

HOSHI – « ENFANTS DU DANGER »

PAROLES ET MUSIQUE : MATHILDE GERNER (HOSHI) © JO & Co/SONY MUSIC FRANCE

Date de mise en ligne : 2020

Découvrez le clip interactif d'Hoshi et sauvez une génération en danger !
Poster un message sur un réseau social.

- **Thème** : environnement
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents (16-18 ans)
- **Durée indicative** :
 - **Séance 1** : 10 minutes
 - **Travail en classe inversée** : 20 minutes
 - **Séance 2** : 45 minutes + 20 minutes pour la production écrite

PARCOURS PEDAGOGIQUE

En classe (séance 1)	2
Étape 1 – Avant de regarder le clip	2
• Mobiliser ses connaissances à partir du titre de la chanson	2
Classe inversée, en autonomie	2
Étape 2 – Avec les images	2
• Comprendre le contexte (activité 1)	2
• Comprendre la suite et la fin du clip (activité 2a et 2b)	2
En classe (séance 2)	3
Mise en commun étape 2 – Avec les images	3
• Échanger, mutualiser ses connaissances sur le clip (activités 1, 2a et 2b)	3
Étape 3 – Avec les paroles et la musique	4
• Comprendre le message de la chanson (activité 3)	4
• Donner son opinion sur chanson	4
Étape 4 – À partir du clip	4
• Poster un message sur un réseau social	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Échanger sur le thème de la chanson.
- Comprendre les images du clip.
- Faire des hypothèses sur la fin du clip.
- Comprendre le message de la chanson.
- Exprimer son opinion sur ce clip.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur le thème de l'environnement.



Remarque : Hoshi propose un clip interactif offrant la possibilité aux spectateurs de faire des choix à la place des « enfants du danger », choix qui auront des conséquences plus ou moins néfastes sur l'environnement qui les entoure. Pour gagner en fluidité de travail, la fiche propose un parcours selon le principe de la **classe inversée**.

Déroulé de cours « classe inversée » (sur 2 séances) :

Étape 1 : en classe, les 10 dernières minutes de la séance précédente.

Étape 2 : en autonomie, en dehors de la classe. Les mises en commun se feront en classe, lors de la séance 2.

Étape 3 et 4 : en classe, lors de la séance 2.

L'utilisation de la fiche dans un format plus classique, tout en classe, est bien entendu possible, mais demande d'avoir du matériel et du temps à disposition. La mise en œuvre des activités serait également un peu plus complexe.

EN CLASSE (SEANCE 1)**ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP****→ Mobiliser ses connaissances à partir du titre de la chanson**

Interaction orale – petits groupes – 10 min

Écrire au tableau « Enfants du danger ». Vérifier que le titre ne pose aucun problème de compréhension. Constituer des groupes de trois ou quatre apprenant·e·s.

En petits groupes. *Aujourd'hui, quels sont les dangers, les problèmes qui touchent les jeunes de votre âge ?* Laisser aux apprenant·e·s le temps de lister les dangers et les problèmes, puis procéder à la mise en commun, à l'oral : inviter, à tour de rôle, les groupes à donner leurs réponses. Les noter au tableau.

Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles vont répondre à une question par oui ou par non. Si la réponse est « oui », ils·elles devront se placer à votre droite, si la réponse est « non », ils·elles se placeront à votre gauche.

Comment vous décririez-vous : êtes-vous soucieux de l'environnement, du bien de la planète ?

Inviter les apprenant·e·s qui ont répondu « oui » à rejoindre leur place. Si des apprenant·e·s ont répondu « non », leur demander les raisons de leur choix. Mise en commun sous forme d'échanges spontanés.

Pistes de correction / Corrigés :

- À cause de la COVID-19, il y a beaucoup de problèmes. Nous ne pouvons plus rien faire : nous ne pouvons plus voir nos amis, nous ne pouvons plus sortir et faire la fête, nous devons toujours porter un masque. Nous n'avons plus de liberté. Nous ne sommes pas allés à l'école pendant plusieurs mois et ça pose des problèmes.

Et puis, il faut aussi penser à l'environnement, à la pollution...

- Moi, je ne fais pas beaucoup pour protéger la planète parce que la Chine, l'Inde et d'autres pays ne font rien et donc je pense que mes gestes sont inutiles. Les usines polluent beaucoup plus que moi alors pourquoi je devrais faire attention ? [...]

Distribuer la fiche apprenant et inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance des activités 1, 2a et 2b. Vérifier que les consignes et le lexique sont compris de tou·te·s, en faisant reformuler si nécessaire. Indiquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles devront réaliser ces activités en classe inversée pour la prochaine séance. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles doivent se connecter sur Internet et suivre le lien donné sur la fiche. Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles devront faire un choix entre les deux options qui s'offrent à eux·elles à la fin des activités 1 et 2a.

La mise en commun se fera lors de la séance 2.

CLASSE INVERSEE, EN AUTONOMIE**ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES****→ Comprendre le contexte (activité 1)**

Repérage visuel – individuel – 5 min (supports : clip et fiche apprenant)

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le début du clip et répondez aux questions.*

→ Comprendre la suite et la fin du clip (activités 2a et 2b)

Compréhension audiovisuelle – individuel – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Individuellement. *Faites l'activité 2a : regardez la suite de votre clip et répondez aux questions.*

Individuellement. *Faites l'activité 2b : faites un choix. Regardez la suite de votre clip. Que voyez-vous ? Quels mots apparaissent à l'écran ? Comment se termine votre clip ?*

EN CLASSE (SEANCE 2)

MISE EN COMMUN ETAPE 2 – AVEC LES IMAGES

→ Échanger, mutualiser ses connaissances sur le clip (activités 1, 2a et 2b)

Correction – petits groupes, groupe-classe – 20 min

Activité 1

Inviter un·e apprenant·e volontaire à répondre à la première question. Les autres valident ou corrigent. Procéder ainsi pour les quatre questions.

Pistes de correction / Corrigés :

Qui ?	<input checked="" type="checkbox"/> Des enfants	<input type="checkbox"/> Des professeurs	<input checked="" type="checkbox"/> Un père de famille	<input type="checkbox"/> Des malades
Quoi ? (actions)	<input checked="" type="checkbox"/> Ils jouent aux billes <input checked="" type="checkbox"/> Ils jouent à cache-cache <input type="checkbox"/> Ils écrivent au tableau	<input type="checkbox"/> Ils apprennent des leçons <input checked="" type="checkbox"/> Il éteint la télévision <input type="checkbox"/> Il gronde les enfants	<input checked="" type="checkbox"/> Ils regardent la télévision <input type="checkbox"/> Ils jouent aux jeux vidéo <input checked="" type="checkbox"/> Ils jouent au ballon	
Quoi ? (Objets)	<input checked="" type="checkbox"/> Des déchets <input type="checkbox"/> Des oiseaux dans le ciel <input checked="" type="checkbox"/> Un gros virus	<input checked="" type="checkbox"/> Des images de guerre <input checked="" type="checkbox"/> Une vache qui pleure <input type="checkbox"/> La campagne	<input type="checkbox"/> Des fleurs <input checked="" type="checkbox"/> Un hamburger <input type="checkbox"/> Des fruits, des légumes	
Quoi ? (mots)	<input type="checkbox"/> Trier <input type="checkbox"/> Aider	<input checked="" type="checkbox"/> Jouer <input type="checkbox"/> Sauver	<input type="checkbox"/> Protéger <input checked="" type="checkbox"/> Jeter	

Activité 2a

Dans un premier temps, inviter les apprenant·e·s ayant d'abord choisi « Jeter » à se regrouper et celles·ceux ayant choisi « Jouer » à faire de même. Laisser quelques minutes aux groupes pour échanger leurs réponses puis mettre en commun à l'oral : demander à un·e représentant·e de chaque groupe de présenter sa version du clip.

Pistes de correction / Corrigés :

1/ Groupe Jouer :

1- Les enfants se retrouvent dans une ville en feu, les maisons sont détruites. Ils dansent, portent des masques, manifestent. Un enfant marche sur une fleur. On voit des armes, un malade dans un hôpital : il va sûrement mourir, car le docteur pleure. Il y a des soldats.

2- Les couleurs dominantes sont le gris, le noir et le rouge, l'orange du feu

3- On voit les mots « guerre », « haine », « la fin », « plus d'espoir ».

4- Problèmes environnementaux : la pollution de la rivière / les animaux meurent / dans la mer, il n'y a plus aucun poisson, mais uniquement des sacs et des bouteilles plastiques / les plantes meurent / le manque d'eau / les enfants n'ont plus rien à manger.

5- Choix : « Jouer » ou « Aider ».

2/ Groupe Jeter :

1- Les enfants trient les déchets, ils dansent dans une ville détruite, mais il y a des plantes qui poussent partout. Ils portent des masques, ils manifestent. Ils sont unis. Il y a un malade à l'hôpital, mais le docteur a l'air rassurant. On voit un camion de soldats.

2- Les couleurs dominantes sont l'orange, le jaune, le gris, le vert.

3- On voit les mots « paix », « stop violence », « l'amour vaincra ».

4- Problèmes environnementaux : la pollution des océans, mais il reste quelques poissons / le manque d'eau / les plantes meurent / il n'y a plus rien à manger.

5- Choix : « Jouer » ou « Aider ».

Activité 2b

Dans un deuxième temps, inviter les apprenant·e·s ayant choisi « Jouer » à se regrouper et celles·ceux ayant choisi « Aider » à faire de même. Leur laisser quelques minutes pour échanger sur la fin de leur clip. Mettre en commun à l'oral : chaque groupe présente sa version de la fin de l'histoire.

Pistes de correction / Corrigés :

Jouer : les enfants continuent à danser sans aider le garçon par terre, la terre explose, il n'y a plus aucun espoir et c'est la troisième guerre mondiale. [...]

Aider : les enfants aident le garçon qui est par terre, ils continuent à danser dans une ville détruite, mais ils ne portent plus de masque, la terre n'explose pas. Les enfants manifestent avec les mots « victoire » et « il nous reste l'amour » et « le monde renaît ». Ils semblent heureux, un nouveau monde s'ouvre devant eux, la mer n'est plus polluée. [...]

ÉTAPE 3 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE→ **Comprendre le message de la chanson (activité 3)**

Compréhension écrite – petits groupes, groupe-classe – 15 min (supports : fiche apprenant et paroles)

Distribuer ou projeter les paroles de la chanson. Constituer de petits groupes de trois ou quatre apprenant·e·s. Demander aux apprenant·e·s de prendre connaissance de l'activité 3 et lever les éventuelles difficultés lexicales.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : lisez les paroles et retrouvez celles qui correspondent au message d'Hoshi.*

Laisser quelques minutes aux apprenant·e·s pour se mettre d'accord sur les réponses à apporter puis procéder à la mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Les jeunes ne font pas attention à la terre : « Jeunesse qui ne veut pas grandir, nous on préfère détruire, on est devenus des monstres, on nous dit d'être semblants. »

La terre est en danger : « Coup de soleil en décembre, notre terre en bordel, la Terre veut un scaphandre, il nous faudra des masques, remplies d'eau périmée, le soleil pleurera sous une pluie acide, tout ce qu'on mangera nous fera mal au bide. »

L'amour et l'espoir peuvent sauver le monde : « On regrettera, enfin, on comprendra, il nous reste l'amour, avec la bienveillance, la Terre prolongera notre séjour. »

→ **Donner son opinion sur chanson**

Interaction orale – groupe-classe – 5 min

Pensez-vous, comme Hoshi, que les jeunes ne font pas attention à la planète ? Expliquez vos idées.

Mise en commun à l'oral sous forme de prise de paroles spontanées. Motiver les apprenant·e·s les plus réservée·s à s'exprimer sur le sujet.

Pistes de correction / Corrigés :

Moi je ne suis pas d'accord avec Hoshi. Je pense que les jeunes font plus attention à la planète que les adultes. À l'école, on nous dit tout le temps qu'il faut trier, recycler, protéger la nature.

Moi, je crois que ce sont les adultes qui ne font pas attention. Chez moi, c'est moi qui dit à mes parents comment trier parce que parfois, ma mère se trompe de poubelle. [...]

ÉTAPE 4 – À PARTIR DU CLIP→ **Poster un message sur un réseau social**

Production écrite – individuel – 20 min



Remarque : cette activité peut être donnée en travail à faire à la maison. Les apprenant·e·s écriront d'abord leur message sur un document collaboratif pour correction avant de le poster sur le réseau social de leur choix, voire sur la page Facebook d'Hoshi. Prévoir une séance d'intercorrection.

Individuellement. *Vous avez découvert le clip original d'Hoshi et souhaitez en faire la promotion. Postez un message sur le réseau social que vous utilisez le plus : vous expliquez le thème de la chanson, le message d'Hoshi et vous donnez vos impressions sur ce clip interactif.*

Si la production est réalisée en classe, circuler auprès des apprenant·e·s pour les guider dans la réalisation de l'activité. Ramasser les productions et prévoir une séance d'intercorrection avant de poster effectivement les messages.

Pistes de correction / Corrigés :

En classe, nous venons de travailler avec le clip de la chanteuse Hoshi. Ce clip est génial ! C'est un clip interactif. Ça veut dire que nous sommes les héros du clip : nous pouvons faire des choix et nos choix ont des conséquences sur la suite du clip.

Dans sa chanson, Hoshi parle des dangers qui risquent de détruire notre planète. On peut donc choisir de sauver la planète ou de continuer à jouer comme des enfants. L'avenir de la planète est noir ou rose. Hoshi critique aussi la jeunesse qui ne pense qu'à s'amuser et qui ne s'engage pas assez pour protéger la planète. [...]