

# MON AVENIR

Date de mise en ligne : 2021

Quand une adolescente s'interroge sur son avenir...  
Parler de son avenir professionnel.

- **Thème** : professions
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents (16-18 ans)
- **Durée indicative** : 50 minutes

## EXTRAITS UTILISÉS

Épisode 4 de la saison 6 « Parents mode d'emploi, version gabonaise ». Gladys présente à son père ses projets professionnels et cela n'a pas l'air si facile !

Extrait utilisé :

1. **2'07 → 3'59** : Une jeune fille discute de son avenir professionnel avec son père.

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Un décor bien campé</b> .....	<b>1</b>
• Échanger sur les avantages de certains métiers .....	1
• Faire des hypothèses sur la situation de communication .....	2
<b>Étape 2 – Lever de rideau</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre la situation de communication (activité 1) .....	2
<b>Étape 3 – En coulisse</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre un dialogue entre le père et la fille (activité 2) .....	2
<b>Étape 4 – Coup de projecteur</b> .....	<b>3</b>
• Enrichir son lexique sur l'expression de l'appréciation (activité 3).....	3
<b>Étape 5 – En scène !</b> .....	<b>3</b>
• Discuter de son avenir professionnel avec ses parents (activité 4) .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Échanger sur les avantages de certains métiers.
- Faire des hypothèses sur la situation de communication.
- Comprendre la situation de communication.
- Comprendre une discussion entre père et fille.
- Discuter de son avenir professionnel avec ses parents.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique sur des activités professionnelles.
- Enrichir son lexique sur les expressions de l'appréciation.

## ÉTAPE 1 – UN DÉCOR BIEN CAMPÉ

### → Échanger sur les avantages de certains métiers

Production orale – groupe-classe – 5 minutes

*Qu'est-ce que vous voulez faire plus tard ? Pourquoi ?*

Inviter les apprenant·e·s à répondre spontanément et librement à cette question. Les inciter à expliquer les raisons de leur choix en quelques mots.

Mettre en commun à l'oral en grand groupe. Noter les professions au tableau.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Moi, je voudrais être vétérinaire parce que j'adore les animaux. Moi, j'aimerais être boulanger comme mon grand-père et mon père. [...]

→ **Faire des hypothèses sur la situation de communication**

Repérage visuel – groupe-classe – 5 minutes (support : vidéo)

Écrire au tableau les questions « Où ? », « Qui ? » et « Quoi ? ». Diffuser la vidéo jusqu'à 0'40 sans le son.  
*Regardez la vidéo et répondez aux questions.*

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément et à justifier leurs réponses en posant des questions complémentaires. (Ex. *Quelles émotions expriment les personnages/quelles réactions voit-on ? Que voyez-vous autour des personnages ?*)

**Pistes de correction / Corrigés :**

1. Où ? La scène se passe dans une chambre : on voit un lit, une table de nuit avec un réveil et une lampe de chevet, des oreillers...
2. Qui ? Dans cette scène, on voit une jeune fille et un homme. C'est sûrement un père et sa fille.
3. Quoi ? La jeune fille parle avec son père. Elle a une feuille de papier et un stylo dans la main. Le père est assis sur son lit. Je crois que la fille vient demander de l'aide pour ses devoirs. Ou peut-être qu'elle fait une enquête, qu'elle pose des questions à son père et note les réponses. Le père n'est pas content, parce qu'il est en train de lire un livre. [...]



**Astuces :** cette étape amène les apprenant·e·s à formuler des hypothèses sur le contenu du reportage en s'aidant uniquement des images. Les hypothèses seront vérifiées dans l'étape suivante.

**ÉTAPE 2 – LEVER DE RIDEAU**

→ **Comprendre la situation de communication (activité 1)**

Compréhension orale – binômes – 5 minutes (supports : fiche apprenant, vidéo)

Constituer des binômes. Distribuer la fiche apprenant. Faire lire la consigne et les résumés proposés. Lever les éventuelles difficultés lexicales en sollicitant au maximum les apprenant·e·s. Leur expliquer qu'ils·elles devront expliquer brièvement les raisons de leur choix. Montrer la vidéo en entier avec le son.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez la vidéo. Choisissez le bon résumé et expliquez votre réponse.*

Après diffusion de la vidéo, laisser quelques instants aux binômes afin qu'ils se mettent d'accord.

Pour la mise en commun en grand groupe, faire voter à main levée pour le résumé qui convient le mieux. Inviter les apprenant·e·s volontaires à expliquer les raisons de ce choix.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Le bon résumé est le résumé n°3.

Le résumé 1 ne convient pas parce que Gladys ne parle pas d'un stage. Le résumé 2 ne convient pas parce que le père ne parle pas de son métier.



**Astuces :** cette étape permet de vérifier les hypothèses émises par les apprenant·e·s lors de l'activité précédente. C'est une première étape dans la compréhension de la vidéo.

**ÉTAPE 3 – EN COULISSE**

→ **Comprendre un dialogue entre le père et la fille (activité 2)**

Compréhension audiovisuelle – individuel – 10 minutes (supports : fiche apprenant, vidéo)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de la consigne et des phrases de l'activité. Vérifier que le vocabulaire est compris de tou·te·s. Si besoin, faire expliquer ou expliquer les mots méconnus. Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles devront corriger les réponses fausses. Diffuser la vidéo en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : regardez la vidéo et dites si les affirmations sont vraies ou fausses.*

Mettre en commun à l'oral en grand groupe : inciter les apprenant·e·s les plus réservé·e·s, mais ayant la bonne réponse, à prendre la parole.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Vrai : 1, 3, 4 et 6

Faux :

2 : Le premier métier, c'est vétérinaire.

5 : Gladys propose joueuse de tennis.

7 : Gladys continue et propose un dernier métier : serveuse.

**ÉTAPE 4 – COUP DE PROJECTEUR**

→ **Enrichir son lexique sur l'expression de l'appréciation (activité 3)**

Lexique – binômes – 10 minutes (support : fiche apprenant)

Constituer de nouveaux binômes. Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées dans l'activité 3 et lever les difficultés lexicales éventuelles.

À deux. *Faites l'activité 3 : complétez le dialogue entre le père et sa fille avec les mots ou expressions adaptés.* Laisser quelques minutes aux binômes pour se mettre d'accord sur les réponses, puis les inviter à comparer leurs résultats avec un binôme voisin.

Mettre ensuite en commun à l'oral en grand groupe : inviter les binômes volontaires à jouer, à tour de rôle, une partie du dialogue devant la classe. Les autres binômes valident ou corrigent les propositions.

**Pistes de correction / Corrigés :**

1. - Oui, j'ai fait une liste des métiers envisageables.

- **Excellent !**

2. - Alors, en premier, j'ai mis vétérinaire.

- **J'ai pas trop envie** de me salir avec les bestioles.

3. - Après j'ai mis hôtesse de l'air. **C'est cool !**

- Mais tu n'as pas le vertige, toi ?

- Ah, ouais...**Bof...**on enlève aussi.

4. - Après ça, j'ai mis dessinatrice de gratte-ciels.

- Oui, mais ça **c'est très bien !** Donc génie civil.

- Ah, non, génie, moi, **ça me met trop la pression !** Non, **j'aime pas.**

**ÉTAPE 5 – EN SCÈNE !**

→ **Discuter de son avenir professionnel avec ses parents (activité 4)**

Interaction orale – binômes – 15 minutes (support : fiche apprenant)

Conserver les binômes de l'activité précédente. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4. Leur préciser qu'un·e jouera le rôle du parent, l'autre celui de l'adolescent·e et qu'ils·elles devront réutiliser le vocabulaire de l'activité précédente et les encourager à faire des mimiques expressives comme dans la vidéo. Les inciter à trouver des avantages et inconvénients pour le métier choisi.

À deux. *Faites l'activité 4 : vous devez choisir votre orientation professionnelle pour l'année prochaine. Vous discutez de vos projets avec votre père ou votre mère.*

Laisser 5 minutes aux binômes pour préparer leur interaction. Circuler auprès des groupes pour aider les apprenant·e·s dans la réalisation de cette activité.

Mise en commun à l'oral en grand groupe : les binômes volontaires présentent à tour de rôle leur scène devant la classe.

Voter à main levée pour la scène la plus convaincante.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Adolescente : Maman, je dois choisir mon orientation pour l'école !

La mère : Ah ! C'est bien ça et tu sais ce que tu veux faire plus tard ?

Adolescente : Ben... pas trop. J'ai fait une liste et je veux t'en parler.

La mère : D'accord, je t'écoute !

Adolescente : Alors, en premier, j'ai mis infirmière.

La mère : Ça ne va pas ma fille ! Tu tombes dans les pommes quand tu vois du sang !

Adolescente : Ah oui, tu as raison. J'enlève [...]