

BENJAMIN BIOLAY, ADÉ – « PARC FERMÉ »

PAROLES ET MUSIQUE : BENJAMIN BIOLAY, ADÉ ©CAPITOL/UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : 2021

Et si on faisait une promenade musicale dans ce parc pas si fermé où les couples se forment ?

Rédiger un témoignage sur le confinement.

- **Thème** : questions de société
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 35 min + 30 minutes pour la production écrite

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avant de regarder le clip	1
• Échanger sur le thème du clip	1
Étape 2 – Avec les images	2
• Découvrir l'univers du clip (activité 1).....	2
Étape 3 – Avec les paroles et la musique	2
• Comprendre les paroles (activité 2).....	2
Étape 4 – Après avoir regardé le clip	2
• Rédiger un témoignage pour un forum (activité 3)	2

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Discuter du thème d'un clip.
- Analyser les images d'un clip.
- Comprendre précisément des paroles.
- Donner son point de vue.
- Raconter une expérience.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Revoir la structure de l'hypothèse.
- Revoir l'utilisation des temps du passé.

ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

→ Échanger sur le thème du clip

Interaction orale – binômes – 10 min

Constituer des binômes.

À deux. *Quels sont les endroits qui permettent les rencontres amicales, amoureuses et qui favorisent les interactions sociales ?*

Laisser le temps aux binômes de se concerter, puis recueillir les réponses à l'oral.

Si ces lieux disparaissaient, comment réagiriez-vous ?

Vérifier que la structure de l'hypothèse est acquise sinon faire un rappel.

La chanson s'appelle « Parc fermé ». À votre avis, quel thème est abordé ?

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Les lieux qui favorisent les rencontres sont les bars, les restaurants mais aussi des espaces de plein air comme les parcs. Si ces lieux disparaissaient, l'être humain se replierait sur lui-même et communiquerait davantage par le biais des réseaux sociaux.

Je pense que la chanson parle des parcs fermés pendant le confinement.

ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES

→ Découvrir l'univers du clip (activité 1)

Repérage visuel – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1. Montrer le clip en entier, sans le son, et demander aux apprenant·e·s de se concentrer sur les images.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le clip et complétez les bulles.* Préciser aux apprenant·e·s qu'ils doivent lister les personnages et les lieux et décrire l'ambiance avec des adjectifs.

Laisser aux binômes le temps de se mettre d'accord, puis recueillir les propositions à l'oral. Laisser la classe échanger sur ses impressions concernant l'atmosphère du clip.

Pistes de correction / Corrigés :

Les personnages : une femme extravagante, un vieil homme, une danseuse étoile, une femme avec des bigoudis, un groupe de musiciens, une dame âgée, un détective privé, un jeune rockeur, une miss explorée.

Le lieu : un parc, des bancs, des fleurs, une statue, un bâtiment.

L'ambiance : festive, décalée, romantique, joyeuse...

ÉTAPE 3 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE

→ Comprendre les paroles (activité 2)

Compréhension orale – petits groupes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Constituer des binômes. Inviter les apprenant·e·s à lire la consigne et vérifier qu'elle est comprise de tou·te·s. Projeter ou recopier les phrases de l'activité au tableau. Diffuser le clip en entier avec le son. Faire réécouter une seconde fois si nécessaire.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et complétez les paroles.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer et/ou compléter leurs réponses avec leur binôme puis procéder à la mise en commun. Un·e volontaire de chaque groupe va au tableau pour compléter un couplet. Réécouter l'extrait pour valider ou corriger les réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

Cf. paroles

Quel sentiment expriment les chanteurs à travers les paroles ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

Les chanteurs expriment de la mélancolie vis-à-vis du temps qui passe, de la nostalgie de leur vie d'avant, avant la fermeture des parcs, avant la COVID...

ÉTAPE 4 – APRÈS AVOIR REGARDÉ LE CLIP

→ Rédiger un témoignage pour un forum (activité 3)

Production écrite – individuel – 30 min (support : fiche apprenant)

Avant de réaliser cette activité, revoir rapidement avec les apprenant·e·s l'utilisation des différents temps du passé (passé composé, imparfait et plus-que-parfait). Les inviter à prendre connaissance de la consigne et vérifier que celle-ci est comprise de tou·te·s.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : le site internet de votre magazine préféré a ouvert une discussion intitulée « Confinement, comment l'avez-vous vécu ? ». Vous écrivez dans ce forum pour laisser votre témoignage.*

Laisser 30 minutes aux apprenant·e·s pour rédiger leur texte, puis ramasser les productions pour les annoter et prévoir une séance d'intercorrection ultérieure.

Pistes de correction / Corrigés :

Bonjour à tous,

J'aimerais témoigner aujourd'hui et parler de mon expérience du confinement. Je me souviens de l'allocution du président comme si c'était hier. Ce jour-là j'étais allée en cours et à la fac on ne parlait que de ça. On imaginait les scénarios les plus fous, mais on ne parvenait pas à réaliser que tout cela était bien réel. À 20h, Emmanuel Macron a annoncé le confinement et nous allons vivre une période historique, où pendant plusieurs semaines le temps allait s'arrêter...