

HOSHI – « ENFANTS DU DANGER »

PAROLES ET MUSIQUE : MATHILDE GERNER (HOSHI) © JO & CO/SONY MUSIC FRANCE

Date de mise en ligne : 2021

Découvrez le clip interactif d'Hoshi et sauvez une génération en danger !
Rédiger une tribune libre.

- **Thème** : environnement
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** :
 - **Séance 1** : 15 minutes
 - **Classe inversée** : 20 minutes
 - **Séance 2** : 45 minutes + 30 pour l'activité de production

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

En classe (séance 1)	2
Étape 1 – Avant de regarder le clip	2
• Commenter des citations	2
Classe inversée, en autonomie	2
Étape 2 – Avec les images	2
• Comprendre le clip en fonction des choix (activité 1)	2
En classe (séance 2)	2
Mise en commun étape 2 – Avec les images	2
• Échanger, mutualiser ses connaissances sur les images du clip.....	2
Étape 3 – Avec les paroles et la musique	3
• Comprendre les paroles de la chanson (activité 2a).....	3
• S'interroger sur l'engagement de la chanson (activité 2b)	3
Étape 4 – Après avoir regardé le clip	4
• Rédiger une tribune libre (activité 3).....	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Exprimer son opinion sur une citation.
- Comprendre les images du clip.
- Faire des choix et en tirer des conséquences.
- Comprendre le message de la chanson.
- Exprimer son opinion sur le message de la chanson.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Réviser le lexique sur le thème de l'environnement.

ÉDUCATION MUSICALE

- S'interroger sur l'engagement de la chanson.



Remarque : Hoshi propose un clip interactif offrant la possibilité aux spectateurs de faire des choix à la place des « enfants du danger », choix qui auront des conséquences plus ou moins néfastes sur l'environnement qui les entoure. Pour gagner en fluidité de travail, la fiche propose un parcours selon le principe de la **classe inversée**.

Déroulé de cours « classe inversée » (sur 2 séances) :

Étape 1 : en classe, les 15 dernières minutes de la séance précédente.

Étape 2 : en autonomie, en dehors de la classe. Les mises en commun se feront en classe, lors de la séance 2.

Étape 3 et 4 : en classe, lors de la séance 2.

L'utilisation de la fiche dans un format plus classique, tout en classe, est bien entendu possible, mais demande d'avoir du matériel et du temps à disposition. La mise en œuvre des activités serait également un peu plus complexe.

EN CLASSE (SÉANCE 1)

ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

→ Commenter des citations

Interaction orale – petits-groupes – 15 min (support : fiche matériel)

Découper les citations proposées dans la fiche matériel. Diviser la classe en petits groupes de trois ou quatre apprenant·e·s et faire tirer au sort à chaque groupe une ou plusieurs citations (selon le nombre de groupes). En petits groupes. *Lisez votre citation, puis exprimez votre opinion sur cette phrase : selon vous, que signifie-t-elle dire ? Êtes-vous d'accord ou non avec ce qui est écrit ? Expliquez votre réponse.*

Laissez entre 5 et 10 minutes aux apprenant·e·s pour échanger sur le sujet. Procéder ensuite à une mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Nous, nous avons tiré au sort la citation suivante : « La protection de l'environnement, c'est une préoccupation des pays riches. » et nous sommes tous contre cette idée. Les pays émergents sont des pays très peuplés et sont de gros pollueurs. S'ils ne font rien à leur niveau, les efforts faits par les pays dits « riches » seront inutiles.

Nous, nous avons échangé sur la citation de Philippe Geluck et nous sommes d'accord pour dire que le problème de la pollution de la terre est beaucoup plus grave qu'on ne le dit. On ne voit que ce qui se passe autour de nous, mais moi, j'ai beaucoup voyagé et je peux vous dire que la situation dans certaines zones du monde est terrible, catastrophique. [...]

Distribuer la fiche apprenant. Expliquer aux apprenant·e·s qu'Hoshi a réalisé un clip interactif dans lequel ils·elles devront faire des choix et que ces choix auront des répercussions sur la suite du clip. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité et vérifier que la consigne est comprise de tou·te·s en la faisant reformuler. Proposer aux apprenant·e·s de faire cette activité en classe inversée pour la séance suivante.

CLASSE INVERSÉE, EN AUTONOMIE

ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES

→ Comprendre le clip en fonction des choix (activité 1)

Compréhension audiovisuelle – individuel – 20 min (supports : fiche apprenant et clip)

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le clip. Faites vos propres choix et prenez un maximum de notes sur les éléments vus.*

EN CLASSE (SÉANCE 2)

MISE EN COMMUN ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES

→ Échanger, mutualiser ses connaissances sur les images du clip

Correction – petits groupes, groupe-classe – 20 min (supports : fiche apprenant et clip)

Inviter les apprenant·e·s ayant choisi l'option « Jouer » à se regrouper. Procéder de même pour ceux·celles ayant opté pour « Jeter ». À l'intérieur de ces deux sous-groupes, inviter celles et ceux ayant ensuite choisi « Jouer » à se regrouper et faire de même pour celles et ceux ayant choisi « Aider ».

Pour la mise en commun, demander aux apprenant·e·s d'échanger, à l'intérieur des groupes, sur ce qu'ils ont vu avant de procéder à une mise en commun à l'oral en grand groupe.

Chaque sous-groupe désignera un·e porte-parole qui présentera aux autres groupes sa version du clip.

Quelle version du clip vous semble la plus réaliste ? Expliquez pourquoi.

Mise en commun à l'oral en grand groupe sous forme d'échanges spontanés. Veiller à ce que la parole circule bien dans la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Au début du clip, on voit des enfants qui dessinent, à la craie, dans la cour de l'école, un char, un homme avec une cravate, un animal étranger. On voit aussi les mots « pan » et « boum » qui font penser à des bruits d'armes à feu, d'explosions. Après, on voit les enfants jouer à cache-cache, aux billes, ... Ce qui est choquant, c'est qu'il y a des déchets partout dans la cour ! Ensuite, on voit les enfants chez eux, devant leur télévision qui diffuse des images de mauvaise alimentation, de guerre, de pandémie. Ici, nous avons choisi de « Jeter ». Le clip se poursuit alors avec les mots « enfants du danger » écrits sur fond orange. Les enfants manifestent avec des affiches sur lesquelles on peut lire les mots « paix », « stop violence », « l'amour vaincra ». Les enfants semblent unis même s'ils portent des masques, la nature est verdoyante [...]

Nous, nous avons choisi de « Jouer ». Le clip se poursuit alors sur des images sombres, grises. La ville est ravagée par un incendie, les mots « haine » et « guerre », « plus d'espoir » apparaissent à l'écran. La ville est en feu, la terre explose, les moutons sont morts, la rivière complètement polluée [...]

En ce qui me concerne, puisque je suis d'une nature optimiste, je pense que la version du clip la plus réaliste est celle où les enfants sauvent la planète donc celle où ils choisissent d'abord de jeter, puis d'aider. Il me semble qu'aujourd'hui, il est impossible de rester les bras croisés et de ne rien faire pour protéger l'environnement.

La version du clip où les enfants sauvent la planète est idéale mais, à mon avis, ça ne se passera pas comme ça dans le futur. Même si nous prenons des mesures, personnellement, pour lutter contre le réchauffement climatique et la pollution, tant que les gouvernements n'interdiront pas la production et l'utilisation de plastique, nos efforts seront vains. [...]

ÉTAPE 3 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE**→ Comprendre les paroles de la chanson (activité 2a)**

Compréhensions orale et écrite – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, clip, paroles)

Constituer des binômes. Demander à un·e apprenant·e volontaire de lire, à voix haute, la consigne et les phrases de l'activité et lever les éventuelles difficultés lexicales en sollicitant au maximum les apprenant·e·s. Diffuser la chanson en entier avec le son (la chanson est disponible à cette adresse : <https://tinyurl.com/8m6xw48k>).

À deux. *Faites l'activité 2a : écoutez la chanson et dites si les affirmations sont vraies ou fausses. Justifiez avec les paroles entendues.*

Si les apprenant·e·s rencontrent des difficultés pour justifier, leur distribuer (ou projeter) les paroles.

Proposer aux binômes de comparer leurs réponses avec le binôme voisin avant de mettre en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :**Vrai**

2- Hoshi imagine un monde utopique sombre : « Notre Terre en bordel. La Terre veut un scaphandre. Qui pourra la venger quand tout sera en cendres ? »

3- L'Homme ne pourra pas respirer de l'air frais, et il devra avoir recours à des masques pour survivre : « Il nous faudra des masques, mais pas pour s' déguiser, ça restera sur notre face pour pouvoir respirer. »

Faux

1- Les jeunes sont insouciantes et égoïstes : « On danse pour oublier le pire. Nous, on préfère détruire, on est devenus des monstres. Dans notre indécence. »

4- La météo va changer et la température va augmenter, il y aura des sécheresses : « Coup d'soleil en décembre. On boira dans nos fiasques remplies d'eau périmée. Le soleil pleurera sous une pluie acide ».

5- La nourriture deviendra infecte et tout ce que mangera l'homme lui donnera des maladies : « Tout ce qu'on mangera, nous fera mal au bide. »

→ S'interroger sur l'engagement de la chanson (activité 2b)

Interaction orale – groupe-classe – 10 min (support : fiche apprenant)

Faites l'activité 2b : comment qualifieriez-vous la musique, les paroles ? Exprimez votre avis en vous aidant des propositions.

Laisser quelques minutes aux binômes pour réaliser l'activité puis mettre en commun à l'oral en grand groupe. Laisser les apprenant·e·s s'exprimer de manière spontanée.



On dit qu'une chanson est **engagée** lorsque celle-ci vise principalement à défendre un point de vue, à faire valoir une position critique par rapport à une réalité du monde.

Pistes de correction / Corrigés :

Nous sommes d'accord pour dire que, bien que le rythme de la chanson soit dynamique, les paroles sont sombres et pessimistes. Hoshi décrit une génération insouciante, égoïste et nonchalante qui ne se soucie pas du futur de la planète. Je pense qu'on peut dire que cette chanson est engagée car elle va inciter les gens à réfléchir aux conséquences de leurs actes ou de leur manque d'action. Le fait d'avoir fait un clip interactif où le spectateur est acteur est aussi une manière de faire prendre conscience de la réalité de nos actions, que nos actes ont des conséquences. [...]

ÉTAPE 4 – APRÈS AVOIR REGARDÉ LE CLIP

→ Rédiger une tribune libre (activité 3)

Production écrite – individuel – 30 min (support : fiche apprenant)

Cette activité sera donnée comme devoir à la maison. Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles écriront leur tribune sur un document collaboratif (type Google doc ou Framapad) et prévoir une séance d'autocorrection ou de remédiation ultérieure. Expliquer aux apprenant·e·s ce qu'est une tribune libre.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : vous souhaitez exprimer votre opinion sur la position d'Hoshi concernant l'insouciance et l'égoïsme des jeunes. Vous rédigez une tribune libre dans laquelle vous exprimerez vos idées sous forme de texte argumenté.*



Une tribune libre est un genre journalistique de presse écrite d'expression libre et publique d'idées, d'avis, de critiques laissés à la responsabilité de leurs auteurs. Ce mode de publication permet à une personne qui n'appartient pas à l'équipe de rédaction d'exprimer publiquement ses idées.

Pistes de correction / Corrigés :

La jeunesse n'est pas insouciante !

Dans sa dernière chanson intitulée « Enfants du danger », Hoshi dresse un portrait sombre de la jeunesse d'aujourd'hui qu'elle accuse d'égoïsme, d'insouciance et de nonchalance vis-à-vis de la protection de l'environnement. Mais comment peut-elle affirmer de telles choses ? Comment un jeune, vivant en France en 2021, peut-il ne pas comprendre que notre maison brûle (pour reprendre les propos de J. Chirac) et qu'il est grand temps d'agir ?

Les jeunes sont beaucoup plus conscients que leurs aînés et ils s'engagent davantage que leurs parents et grands-parents. Ils sont sensibilisés à ces questions d'écologie dès leur plus jeune âge : à l'école, on leur apprend à ne pas gaspiller, à protéger les fleurs et les arbres. On développe des activités de jardinage pour les sensibiliser au rôle des abeilles. [...]