

MOKO ET LE RIDEAU D'ÉCUME

Date de mise en ligne : 2021

Moko et Totémie sont sur un radeau. Une surprise les attend ... Est-ce le bout du monde ?
Marquer le rythme syllabique dans une phrase.

- **Niveau** : A1
- **Public** : enfants, 6-8 ans
- **Objectif** : marquer le rythme syllabique dans une phrase
- **Durée indicative** : 60 minutes
- **Extrait utilisé** : série animée *Moko, enfant du monde* « Le rideau d'écume »

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Je comprends	2
• Comprendre globalement l'histoire	2
• Repérer les éléments de la nature (activité 1)	2
Étape 2 – J'apprends	3
• Différencier et utiliser les structures <i>Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ? C'est un / une / le / C'est ...</i>	3
• Utiliser la structure : <i>Je ne sais pas / On ne sait pas</i>	3
Étape 3 – Je prononce bien	4
• Découvrir le découpage syllabique	4
Étape 4 – Pour aller plus loin	4
• Marquer le rythme des syllabes dans la phrase	4
• Apprendre la chanson	4

Structures	Lexique	Prononciation
- Qui est-ce ? (rappel)	- Un garçon, une fille (rappel)	- Reproduire un énoncé en respectant les liaisons et les enchaînements de l'oral
- Qu'est-ce que c'est ? (rappel)	- Un animal, une colline, un fleuve, un arbre	- Reproduire l'intonation montante de la question et descendante de la réponse
- C'est un / une / C'est ... (rappel)		- Marquer le rythme
- Je ne sais pas / On ne sait pas		- Apprendre une comptine, une chanson

ÉTAPE 1 – JE COMPRENDS

→ Comprendre globalement l'histoire

Compréhension audiovisuelle, repérage visuel - groupe-classe - 10 mn – (support : vidéo)

Visionner la vidéo jusqu'à 2'10 mn avec le son.

Interroger les élèves en langue maternelle sur ce qu'ils/elles ont vu et compris : les personnages, qui parle, ce qui se passe et où cela se passe.

1. Qui voyez-vous dans la vidéo ?
2. Qui parle ?
3. Où sont les personnages ?
4. Qu'est-ce qu'ils font ?

Faire émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire.

5. À votre avis, que vont faire les personnages ?

Reprendre la vidéo et diffuser à partir de 2'10 jusqu'à la fin sans le son.

En langue maternelle, faire décrire et faire remarquer : le changement de couleur du fleuve, l'accélération de l'image, le danger, la peur, la fin heureuse...

Expliquer que Moko pense être au bout du monde.



Astuce : Viser la compréhension globale de l'histoire. Ne pas travailler de manière spécifique les structures langagières.



Astuce : Travailler en langue maternelle à cette étape.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Une fille, un garçon, un animal – 2. Un homme/un garçon parle 3. On voit la nature, une rivière/un fleuve, des arbres
4. Ils marchent, ils courent, ils fabriquent un bateau/radeau - 5. Ils vont tomber dans l'eau - Ils vont traverser/nager - Ils ne vont pas nager, ils vont marcher.

→ Repérer les éléments de la nature (activité 1)

Compréhension audiovisuelle, lexique – individuel, groupe-classe – 10 mn (supports : vidéo, fiche apprenant, fiche matériel)

Étape 1

Distribuer la fiche apprenant avec les différents éléments présents et absents de la vidéo. Demander aux apprenant·e·s d'entourer les éléments qu'ils voient dans la vidéo. Montrer le conte en entier avec le son.

Faites l'activité 1 : entourez les éléments présents dans la vidéo.

Étape 2

Projeter les images en couleur des pages 1 et 2 de la fiche matériel (activité 1) et demander en montrant chaque image : *Est-ce qu'il y a un animal ? Est-ce qu'il y a un fleuve ? etc.*

En montrant chaque dessin, solliciter la réponse OUI ou NON.

Pistes de correction / Corrigés :

OUI / éléments présents à entourer : un animal, une montagne, un garçon, une fille (ou Moko, Totémie), un arbre (des arbres), un fleuve, un radeau, une chute d'eau.

NON / éléments absents de la vidéo : un tigre, un chien, une femme

ÉTAPE 2 – J'APPRENDS

→ Différencier et utiliser les structures *Qui est-ce ? Qu'est-ce que c'est ?*

C'est un / une / le / C'est ...

Production orale, lexique – groupe-classe – 5 mn (supports : vidéo, fiche matériel)

Visionner le conte jusqu'à 1'27. Faire des arrêts sur les personnages et les éléments de la nature : Moko (0'11"), Totémie (0'51"), un animal (1'00"), un arbre et une colline (1'05"), un fleuve (1'21").

Faire répéter les structures en montrant l'image correspondante. Poser la question : *Qui est-ce ?* (s'il s'agit de Moko ou Totémie) et *Qu'est-ce que c'est ?* (S'il s'agit de l'animal ou des éléments de la nature).

Qui est-ce ? / C'est Moko / c'est un garçon

Qui est-ce ? / C'est Totémie / c'est une fille

Qu'est-ce que c'est ? C'est un animal / c'est un arbre / c'est un fleuve / c'est une colline / c'est une montagne.



Astuce : L'enseignant·e prononce la liaison et la fait répéter : *c'est un, c'est une.*

Pistes de correction / Corrigés :

0'11" : C'est Moko

0'51" : C'est Totémie

1'00" : C'est un animal

1'05" : C'est un arbre, c'est une colline

1'21" : C'est un fleuve

Activité bonus : jeu de devinettes

Utiliser les images des pages 1 et 2 de la fiche matériel (activité 1), en les imprimant en amont, ou en les projetant.

L'enseignant·e montre l'exemple pour présenter le jeu. Il·elle choisit une image qu'il·elle cache aux élèves et pose la question : *Qu'est-ce que c'est ?* Les apprenant·e·s posent des questions jusqu'à l'obtention de la bonne réponse, puis un·e élève choisit une image et interroge la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

- C'est un arbre ?

- Oui / non

→ Utiliser la structure : *Je ne sais pas / On ne sait pas*

Lexique – groupe-classe – 10 mn (support : fiche matériel)

Montrer les images de la fiche matériel, pages 1 à 3, et d'autres images d'objets ou de personnages connus ou non des apprenant·e·s.

Demander en montrant l'image de Moko (fiche matériel, page 1) : *Qui est-ce ? – C'est Moko*

Demander en montrant l'image d'une personne inconnue (fiche matériel, page 3) : *Qui est-ce ?*

Réponse de l'enseignant :

Je ne sais pas. Pointer la main vers soi et lever les bras en signe d'impuissance.

On ne sait pas. Pointer la main vers soi et vers les apprenant·e·s et lever les bras en signe d'impuissance.

Reprendre avec la structure : *Qu'est-ce que c'est ?* en montrant les images de la fiche matériel (page 2) et des images d'objets inconnus des élèves.

Faire répéter ces 2 structures avec la gestuelle.



Astuce : Ne pas prononcer le « e » de « ne » : *je n'(e) sais pas, on n'(e) sait pas.*

ÉTAPE 3 – JE PRONONCE BIEN

→ Découvrir le découpage syllabique

Phonétique – groupe-classe – 10 mn (support : extrait audio 1)

Écouter le document audio. Répéter les DA-DA avec la même intonation, pendant le silence après chaque phrase.

Qui / est-ce ?	DA-DA	↗
C'es / t un / gar / çon	DA-DA-DA-DA	↘
C'est / Mo / ko	DA-DA-DA	↘
Qui / est-ce ?	DA-DA	↗
C'es / t une / fille	DA-DA-DA	↘
C'est / To / Té / Mie	DA-DA-DA-DA	↘
Qui / est-ce ?	DA-DA	↗
C'es / t un / na / ni / mal	DA-DA-DA-DA-DA	↘
Mais / qui / est-ce ?	DA-DA-DA	↗
Je n(e)/ sais / pas	DA-DA-DA	↘
On n(e)/ sait / pas	DA-DA-DA	↘

ÉTAPE 4 – POUR ALLER PLUS LOIN

→ Marquer le rythme des syllabes dans la phrase

Phonétique – groupe-classe – 10 mn (support : fiche matériel)

Placer ou projeter au tableau les images de la fiche matériel, page 1, dans l'ordre de la comptine. Les questions « *qui est-ce ?* » et « *mais qui est-ce ?* » sont symbolisées par un point d'interrogation :

- ? – garçon – Moko - ? - fille – Totémie
- ? – animal - ? – Bras levés en signe d'impuissance

En montrant les images, faire répéter les structures en marquant le rythme. Taper :

2 fois sur la poitrine	Qui / est-ce ?
4 fois dans les mains	C'es / t un / gar / çon
2 fois sur la poitrine	Qui / est-ce ?
3 fois sur les cuisses	C'est / Mo / ko
2 fois sur la poitrine	Qui / est-ce ?
3 fois sur les cuisses	C'es / t une / fille
2 fois sur la poitrine	Qui / est-ce ?
4 fois dans les mains	C'est / To / Té / Mie
2 fois sur la poitrine	Qui / est-ce ?
5 fois sur les genoux	C'es / t un / na / ni / mal
3 fois sur la poitrine	Mais / qui / est-ce ?

3 fois plus lentement 1 fois dans les mains, 1 fois sur les genoux, 1 fois sur les cuisses Je n(e)/ sais / pas
3 fois plus lentement 1 fois dans les mains, 1 fois sur les genoux, 1 fois sur les cuisses On n(e)/ sait / pas



Astuce : Diviser la classe en 2 groupes face à face, comme un dialogue.

Un groupe répète la question en frappant le rythme, l'autre répète la réponse également en frappant le rythme.

→ Apprendre la chanson

Éducation musicale – groupe-classe – 5 mn (supports : extraits audio 2 et 3)

Écouter l'extrait audio 2 et chanter avec les paroles, puis sans les paroles (extrait audio 3).

Qui / est-ce ?
C'est / -t- un / gar / çon
Mais / qui / est-ce ?
C'est / Mo / ko

Qui / est-ce ?
C'est / -t- une / fille
Mais / qui / est-ce ?
C'est / To / Té / Mie

Qui / est-ce ?
C'est / -t- un / -n- a / ni / mal
Mais / qui / est-ce ?
Je n(e)/ sais / pas

Qui / est-ce ?
C'est / -t- un / -n- a / ni / mal
Mais / qui / est-ce ?
Je n(e)/ sais / pas