

LES QUESTIONS DU DEVOIR

Date de mise en ligne : septembre 2021

Quand le fils a très bien fait ses devoirs...
Poser des questions.

- **Thème** : éducation
- **Niveau** : A1
- **Public** : adultes
- **Prérequis** : connaître les questions avec qui / où / qu'est-ce que / quel / quelle
- **Durée indicative** : 60 min

EXTRAITS UTILISES

Épisode 2 de la saison 5 : « Parents mode d'emploi, version gabonaise ». Magloire vérifie que son fils Junior a bien fait ses devoirs et il l'a étonnamment bien réussi !

Extraits utilisés :

1. **0'00 → 2'07** : le père vérifie le devoir de son fils.

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Un décor bien campé	1
• Trouver des questions (activité 1)	1
Étape 2 – Lever de rideau	2
• Résumer la scène (activité 2)	2
Étape 3 – En coulisse	2
• Comprendre la scène dans le détail (activité 3).....	2
Étape 4 – Coup de projecteur	2
• Réviser les pronoms interrogatifs (activité 4).....	2
• Poser des questions.....	3
Étape 5 – En scène !	3
• Réaliser un quiz culturel (activité 5)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Trouver des questions.
- Résumer la scène.
- Comprendre la scène dans le détail.
- Poser des questions à l'oral.
- Interroger des personnes.
- Réaliser un quiz culturel.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Réviser le questionnement.

ÉTAPE 1 – UN DECOR BIEN CAMPE

→ Trouver des questions (activité 1)

Production orale – groupe-classe – temps 5 minutes (support : fiche apprenant)

Projeter l'activité 1 de la fiche apprenant au tableau et distribuer la fiche apprenant.

Faites l'activité 1 : lisez les réponses. Complétez les questions. Par exemple, si la réponse est « En France. » et si la question commence par « Où », je peux poser la question « Où est la Tour Eiffel ? »

Inciter les apprenant·e·s à poser leurs questions spontanément. Plusieurs questions peuvent être possibles.

Pistes de correction / Corrigés :

Paris : Quelle est la capitale de la France ? / Quelle est la plus grande ville de France ?

Du café : Qu'est-ce que tu bois le matin ? Qu'est-ce que c'est dans ton verre ?

Un joueur de football : Qui est Neymar ? Qui est sur la photo ?
Au musée du Louvre : Où est « la Joconde », Mona Lisa ? Où vas-tu ? [...]

ÉTAPE 2 – LEVER DE RIDEAU

→ Résumer la scène (activité 2)

Repérage visuel et compréhension orale – individuel – 10 minutes (supports : vidéo, fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire à voix haute les phrases de l'activité 2. Montrer la vidéo en entier, avec le son, laisser le temps de dire si les phrases sont vraies ou fausses et préciser aux apprenant·e·s qu'ils peuvent comparer leurs réponses avec leurs voisin·e·s.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : regardez la vidéo et dites si l'information est vraie ou fausse.*

Projeter au tableau l'activité 2 de la fiche apprenant.

Pour la mise en commun, encourager un·e volontaire à venir compléter le tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Vrai : 1, 3, 4.

Faux :

2. Le père vérifie le devoir.

5. La mère rit beaucoup.

ÉTAPE 3 – EN COULISSE

→ Comprendre la scène dans le détail (activité 3)

Compréhension orale – individuel – temps 10 minutes (supports : vidéo, fiche apprenant)

Demander aux apprenant·e·s de lire les phrases de l'activité 3. Montrer la vidéo en entier, avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : regardez la vidéo puis soulignez l'information correcte.*

Mise en commun à l'oral. Inciter les apprenant·e·s à lire leurs réponses. Montrer la vidéo en marquant des pauses pour valider les réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

a) Le devoir d'Hippolyte est **de répondre à des questions**.

b) Le fils répond **à toutes les questions** du devoir.

c) Édith, la mère, pense que son fils est **intelligent**.

d) À la fin, Magloire, le père **voit** que les réponses sont derrière la feuille.

ÉTAPE 4 – COUP DE PROJECTEUR

→ Réviser les pronoms interrogatifs (activité 4)

Grammaire – binômes – 5 minutes (support : fiche apprenant)

Constituer des binômes. Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles vont devoir réaliser l'activité le plus vite possible.

À deux. *Faites l'activité 4 : complétez les questions de la vidéo avec les mots donnés.*

Le premier groupe à avoir fini lève la main. Demander à tout le monde d'arrêter.

Mise en commun. Le premier groupe à avoir fini pose une question à un autre groupe, qui pose ensuite la question suivante à un autre groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

1. **Qu'est-ce que** tu as dans ta main ? - Mon devoir.

2. Quand deux verbes se suivent, **quelle** est la forme du second verbe ? - À l'infinitif.

3. **Qui** a écrit *Les Misérables* ? - Victor Hugo.

4. **Quel** est le mont le plus haut du monde ? - L'Everest.

5. Il a **combien** de mètres d'altitude ? - 8 848.

→ Poser des questions

Production orale – groupe-classe – 10 minutes

Noter au tableau les pronoms interrogatifs : Qui ? Où ? Combien ? Quel ? Quelle ? Qu'est-ce que ?
*Levez-vous. Choisissez un mot. Courez au tableau et mettez votre main sur le mot que vous avez choisi.
Posez une question avec ce mot à un·e autre membre du groupe qui doit répondre.*

Si deux ou plusieurs apprenant·e·s choisissent le même pronom, seul·e celui·celle qui a posé la main en 1^{er} peut poser une question avec ce pronom. Les autres doivent poser une autre question avec un autre pronom.



Astuce : si les apprenant·e·s sont nombreux·ses, constituez des équipes.

Pistes de correction / Corrigés :

Qui est Marie Curie ? C'est une scientifique.

Où habites-tu ? À Séoul.

Combien de frères tu as ? 3.

Quel est ton âge ? 22 ans.

Quelle est ta nationalité ? Je suis italien.

Qu'est-ce que tu aimes ? J'aime le chocolat.

ÉTAPE 5 – EN SCENE !

→ Réaliser un quiz culturel (activité 5)

Production écrite et orale – petits groupes – temps 20 minutes (support : fiche apprenant)

Constituer de petits groupes.

En petits groupes. *Faites l'activité 5 : créez un quiz culturel de 5 questions. Vous pouvez choisir tous les sujets, comme l'art, l'histoire, le cinéma...*

Circuler dans les groupes pour corriger les questions. Vérifier que les apprenant·e·s connaissent les réponses à leurs questions et que celles-ci sont suffisamment générales pour que tou·te·s les apprenant·e·s puissent répondre.

Proposer aux groupes de poser leurs questions à la classe et compter les points.

Prolongement possible

Proposer aux groupes de poser leurs questions aux autres apprenant·e·s de l'école ou aux enseignant·e·s qu'ils vont croiser.

Allez dans l'école et posez vos questions aux personnes que vous rencontrez. N'oubliez pas de leur demander si elles ont le temps et si elles veulent répondre à vos questions.

Pour la mise en commun, faire un retour sur les impressions des apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

Quelle est la capitale du Japon ? C'est Tokyo.

Qui est Mozart ? Un compositeur de musique classique.

Où est l'Arc de Triomphe ? À Paris.

[...]

Les personnes sont très gentilles. Elles connaissent Mozart. [...]