoup question des États-Unis. Qu'en disent les deux invités ? Écoutez et répondez aux questions.**

1. Quel était le but de Lorraine Gublin en allant enquêter aux États-Unis ? _____
2. Comment a-t-elle procédé (mené son enquête) ? _____
3. En quoi la « cancel culture » est-elle directement liée à l'Histoire des États-Unis ? Expliquez.

4. Selon le chercheur Simon Ridley, quel rapport les Américains ont-ils avec l'Histoire de leur pays ? _____
5. Sur le plan social, comment caractérise-t-il les États-Unis ?
- C'est un pays _____, _____, _____.
- C'est un pays où l'intérêt _____.
6. Dans ce contexte, quel est le rôle d'internet ? _____

→ **Activité 4 : écoutez la suite de l'interview. Qui dit quoi ? Dites si les affirmations se rapportent à Simon Ridley (SR), à la journaliste (J), ou à Lorraine Gublin (LG).**

..... :	1. Ce documentaire montre vraiment, je trouve, l'absurdité de cette « cancel culture ».
..... :	2. C'est le fait de dire : vous n'avez plus droit à la parole, on vous supprime carrément.
..... :	3. Oui, effectivement on a tendance à retirer (éviter) le débat alors qu'il faudrait se servir de ces histoires du passé comme des sujets de discussion.
..... :	4. Elle (la « cancel culture ») va beaucoup, beaucoup trop loin.
..... :	5. On vous annule, on vous supprime, on vous efface quoi !
..... :	6. Je ne pense pas que ça va trop loin, c'est plutôt le camp d'en face qui pense que ça va trop loin. Après c'est vrai que sur les campagnes sur les réseaux sociaux, je pense qu'il y a vraiment, ce qui est très important aussi, c'est les réseaux sociaux.
..... :	7. Est-ce que les personnes qui militent pour la défense des minorités, sont conscientes que parfois les choses vont trop loin ?
..... :	8. Ça ne relève pas du discours rationnel mais, plutôt, d'une frénésie (grande passion, excitation) pour la justice immédiate.

→ **Activité 5 : dans les phrases ci-dessus, les trois intervenants expriment une part de subjectivité. Comment le font-ils ? Relisez les phrases et associez-les aux indices (comme dans l'exemple). Soulignez dans les phrases le/les(s) mots qui justifient votre choix.**

N° de la phrase	Indices
1	Le lexique : choix de mots positifs ou négatifs.
	La présence d'adverbes de quantité, de manière, etc.
	Le temps utilisé : un conditionnel peut indiquer une suggestion, une hypothèse, un conseil.
	La présence de verbes d'opinion, de jugement ou qui expriment un sentiment.
	L'intonation à l'oral, la ponctuation à l'écrit, par exemple un point d'exclamation.

APPROFONDIR LA PROBLEMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ **Activité 6 : et vous, que pensez-vous de cette culture de l'effacement ? Échangez avec vos collègues à ce propos, à partir des questions ci-dessous. Exprimez et justifiez votre opinion.**

1. Aux États-Unis, il existe maintenant des analyseurs de scripts de films, des relecteurs en sensibilité, chargés de rechercher tout ce qui, dans un film ou dans un roman, pourrait blesser une minorité sur le plan moral. Que pensez-vous de cette initiative ?
2. Faut-il interdire des histoires pour enfants, écrites il y a plus de 50 ans, parce qu'elles décrivent des minorités de manière erronée et humiliante ?
3. Que révèle cette culture de l'annulation au-delà des abus évidents (insultes, cyberharcèlement, boycott, sit-in et déboulonnages de statues) ?

→ **Activité 7 : intrigué(e) par la destruction de l'album *Tintin en Amérique* par le Conseil scolaire catholique Providence au Canada, vous avez décidé de lire cette BD afin d'apprécier si cette action était bien justifiée. Après la lecture, vous décidez d'exprimer votre opinion personnelle dans un courriel à ce Conseil scolaire.**