

# BENIN : LA PLUS GRANDE FRESQUE D'AFRIQUE

Date de mise en ligne : 07/05/2021

Dossier : 694

Approchez et venez admirer les graffitis qui retracent en couleur l'histoire du Bénin.  
Imaginer un mur représentant un pays.

- **Thème** : Arts
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 1 séance de 60 min + 45 min pour la production finale
- **Extrait utilisé** : reportage du journal de TV5MONDE du 2 mai 2021

## PARCOURS PEDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>1</b>
• Nommer les éléments qui caractérisent l'identité d'un pays .....	1
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• Repérer les mots clés du reportage.....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les raisons de la réalisation de la fresque.....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>2</b>
• Retrouver les éléments caractéristiques de la fresque.....	2
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Réviser la structure de la phrase.....	3
<b>Activité 5</b> .....	<b>3</b>
• Imaginer un mur représentant un pays .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Nommer les éléments qui caractérisent l'identité d'un pays.
- Repérer les mots clés du reportage.
- Comprendre les raisons de la réalisation de la fresque.
- Retrouver les éléments caractéristiques de la fresque.
- Imaginer un mur représentant son pays.

### OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Réviser la structure de la phrase.

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir l'histoire béninoise à travers l'art.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITES POUR LA CLASSE

### MISE EN ROUTE

#### → Nommer les éléments qui caractérisent l'identité d'un pays

Production orale – petits groupes – 10 min

Répartir la classe en petits groupes.

En petits groupes. *Quels sont les éléments qui composent l'identité d'un pays ? Faites une liste de 5 éléments.*  
Pour faciliter la compréhension de la consigne, donner un exemple : la musique et les traditions sont des éléments qui caractérisent l'identité d'un pays.

Laisser quelques minutes aux groupes pour échanger. Pour la mise en commun, écrire au tableau les propositions des apprenant·e·s.

Variante (cours en ligne) :

Pour la mise en commun, utiliser un tableau blanc collaboratif (par exemple <https://r9.whiteboardfox.com/>) et inviter les apprenant·e·s à écrire leurs propositions de réponses.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Pour nous, les éléments qui caractérisent l'identité d'un pays sont : l'histoire, la nourriture/la gastronomie, l'art, la culture, la langue. Pour nous, ce sont : la langue, la musique, l'histoire, les monuments, la géographie. [...]

**ACTIVITE 1**→ **Repérer les mots clés du reportage**

Compréhension orale et repérage visuel – binômes – 10 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Constituer des binômes. Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à lire les mots proposés. Si nécessaire, les expliquer. Montrer le reportage en entier avec le son, mais en cachant les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le reportage et entourez les 6 éléments vus et entendus.*

Mise en commun : inviter un binôme à lire le premier mot, les autres lèvent le pouce vers le haut si le mot est vu et entendu ou baisse le pouce vers le bas si le mot n'est ni vu, ni entendu. Procéder de la sorte pour le reste des mots.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Éléments vus et entendus : un mur, une fresque, des graffeurs, un roi, une Amazone.

**ACTIVITE 2**→ **Comprendre les raisons de la réalisation de la fresque**

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées avant de commencer l'activité et lever les problèmes lexicaux éventuels en sollicitant au maximum leurs connaissances. Montrer le reportage en entier avec le son et toujours sans les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et soulignez la ou les bonne(s) réponse(s).*

Pour la mise en commun, proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec leur voisin·e, puis inviter qui le souhaite à donner une réponse. Les autres valident ou corrigent la proposition.

**Pistes de correction / Corrigés :**

1. Au centre de Cotonou, un mur a été **construit et peint / peint** par des artistes.
2. Ce sont des graffeurs **béninois / congolais** qui ont eu l'idée de cette fresque.
4. Ils veulent présenter **l'art / l'Histoire** de leur pays.
5. Ces artistes veulent préserver **la culture / les monuments / la tradition** de leur pays.
6. Pour l'artiste Laurensen, la culture est souvent **oubliée / valorisée**.
7. Aujourd'hui, il trouve que la jeune génération est plus tournée vers **l'Afrique / l'étranger**.

**ACTIVITE 3**→ **Retrouver les éléments caractéristiques de la fresque**

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Former de nouveaux binômes. Inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées. En vérifier la bonne compréhension, sinon, les expliciter. Attention, informer les apprenant·e·s qu'une des phrases proposées est correcte : à eux de la retrouver. Montrer le reportage en entier avec le son et toujours sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et corrigez l'erreur présente dans chaque phrase.*

Mise en commun : inviter un binôme à corriger les informations fausses de la première phrase. Une fois la réponse donnée et validée par les autres apprenant·e·s, demander au binôme de choisir un autre groupe pour donner la réponse à la deuxième affirmation. Procéder ainsi pour la totalité des phrases.

**Variante (cours en ligne) :**

Inviter les apprenant·e·s à réaliser l'activité seul. Pour la mise en commun, partager l'écran pour montrer la fiche apprenant, puis faire une mise en commun identique à celle de l'activité en présentiel. Utiliser l'outil d'annotation pour écrire les bonnes réponses.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- A. La fresque est sur un mur qui mesure ~~520~~ **940** mètres de long.
- B. La fresque représentée est la troisième plus longue d'~~Afrique~~ **du monde**.
- C. On y voit le roi Béhanzin, dernier roi du Dahomey, qui s'est battu contre l'envahisseur (=ennemi) ~~américain~~ **français**.
- D. Les Amazones qui y sont peintes étaient des guerrières des dix-neuvième et ~~vingtième~~ **dix-huitième** siècles.
- E. Elles étaient des guerrières fortes et courageuses.
- F. Aujourd'hui, elles sont des modèles pour les femmes, ~~mais pas encore~~ **et** pour les garçons.

**ACTIVITE 4**→ **Réviser la structure de la phrase**

Grammaire – binômes – 15 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Inviter les binômes à prendre connaissance de la consigne de l'activité 4. Lever les difficultés lexicales, si besoin. Leur rappeler qu'une phrase commence par une majuscule et se termine par un point. Informer les apprenant·e·s que certaines phrases ont légèrement été modifiées par rapport au commentaire original. Pour rendre l'activité plus ludique, lancer ou projeter un compte à rebours au tableau en indiquant la durée impartie. (par exemple : <https://www.chronometre-en-ligne.com/compte-a-rebours.html>).

À deux. *Faites l'activité 4 : remettez les mots dans le bon ordre pour retrouver les phrases clés du reportage.* Inviter les binômes à comparer leurs réponses avec les binômes voisins, puis proposer aux apprenant·e·s de venir écrire au tableau les phrases reconstituées. Si besoin, visionner à nouveau le reportage pour vérifier les réponses.

Variante (cours en ligne) :

Pour la mise en commun, copier-coller l'activité dans un Google Doc ou dans un éditeur de texte collaboratif et inviter un·e apprenant·e volontaire à écrire les réponses. Laisser la classe valider ou corriger les propositions.

**Pistes de correction / Corrigés :**

En plein centre de Cotonou, un mur de 940 mètres de long, est entièrement peint à la bombe. Voici la plus grande fresque d'Afrique et la troisième plus longue du monde. Des graffeurs béninois veulent raconter l'histoire de leur pays en peinture. Ces histoires de tradition et de culture font partie d'un patrimoine que ces artistes veulent préserver.

**ACTIVITE 5**→ **Imaginer un mur représentant un pays**

Productions écrite et orale – petits groupes – 45 min (support : fiche apprenant)

Penser à apporter des feuilles A3, des feutres et des ciseaux pour réaliser l'activité.

Former de petits groupes. Inviter un·e apprenant·e à lire la consigne de l'activité et en vérifier la bonne compréhension. Distribuer une à deux feuilles A3 par groupe pour dessiner la fresque.

Pour réaliser l'activité 5, inviter les apprenant·e·s à reprendre les éléments listés dans la mise en route pour créer leur fresque.

En petits groupes. *Faites l'activité 5 : votre école organise une exposition intitulée « l'art et le monde ». Vous y participez et imaginez la fresque d'un pays de votre choix. Dessinez-la, insérez-y des éléments représentatifs de ce pays.*

Circuler dans la classe pour apporter aide et correction dans la réalisation de la fresque. Pour la mise en commun, proposer aux apprenant·e·s d'afficher dans la classe leur fresque, puis de la présenter au reste du groupe. Les autres apprenant·e·s essaient de deviner de quel pays il s'agit et expliquent brièvement leur proposition de réponse.

Variante (cours en ligne) :

Proposer aux apprenant·e·s la même activité, mais leur demander de créer un mur virtuel au lieu d'une fresque papier sur une application en ligne comme <https://fr.padlet.com/>. Inviter les apprenant·e·s à poster sur leur mur des photos des éléments représentatifs du pays choisi.

Pour la mise en commun, proposer aux apprenant·e·s de partager leur écran, puis de présenter leur mur virtuel au groupe. Les autres apprenant·e·s essaient de deviner de quel pays il s'agit et expliquent brièvement leur proposition de réponse.

**Pistes de correction / Corrigés :**

Voici notre fresque/mur virtuel. Sur notre fresque/ mur virtuel, vous pouvez voir les mots : ciao, bello, grazie. Vous voyez aussi de la nourriture, comme une pizza et des pâtes. Ici, cette personne célèbre, c'est Giorgio Armani, il est couturier. À droite, vous pouvez voir le Colisée, c'est un monument très célèbre qui se trouve à Rome. Et enfin, à gauche, il y a Giuseppe Garibaldi, c'est un des fondateurs de ce pays.

Je pense que c'est l'Italie, car les Italiens mangent beaucoup de pizzas et le Colisée est le monument le plus connu en Italie et dans le monde. [...]