

BENJAMIN BIOLAY, ADÉ – « PARC FERMÉ »

PAROLES ET MUSIQUE : BENJAMIN BIOLAY, ADÉ ©CAPITOL /UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : 2021

Et si on faisait une promenade musicale dans ce parc pas si fermé où les couples se forment ?
Raconter une rencontre amoureuse.

- **Thème** : vie quotidienne, rencontres amoureuses
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 45 min + 25 min pour la production écrite

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avant de regarder le clip	1
• Émettre des hypothèses sur le thème de la chanson	1
Étape 2 – Avec les images	2
• Identifier des actions présentes dans le clip (activité 1a).....	2
• Comprendre les personnages (activité 1b).....	2
Étape 3 – Avec les paroles et la musique	2
• Comprendre les paroles (activité 2).....	2
• Donner son opinion sur le message de la chanson (activité 3).....	2
Étape 4 – Après avoir regardé le clip	3
• Raconter une rencontre amoureuse	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Imaginer le thème d'une chanson.
- Décrire des personnages.
- Comprendre les paroles d'une chanson.
- Donner son opinion sur le message d'une chanson.
- Raconter une rencontre amoureuse.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Travailler l'alternance du passé composé et de l'imparfait.

ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

→ Émettre des hypothèses sur le thème de la chanson

Production orale – petits groupes – 10 min

Former des groupes de trois apprenant·e·s.

En petits groupes. *Listez les activités que l'on peut faire dans un parc.*

Laisser quelques minutes aux trinômes pour échanger leurs idées. Pour la mise en commun, inviter un membre de chaque trinôme à proposer une activité. Les noter au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans un parc, on peut se promener, pique-niquer, faire du sport...

Faire un arrêt sur image à 0'06.

En petits groupes. *Décrivez l'image que vous voyez et imaginez le thème de la chanson.*

Laisser les groupes échanger librement et circuler auprès d'eux pour apporter de l'aide, si besoin. Procéder à une mise en commun en sollicitant un·e volontaire dans chaque groupe pour restituer les hypothèses émises par le groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Le titre de la chanson est « Parc fermé ». On voit un cœur lumineux et un parc en arrière-plan. Le clip parle peut-être des histoires d'amour impossibles à cause des parcs fermés...

ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES→ **Identifier des actions présentes dans le clip (activité 1a)**

Repérage visuel – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1a et vérifier la compréhension des phrases. Montrer le clip en entier, sans le son.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le clip et associez chaque personnage à une action.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec leur voisin·e avant la mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Une femme en jaune embrasse un extincteur.

Un homme en costume lit un roman.

Une danseuse imite une statue.

Une femme avec des bigoudis fait le ménage.

Une dame aux cheveux blancs admire ses bijoux.

Un détective sort d'un bosquet.

Une miss pleure.

Un jeune rockeur cueille des roses.

→ **Comprendre les personnages (activité 1b)**

Production orale – binômes – 5 min (support : fiche apprenant)

Constituer des binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1b.

À deux. *Quel est le point commun à tous ces personnages ?*

Mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Avant leur rencontre, ils·elles étaient tristes et seul·e·s. Après leur rencontre, ils·elles sont amoureux·euses.

ÉTAPE 3 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE→ **Comprendre les paroles (activité 2)**

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Conserver les binômes de l'activité précédente. Inviter les apprenant·e·s à consulter l'activité 2. Vérifier que le lexique est compris de tou·te·s. Sinon le faire expliquer ou l'expliquer. Préciser que certains mots se répètent. Montrer le début du clip avec le son jusqu'à 0'59.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez le début de la chanson et complétez les paroles à l'aide des mots donnés.*

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Parc fermé

Tant pis je vais flâner vers Notre-Dame, brûlée

Tant pis je reste sur le macadam, pavé

C'est presque rien mais j'en fais tout un drame

Parc fermé

Tant pis je vais tenter de boire un verre, glacé

Au milieu de milliers de solitaires, je sais

Je n'aime la mer que lorsque j'suis sur terre

→ **Donner son opinion sur le message de la chanson (activité 3)**

Compréhension orale et production orale – binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et clip)

Conserver les binômes. Faire écouter la chanson en entier pour identifier le message et s'appuyer sur les mots mis en avant dans l'activité précédente.

À deux. *Faites l'activité 3 : quel sentiment les chanteurs expriment-ils ? Expliquez votre point de vue.*

Pistes de correction / Corrigés :

Les chanteurs expriment de la nostalgie parce que le parc où ils vont est fermé et ils ne savent pas où aller, ils ne peuvent plus se retrouver. [...] Habituellement, ils se donnaient rendez-vous dans un parc afin de discuter, de rire... mais ce n'est plus possible.

ÉTAPE 4 – APRÈS AVOIR REGARDÉ LE CLIP

→ **Raconter une rencontre amoureuse**

Production écrite – binômes – 25 min

Avant de commencer l'activité, revoir l'utilisation du passé composé et de l'imparfait.

Former de nouveaux binômes. Inviter les apprenant·e·s à choisir un couple présent dans le clip, et leur préciser que ce choix doit rester secret.

À deux. *Racontez la rencontre amoureuse entre ces deux personnes.*

Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles doivent utiliser l'alternance imparfait/passé composé pour raconter leur histoire.

Circuler dans la classe pour apporter de l'aide si nécessaire. Pour la mise en commun, proposer aux apprenant·e·s de lire leur production et demander au reste du groupe de trouver le couple choisi par le binôme. À la fin de l'activité, ramasser les productions pour une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

C'était un vendredi matin. Comme tous les jours, Jacques est allé au parc et s'est assis sur un banc. Comme d'habitude, il a pris un livre. Il lisait quand tout à coup ses chaussures se sont enflammées. Heureusement, une femme qui se promenait, munie d'un extincteur, a volé à son secours. Ils se sont regardés et sont tombés immédiatement amoureux.

