

BENIN : LA PLUS GRANDE FRESQUE D'AFRIQUE

Date de diffusion : 07/05/2021
Dossier 694

→ **Activité 1 : regardez le début du reportage et présentez le sujet à l'aide des mots suivants.**

| | | | |
|---------|-----------|----------|---------|
| Cotonou | Bénin | mur | peindre |
| fresque | graffeurs | Histoire | pays |

→ **Activité 3 : écoutez le reportage et dites si les informations suivantes sont vraies ou fausses.**

1. Le mur a entièrement été peint à la bombe. **Vrai – Faux**
2. La fresque qui est représentée est la première plus longue du monde. **Vrai – Faux**
3. Le dernier président du Dahomey y est peint luttant contre l'ennemi français. **Vrai – Faux**
4. Les artistes ont choisi d'y insérer des Amazones, des guerrières fortes et courageuses. **Vrai – Faux**
5. Elles symbolisent des modèles pour les femmes et à l'avenir peut-être pour les garçons. **Vrai – Faux**

→ **Activité 3 : écoutez le reportage et cochez les informations entendues.**

Le collectif de graffeurs a voulu réaliser cette fresque pour :

- préserver les traditions et la culture ;
- garder une empreinte des histoires qui ne sont pas écrites ;
- embellir Cotonou, car cette ville est terne ;
- valoriser le travail des artistes africains ;
- célébrer des personnages marquants de l'Histoire du pays ;
- ne pas oublier la culture béninoise au détriment de la culture étrangère ;
- mettre à l'honneur le continent africain et ses talents ;
- faire de Cotonou un musée à ciel ouvert ;
- faire prendre conscience que le passé est important pour aller vers l'avenir.

→ **Activité 4 : en vous aidant des syllabes proposées, reconstituez les mots du reportage et associez-les à la bonne définition.**

collec
tif
graf
feur
que
bom
fres
graff

1. (n.m) Dessin sur un mur : _____
2. (n.m) Personne qui réalise ce dessin : _____
3. (n.m) Association d'artistes : _____
4. (n.f) Grande peinture murale : _____
5. (n.f) Spray projetant de la peinture : _____

→ **Activité 5 : en tant qu'organisateur du festival d'art urbain *Effet Graff* à Cotonou, vous écrivez un discours d'ouverture pour l'édition 2021. Insistez sur l'importance de la transmission de la culture et la valorisation colorée de l'espace urbain, en particulier en cette période de crise sanitaire.**
