

ICI, EN REPUBLIQUE

Date de mise en ligne : août 2016

La Marseillaise, le drapeau, la devise et Marianne.

Connaître et reconnaître les quatre symboles de la République française.

- **Thème** : patrimoine, symboles de la République
- **Niveau** : compréhension et production orales A1, compréhension et production écrites < A1.1
- **Prérequis** : décrire avec des phrases simples
- **Mise en situation** : faire une présentation des symboles de son pays
- **Support utilisé** : « Les symboles de la République », épisode de la série de documentaires animés *Les clés de la République*
- **Matériel** : une boîte de feutres couleurs, de la pâte repositionnable, une connexion Internet pour la variante.
- **Durée indicative** : 3 h

PUBLIC ADULTE



Des ressources pour un public < A1.1 à l'écrit, non scolarisé dans le pays d'origine, et débutant à l'oral.

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Étape 1 – Se préparer à apprendre	2
• Nommer les couleurs.....	2
Étape 2 – Entrer dans le document	2
• Interpréter des images	2
Étape 3 – Comprendre	3
• Vérifier ses hypothèses.....	3
• Comprendre d'où viennent les couleurs du drapeau français (activité 1).....	3
• Comprendre l'origine des symboles.....	3
Étape 4 – S'entraîner	4
• Découvrir la Marseillaise	4
• Découvrir des tableaux de peintres français célèbres (activité 2).....	4
Étape 5 – Lire et écrire	5
• Lire et écrire les doubles consonnes (activités 3 et 4).....	5
Étape 6 – Pour approfondir	5
• Compléter le journal de bord.....	5
• Rechercher des informations simples par mots-clés sur Internet.....	5

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Parler d'un pays à travers ses symboles.
- Repérer des informations dans un documentaire.
- Lire et écrire les doubles consonnes.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Réviser les couleurs.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Écouter la Marseillaise.
- Découvrir deux tableaux de peintres français célèbres.

VIE CITOYENNE ET SOCIALE

- Connaître et reconnaître les quatre symboles de la République française.
- Découvrir l'origine de certains symboles.
- Effectuer une recherche sur Internet.

ÉTAPE 1 – SE PRÉPARER À APPRENDRE

→ Nommer les couleurs

Lexique (A1) – groupe classe – 15 min (support : fiche matériel)

Afficher au tableau un exemplaire de la fiche matériel (p. 1) et sortir la boîte de feutres. Organiser un bref remue-méninge : *vous connaissez le nom des couleurs ? Quelles couleurs ?*

Pour chaque couleur connue, colorier les disques et écrire le mot à côté, en gros et dans ladite couleur.



Certaines activités sont l'occasion de créer des aide-mémoires. Affichés dans la classe, ces documents permettront aux apprenant·e·s de garder des traces de leur apprentissage et témoigneront visuellement de leurs acquis et de leur familiarisation avec l'écrit.

Organiser une brève chasse aux couleurs pour présenter les autres couleurs. *Vous allez chercher les couleurs dans la salle et les montrer. Cherchez du jaune, rouge, orange, noir, etc.* Finir de compléter l'aide-mémoire et l'afficher sur un des murs de la salle.

Proposer de former un cercle et demander aux apprenant·e·s : *qu'est-ce qui peut être bleu, noir, rouge ?* Reprendre leurs suggestions en formulant la comparaison : *bleu comme la mer, noir comme le café. Écoutez et répétez.* Proposer un modèle et associer un geste, par exemple *jaune comme le soleil* en faisant mine de se protéger les yeux. Faire tourner la parole.



L'ajout du geste fait passer à une dimension plus ludique. Il engage le corps dans l'apprentissage et aide ainsi à la mémorisation et à l'appropriation de la langue.

Pistes de correction / Corrigés :

Noir comme le café [en tournant une petite cuiller]. Bleu comme la mer [en faisant onduler ses bras]. Rouge comme la colère [en fronçant les sourcils]. Vert comme la nature [en jardinant]. Blanc comme la feuille [en écrivant].



Il s'agira ici pour les apprenant·e·s de faire appel à leur mémoire pour trouver dans leur répertoire lexical des mots susceptibles de correspondre à une couleur pouvant être associée à des objets du monde ou à des connotations culturelles plus symboliques.

ÉTAPE 2 – ENTRER DANS LE DOCUMENT

→ Interpréter des images

Culture – petits groupes – 15 min (support : fiche matériel)

Découper et distribuer les vignettes de la fiche matériel (p. 2), un jeu pour deux ou trois personnes, de préférence en couleur.

Connaissez-vous ces images, qu'est-ce que c'est ? Ces images sont associées à un pays, lequel à votre avis ?

Pistes de correction / Corrigés :

Je connais le drapeau bleu, blanc, rouge ; le fromage ; la tour Eiffel, etc. C'est la France.

Ces images représentent la France, ce sont des symboles.

Et chez vous ? Quels sont les symboles de votre pays d'origine ?



Cette question permet d'échanger des informations culturelles sur les pays des apprenant·e·s et dans le même temps, de s'assurer que la notion de symbole est bien comprise.

Pistes de correction / Corrigés :

Les symboles du Bangladesh sont le riz et le nénuphar.
Le drapeau afghan est noir, rouge et vert.

Parmi tous ces symboles, il y a 4 symboles de la République française. À votre avis, lesquels ?
Indiquer aux apprenant·e·s qu'ils peuvent donner les numéros pour répondre. Laisser un temps pour que chaque groupe négocie. La réponse correcte sera découverte dans l'activité suivante.

Pistes de correction / Corrigés :

Nous pensons que c'est le n°1, 2, 4 et 9. Pour nous, les symboles de la République sont le n°1, 3, 5 et 8.

ÉTAPE 3 – COMPRENDRE

→ **Vérifier ses hypothèses**

Compréhension orale (A1) – groupe classe – 10 min (support : vidéo)

Visionner la vidéo (jusqu'à 00'15) avec le son en donnant la consigne avant : *combien il y a de symboles de la République française ? Quels sont ces symboles ?* Si besoin, visionner en faisant des arrêts sur image.
Lors de la mise en commun, demander aux apprenant·e·s d'associer les symboles aux images numérotées.

Pistes de correction / Corrigés :

Il y a 4 symboles. Le drapeau bleu, blanc, rouge (n°1), la Marseillaise (n°2), Marianne (n°5), et « Liberté, Égalité, Fraternité » (n°8).

→ **Comprendre d'où viennent les couleurs du drapeau français (activité 1)**

Compréhension orale (A1) – individuel – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Repérer et décrire ensemble les éléments de l'activité. Faire l'activité 1.
Associez chaque drapeau à une image.
Visionner la vidéo avec le son jusqu'à 00'34 et organiser une correction collective.
Que représentent les drapeaux ?

Pistes de correction / Corrigés :

Le drapeau bleu et rouge, c'est Paris. Le drapeau blanc représente le roi. Le drapeau bleu, blanc, rouge, c'est le drapeau des révolutionnaires. C'est un mélange des deux drapeaux. C'est le drapeau de la France.

→ **Comprendre l'origine des symboles**

Compréhension orale (A1) – petits groupes – 20 min (supports : vidéo, fiche matériel)

La signification des trois autres symboles est étudiée en petits groupes. Chaque groupe a devant lui uniquement les 3 vignettes des symboles de la République suivants : timbre Marianne, mélodie de la Marseillaise et devise (fiche matériel, p. 2).
Découper les étiquettes-mots de la fiche matériel (p. 3) et distribuer un lot par groupe.
Lire les étiquettes et vérifier la compréhension en demandant à chaque groupe de les montrer au fil de la lecture. Expliquer le vocabulaire si besoin.
Visionner la vidéo de 1'09 à la fin avec le son et donner la consigne suivante : *écoutez bien et associez les étiquettes aux symboles. Vous pouvez choisir trois ou quatre étiquettes par symbole.*
Mettre en commun : *le symbole X va avec quels mots ?* Chaque groupe donne les mots associés à l'un des 3 symboles.

Pistes de correction / Corrigés :

Marianne : *maman, mairie* et *tableau*.
La Marseillaise : *Marseille, chant* et *guerre*.
« Liberté, Égalité, Fraternité » : *devise, mairie, école* et *droits de l'Homme*.

ÉTAPE 4 – S'ENTRAINER

→ Découvrir la Marseillaise

Culture et production orale (A1) – groupe classe – 20 min (support pour la variante : audio de la Marseillaise)

Siffler ou fredonner l'air de la Marseillaise.

Fermez les yeux et écoutez. Est-ce que vous connaissez cet air, ce chant ?

Est-ce que vous pouvez siffler ou chanter l'hymne de votre pays ? Seuls les apprenant·e·s volontaires le font.

Pistes de correction / Corrigés :

Non, je ne connais pas. Je n'ai jamais entendu. Oui, je le connais, c'est la Marseillaise.

Variante

Faire écouter le début de la Marseillaise : <http://focus.tv5monde.com/symboles-france/la-marseillaise-le-chant-de-la-fraternite/>

Fermez les yeux et écoutez. Est-ce que vous connaissez cet air, ce chant ?

Reprendre l'écoute depuis le début.

Écoutez les paroles, vous fermez toujours les yeux. Quels mots ou phrases vous comprenez ?

Pistes de correction / Corrigés :

Non, je ne connais pas. Oui, je le connais, c'est la Marseillaise.

Les enfants, le jour, les campagnes, les filles, les citoyens, marchons !

→ Découvrir des tableaux de peintres français célèbres (activité 2)

Culture et production orale (A1) – binômes et groupe classe – 20 min (supports : fiche matériel, fiche apprenant,)

Imprimer, si possible en couleur, les reproductions de tableaux et prévoir un jeu par binôme.



S'il n'est pas possible de multiplier les impressions en couleur, prévoir un jeu unique en couleur pour l'enseignant·e ou afficher les reproductions sur un écran d'ordinateur. Les apprenant·e·s viendront observer cette version quelques secondes au lancement de l'activité.

Demander aux apprenant·e·s de se mettre en binômes dos à dos : distribuer le premier tableau de Delacroix à un·e des apprenant·e·s (en veillant à ce que le partenaire ne le voit pas). Le deuxième membre du binôme utilise sa fiche apprenant.

Nous allons faire l'activité 2. Certain·e·s ont un tableau. Vous dites à votre camarade, sans le/la regarder, ce que vous voyez sur votre tableau. Pendant ce temps, votre camarade dessine ce que vous dites.

Mise en commun. Les deux apprenant·e·s se retournent et se montrent respectivement le tableau et sa reproduction.

Renouveler l'activité en inversant les rôles et en distribuant l'autre tableau.

En groupe classe, montrer à nouveau le tableau de Delacroix. Donner son nom et expliquer que Marianne représente la liberté.

Qu'en pensez-vous ? C'est une valeur importante en France, et dans votre pays ?

Pistes de correction / Corrigés :

Sur ce tableau, il y a une femme qui porte un drapeau. C'est peut-être Marianne. C'est la guerre.

C'est une rue. Il y a beaucoup de drapeaux bleus, blancs, rouges. C'est la fête. Il y a beaucoup de monde.

ÉTAPE 5 – LIRE ET ECRIRE

→ Lire et écrire les doubles consonnes (activités 3 et 4)

Lecture et écriture (A1.1) – groupe classe, individuel – 20 min (support : fiche apprenant)



Cette activité est l'occasion d'aborder le cas difficile de deux consonnes différentes qui se suivent. La mise en page proposée vise un déchiffrement progressif afin de faciliter la lecture. Les sons vocaliques apparaîtront en rouge ou en gris selon l'impression.

Faire l'activité 3 en groupe classe : *observez bien et lisez les mots.*

Si nécessaire, noter d'autres mots simples présentant cette particularité au tableau et consolider le travail de lecture.

Regarder ensemble l'activité 4. Expliquer aux apprenant·e·s qu'il s'agit de mots dont certaines lettres manquent et que le nombre de traits correspond au nombre de lettres à trouver.

Je vais dire les mots. Vous complétez avec les lettres qui manquent.

Dicter les cinq mots (peuple, blanc, France, cadre, bravo) en veillant à bien les articuler. Répéter une deuxième fois. Mise en commun : laisser les apprenant·e·s volontaires venir au tableau écrire leur proposition. Corriger tous ensemble.

Pistes de correction / Corrigés :

peuPLe, BLanc, FRance, caDRe, BRAVO

ÉTAPE 6 – POUR APPROFONDIR

→ Compléter le journal de bord

Culture et lecture (A1.1) – individuel – 15 min (support : journal de bord)

Proposer aux apprenant·e·s de reproduire le drapeau de leur pays d'origine, d'écrire les couleurs qui y sont associées et de mémoriser les sons et mots vus ensemble.

→ Rechercher des informations simples par mots-clés sur Internet

Stratégies de lecture numérique – groupe classe – 30 min

Revenir collectivement sur les symboles de la République française et ceux des autres États pour mieux les connaître.



Si possible, vidéoprojeter l'écran d'un ordinateur au tableau. Cela encouragera le repérage collectif et aidera à la compréhension des explications.

On va rechercher sur Internet des images et des vidéos pour découvrir ou mieux connaître les symboles de nos pays. On peut chercher des images et aussi écouter des hymnes avec les vidéos.

Demander à un·e apprenant·e volontaire de taper, en s'aidant du journal de bord et d'une carte du monde, différents mots-clés, par exemple *drapeau Afghanistan* ou encore *hymne Éthiopie*.

Aider à repérer la nature des liens (images, vidéos, texte) avant de cliquer dessus, montrer comment revenir à la recherche. Une fois que les apprenant·e·s ont compris la démarche, les laisser naviguer à leur guise et en autonomie.



Cette activité fondée sur des compétences informatiques dans lesquelles les apprenant·e·s ont souvent des niveaux bien différents, motive l'entraide et la transmission entre pairs.

Pour finir, organiser une mise en commun en suggérant à chaque groupe de partager sa meilleure trouvaille.