

# LA BOOTY THERAPY

Date de mise en ligne : 2021

Comment libérer ses émotions refoulées ? En bougeant ses fesses !  
Prendre position sur un sujet de société.

- **Thème** : questions de société
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 60 min
- **Support** : Le Mémo – La *booty therapy* : bouger ses fesses, les complexes et les mentalités

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

|   |          |
|---|----------|
| <b>Étape 1 – Le sujet du jour</b> .....                             | <b>1</b> |
| • Identifier le sujet de l'émission et émettre des hypothèses ..... | 1        |
| <b>Étape 2 – Un certain regard sur la condition féminine</b> .....  | <b>2</b> |
| • Comprendre le concept de la <i>booty therapy</i> .....            | 2        |
| • Identifier les objectifs de la booty therapy (activité 1) .....   | 2        |
| <b>Étape 3 – Mon regard sur le sujet</b> .....                      | <b>2</b> |
| • Justifier la pertinence d'une thérapie alternative .....          | 2        |
| <b>Étape 4 – Prolongeons le débat</b> .....                         | <b>3</b> |
| • Prendre position sur un sujet de société (activité 2) .....       | 3        |
| • Se réapproprier son corps avec la <i>booty therapy</i> .....      | 3        |

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Identifier le sujet d'une émission.
- Émettre des hypothèses.
- Comprendre un concept dans sa globalité, puis dans le détail.
- Justifier la pertinence d'un sujet.
- Prendre position sur une question de société.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir la *booty therapy*.

### PRÉPARATION AU DELF

- Dégager une problématique et identifier des arguments et des exemples.

### VIE CITOYENNE ET SOCIALE

- Se réapproprier son corps.

## ÉTAPE 1 – LE SUJET DU JOUR

### → Identifier le sujet de l'émission et émettre des hypothèses

Lexique, production orale – groupe-classe – 10 min

Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles vont recevoir des mots indices pour retrouver le sujet de l'émission. Ils·Elles peuvent répondre dès qu'ils·elles pensent avoir la bonne réponse, mais n'auront droit qu'à une proposition. Lire les mots indices un à un, en laissant quelques instants entre deux pour permettre aux apprenant·e·s de répondre. Mots indices : derrière, charnues, paire, mammifère, popotin, s'asseoir...

*À votre avis, pourquoi les fesses sont-elles le sujet de l'émission que nous allons regarder ?*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

### Pistes de correction / Corrigés :

Fesses.

Peut-être que l'émission parle de harcèlement sexuel, ou que c'est une émission sur la santé. [...]

## ÉTAPE 2 – UN CERTAIN REGARD SUR LA CONDITION FÉMININE

### → Comprendre le concept de la *booty therapy*

Compréhension orale – individuel – 10 min (support : vidéo)

Écrire au tableau les mots « domaine », « objectif », « destinataires » et « origines / influences ». Montrer la vidéo en entier et avec le son, mais sans les sous-titres.

Individuellement. *Regardez l'entretien et résumez le concept de la booty therapy en trois phrases. Aidez-vous des axes notés au tableau.*

Mise en commun à l'oral : sur proposition des apprenant·e·s, noter les mots clés au tableau.

#### Pistes de correction / Corrigés :

La *booty therapy*, c'est une danse qui propose aux femmes de bouger leurs fesses de manière très dynamique. Le concept est basé sur de nombreuses danses, surtout d'origine africaine, comme le coupé-décalé ou le ragga dancehall. La *booty therapy* permet aux femmes d'assumer leur corps et de se libérer. [...]

### → Identifier les objectifs de la booty therapy (activité 1)

Compréhension orale – binômes – 15 min

Répartir la classe en binômes. Distribuer la fiche apprenant et inviter la classe à prendre connaissance de l'activité 1. Montrer la vidéo en entier et avec le son, mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : écoutez l'entretien et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.*

Proposer aux binômes de prendre quelques instants pour se mettre d'accord, puis procéder à la mise en commun à l'oral : un·e apprenant·e lit une phrase et sa justification ou correction. La classe valide ou corrige.

Si nécessaire, expliquer à la classe que « se lâcher » est un verbe du langage familier et qu'il signifie « agir ou s'exprimer plus librement, sans réserve ».

#### Pistes de correction / Corrigés :

Vrai :

2 > Quand elles arrivent au cours, les élèves ne sont pas très bien dans leur corps, elles se cachent.

3 > Au fur et à mesure, elles se sentent bien et elles se lâchent. Elles sont plus sûres d'elles, elles sont plus fières.

5 > Toutes les émotions refoulées sont stockées dans le bassin. Le fait de ne pas le bouger, ça reste. Et de danser, de bouger le bassin, ça libère.

Faux :

1 > La *booty therapy* existe depuis près de vingt ans.

4 > La *booty therapy* est souvent mal perçue. On reproche à Maimouna Coulibaly de proposer une danse vulgaire.

6 > Ce qui intéresse le plus Maimouna Coulibaly, c'est ce que la *booty therapy* déclenche chez nous.

## ÉTAPE 3 – MON REGARD SUR LE SUJET

### → Justifier la pertinence d'une thérapie alternative

Production orale – binômes – 10 min

Prévoir un minuteur ou afficher un compte à rebours en ligne (par exemple : <https://cutt.ly/cngZiLa>).

Conserver les binômes de l'activité précédente. Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles auront 4 minutes pour se mettre d'accord et préparer une réponse en 90 secondes. S'ils·elles parlent moins longtemps, ils·elles devront improviser ; et ils·elles devront obligatoirement s'arrêter à la fin du chronomètre, même s'ils·elles n'ont pas fini.

À deux. *En quoi le concept de booty therapy permet-il de s'interroger sur la condition des femmes dans le monde ?*

Laisser les binômes échanger, puis inviter 2 ou 3 binômes à relever le challenge du chronomètre. Lancer le compte à rebours.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Pour nous, la *booty therapy* interroge sur la condition des femmes parce que son but est de leur permettre d'assumer qui elles sont et d'accepter leur corps comme il est. C'est aussi un moyen de montrer aux autres (aux hommes et aux femmes) que leurs opinions et leurs jugements ne sont pas importants. La créatrice explique que la danse permet aux femmes de

se sentir plus fortes, plus libres, plus fières et de se sentir bien. C'est un moyen d'échapper à la charge mentale, au moins le temps du cours. Et ça, c'est super positif ! [...]

L'objectif de cette danse est intéressant. C'est vrai que permettre aux femmes de se sentir mieux dans leurs têtes et dans leurs corps est une bonne chose. Mais comme cette danse est parfois décrite comme vulgaire, elle peut avoir un aspect négatif et donner l'occasion aux autres (aux hommes et aux femmes) d'être encore plus critiques. Et ça, pour le coup, ça peut ne pas aider. [...]

## ÉTAPE 4 – PROLONGEONS LE DÉBAT

### → Prendre position sur un sujet de société (activité 2)

**Interaction orale, préparation au DELF, production orale facultative** – petits groupes – 15 min de préparation + 5-7 min de production orale (support : fiche apprenant)

Répartir la classe en petits groupes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2 et demander à un·e volontaire de lire le texte déclencheur. S'assurer qu'il n'y a pas de problème de compréhension.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : lisez le document déclencheur. Identifiez la problématique et listez les idées et les exemples qui permettraient de présenter votre opinion sur le sujet de manière claire et argumentée.*

Circuler dans la classe pour contrôler la progression de l'activité.

Proposer aux apprenant·e·s qui le souhaitent d'enregistrer leur réponse en 5 à 7 minutes sur <https://online-voice-recorder.com/fr/> ou sur <https://vocaroo.com/> (attention, ce site n'est pas accessible dans certains pays) et d'envoyer leur production.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

Une problématique possible : peut-on dire que la société est devenue uniforme ?

C'est une réalité : le mot « grossophobie » est de plus en plus connu et utilisé et cette pratique est dénoncée plus souvent (ex : à Paris, une élève a porté plainte contre son lycée qui lui demandait d'aller finir sa scolarité ailleurs parce qu'elle ne collait pas avec l'image de l'établissement ; bien sûr, ils n'ont pas dit ça comme ça) / les mannequins dans les défilés sont moins filiformes (ex : la dernière publicité de maillot de bain H&M avec une femme ronde) ...

Ce n'est pas une réalité : l'apparence est encore très importante dans la vie quotidienne, mais aussi dans le monde du travail (ex : certaines personnalités rondes disent assumer pleinement leur physique, mais finissent par faire des régimes et perdre beaucoup de poids pour être plus « conformes » ; parfois, leurs compétences professionnelles sont remises en question seulement à cause de leur poids). / Les différences physiques sont encore sources de critiques (ex : la mannequin Winnie Harlow a un vitiligo (c'est une maladie de peau) qu'elle assume, mais elle raconte qu'on l'a souvent traitée de vache ou de zèbre) ...

### → Se réapproprier son corps avec la *booty therapy*

**Interaction orale, production écrite** – groupe-classe – 5 min

Cette activité de conclusion peut se faire en classe, de manière collective, si les apprenant·e·s acceptent l'idée, ou individuellement ou en petits groupes en dehors de la classe. Montrer la vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=OVgocnD6p4k> avec le son, jusqu'à 1'49.

En groupe-classe, en petits groupes ou individuellement. *Faites l'activité 3 : que ressentez-vous après cette petite séance de booty therapy ?*

Inciter les apprenant·e·s à s'exprimer librement.

#### **Pistes de correction / Corrigés :**

J'avoue que j'étais un peu gêné au départ, mais bon... comme on était entre nous... En fait, je me sens super détendu. Bon, je sens bien que je ne suis pas très souple, mais... c'était plutôt sympa comme expérience. / Ah ben moi, j'ai adoré ! Je suis totalement détendue et ça m'a redonné de l'énergie. Je vais chercher un cours près de chez moi !