

# INTERVIEWS « 7 JOURS SUR LA PLANÈTE »

Date de mise en ligne : 2021



Comment utiliser cette fiche ? Cette fiche-exemple vous donne des pistes d'activités pour créer un cours à partir d'une émission de TV5MONDE. Découvrez le concept de l'émission, lisez le parcours pédagogique proposé, puis créez votre propre cours à partir de l'épisode de votre choix !

Enrichissez vos connaissances grâce aux interviews de « 7 jours sur la planète » !  
Commenter les idées clés d'une interview.

- **Thème** : actualité
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 2 heures

## CONCEPT DE L'ÉMISSION

Tous les samedis, le magazine « 7 jours sur la planète », sous-titré en français, retrace les temps forts de la semaine à partir de reportages de journaux télévisés et d'une interview. Dans cette émission hebdomadaire, la journaliste Valérie Tibet ou Demet Korkmaz reçoit un·e invité·e spécialiste de l'un des sujets introduits par un reportage. C'est parfois l'occasion pour cet·te invité·e de présenter un livre ou un événement. L'interview dure entre 7 et 9 minutes environ.

Toutes les interviews, sous-titrées en français, sont disponibles sur la chaîne YouTube : *7 jours sur la planète* : <https://www.youtube.com/7jours>

L'émission intégrale est disponible 15 jours après sa diffusion sur ce site qui contient aussi une brève biographie de l'invité·e de la semaine : <http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm>

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – La préparation de l'écoute</b> .....	<b>2</b>
• Mobiliser ses connaissances sur le thème de l'interview .....	2
• Faire des hypothèses sur les questions de l'interview.....	2
<b>Étape 2 – L'interview</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre la présentation de la personne interviewée (activité 1).....	2
• Identifier la progression de l'interview (activité 2a).....	3
• Comprendre les informations fournies par la personne interviewée (activité 2b).....	4
<b>Étape 3 – L'analyse journalistique</b> .....	<b>4</b>
• Repérer des techniques journalistiques d'ouverture et de clôture de l'interview (activité 3) .....	4
<b>Étape 4 – Le temps de la réflexion</b> .....	<b>5</b>
• Relever les idées clés de l'interview (activité 4) .....	5
• Commenter les idées clés de l'interview.....	5

## OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Mobiliser ses connaissances sur le thème de l'interview.
- Faire des hypothèses sur les questions de l'interview.
- Comprendre le portrait de la personne interviewée.
- Comprendre le message passé par la personne interviewée.
- Relever les idées clés de l'interview.
- Commenter les idées clés de l'interview.

## OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique sur le thème de l'interview.

## ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Identifier la progression de l'interview.
- Repérer des techniques journalistiques.

## ÉTAPE 1 – LA PRÉPARATION DE L'ÉCOUTE

## → Mobiliser ses connaissances sur le thème de l'interview

Lexique et interaction – petits groupes – 10 min

Constituer de petits groupes de trois ou quatre apprenant·e·s.

Avec une des interviews de la chaîne YouTube : noter au tableau le titre de l'interview qui apparaît sous la vidéo.

Avec l'interview du magazine de la semaine : rechercher le titre du reportage précédant l'interview et le noter au tableau.

En petits groupes. *En trois minutes, associez le maximum de mots ou d'expressions à ce titre.*

Inviter les groupes à partager leurs réponses et noter les mots-clés au tableau en les regroupant par catégories (par exemple : aspects positifs/négatifs, causes/conséquences, etc.).

**Pistes de correction / Corrigés :**

*Pour l'interview de Nelly Pons du 13 janvier 2018, utilisé comme exemple (« Prendre le temps de ralentir avec Nelly Pons »)*

*Choisir de ralentir > aller moins vite, souffler, se reposer, faire attention, prendre son temps, monde virtuel, etc.*

## → Faire des hypothèses sur les questions de l'interview

Interaction orale – petits groupes – 15 min

Conserver les groupes précédemment constitués. Contextualiser l'interview en indiquant aux apprenant·e·s qu'un·e expert·e intervient dans un magazine d'actualité hebdomadaire et que l'émission est diffusée sur une chaîne internationale francophone.

En petits groupes. *Imaginez trois questions que la journaliste va poser.*

Laisser les petits groupes se concerter, puis procéder à une mise en commun à l'oral.

**Pistes de correction / Corrigés :**

*Pour l'interview de Nelly Pons du 13 janvier 2018, utilisée comme exemple (« Prendre le temps de ralentir avec Nelly Pons »)*

- Pourquoi avez-vous choisi de ralentir ?
- Comment avez-vous fait pour ralentir ?
- Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées ?
- Qu'est-ce que c'est « ralentir », pour vous ?
- N'y a-t-il pas un risque, en ralentissant, de perdre des opportunités dans la vie ? [...]

## ÉTAPE 2 – L'INTERVIEW

## → Comprendre la présentation de la personne interviewée (activité 1)

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Former des binômes. Distribuer la fiche apprenant. Montrer les premières secondes de l'interview (lorsque la journaliste présente la personne interviewée) avec le son, mais en cachant les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le début de l'interview et complétez le portrait de la personne interviewée.*

Laisser les binômes se concerter. Procéder à une mise en commun à l'oral.

**Pistes de correction / Corrigés :**

*Pour l'interview de Nelly Pons du 13 janvier 2018, utilisé comme exemple (« Prendre le temps de ralentir avec Nelly Pons »)*

Prénom, Nom	<b>Nelly Pons</b>
Profession, activité	<b>Journaliste et écrivaine</b>
Parcours, histoire personnelle, actualité	<b>A fait un <i>burn-out</i></b>

**→ Identifier la progression de l'interview (activité 2a)**

Compréhension orale – binômes – 20 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Conserver les mêmes binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2a et en vérifier la bonne compréhension. Leur préciser qu'ils·elles ne doivent pas noter les interventions de la journaliste mot à mot, mais en retranscrire l'idée globale. Montrer l'interview en entier, avec le son, mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2a : écoutez l'interview et complétez la colonne de gauche du tableau en relevant les questions ou les propos de la journaliste appelant une réponse.*

Laisser les binômes se concerter. Projeter le tableau et inviter les volontaires à venir le compléter. Le reste de la classe valide, corrige ou complète les propositions.

Variante (classe à distance) :

Utiliser un tableau blanc collaboratif ([www.awwapp.com](http://www.awwapp.com), par exemple) et inviter les apprenant·e·s à y noter leurs réponses.

**Pistes de correction / Corrigés :**

*Pour l'interview de Nelly Pons du 13 janvier 2018, utilisé comme exemple (« Prendre le temps de ralentir avec Nelly Pons »)*

1. Qu'est-ce qui s'est passé dans votre vie ?
2. Quand on dit « je suis débordé », c'est dire « j'existe », d'une certaine façon.
3. Ce que vous expliquez dans votre livre, c'est que la lenteur, ce n'est pas être au ralenti. Expliquez-nous.
4. C'est quoi votre définition ?
5. Huit Français sur dix disent qu'ils veulent ralentir, mais ne le font pas forcément. Quels sont les freins ?
6. Au-delà de cette peur basique, ça représente quoi ?
7. Ce que vous expliquez également dans votre livre, c'est que cette frénésie nous empêche d'être réellement en lien avec les autres. On passe à côté des gens qui sont autour de nous en disant « si j'ai une minute, je t'appelle », et finalement...
8. Est-ce qu'il faut bannir les réseaux sociaux d'une vie dans laquelle on choisit de ralentir ?
9. Est-ce que [faire de la relaxation, du yoga, de la sophrologie] est suffisant ou est-ce que ce ne sont que des pansements finalement ?
10. Peut-être une idée pour décélérer très doucement pour que ce ne soit pas violent pour nous, les frénétiques ?

*En quoi les interventions de la journaliste montrent-elles une progression ?*

Laisser les apprenant·e·s s'exprimer spontanément.

**Pistes de correction / Corrigés :**

*Pour l'interview de Nelly Pons du 13 janvier 2018, utilisé comme exemple (« Prendre le temps de ralentir avec Nelly Pons »)*

La journaliste commence par poser des questions sur le **contexte** pour essayer de comprendre ce qui a poussé Nelly Pons à réfléchir et à écrire sur le fait de ralentir dans la vie. Elle pose ensuite une question sur la **définition** de la lenteur, puis sur les **problèmes** qu'on peut rencontrer quand on choisit de ralentir. Elle recentre l'interview sur les **caractéristiques** de la société actuelle et les réseaux sociaux. Elle termine par les **solutions** pour ralentir dans la vie. Elle pose des questions sur le **contexte**, puis des **questions plus précises** sur le point traité, et elle relance ensuite pour **faire approfondir** des réponses.

Dans de nombreuses interviews, la journaliste cite des extraits des livres écrits par l'invité·e et invite la personne à expliquer et justifier ces passages. Elle apporte aussi des informations dans ses questions. [...]

### → Comprendre les informations fournies par la personne interviewée (activité 2b)

Compréhension orale – binômes – 20 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Conserver les mêmes binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2b. Montrer l'interview avec le son, mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2b : écoutez l'interview et complétez la colonne de droite du tableau en prenant des notes sur les réponses données par la personne interviewée.*

Circuler auprès des binômes pour apporter de l'aide si nécessaire. Inviter les volontaires à proposer leurs réponses, tandis que le reste de la classe valide, complète ou corrige les propositions.

#### Pistes de correction / Corrigés :

*Pour l'interview de Nelly Pons du 13 janvier 2018, utilisé comme exemple (« Prendre le temps de ralentir avec Nelly Pons »)*

1. Elle a souffert d'un *burn-out*, événement qui lui a permis d'analyser sa vie et de questionner son rapport au temps. [...]
2. On veut s'affirmer en disant « Regardez comme je suis important », mais en réalité, c'est une illusion. [...]
3. Dans le dictionnaire, la définition de la lenteur est péjorative et est associée à un manque de dynamisme. [...]
4. Pour elle, c'est un changement de regard sur le monde, c'est habiter chaque instant pour prendre le temps de faire les choses. [...]
5. Un des freins, c'est l'égo, le fait de se sentir important. Un autre frein est la peur du chômage, de la marginalisation, de ce que pensent les gens. [...]
6. La peur du vide, du rien, de la mort, de la finitude. [...]
7. C'est un drame. On ne se parle plus assez, des personnes sont mises de côté (personnes âgées en maison de retraite, enfants en garde...). Il faut se poser la question : « de quoi nous avons réellement besoin dans notre vie ? » Ce sont les gens qui sont les plus entourés qui se sentent les plus heureux. [...]
8. Selon elle, il ne faut pas bannir les réseaux sociaux, revenir en arrière, mais faire attention à la dépendance aux écrans. Utiliser ces outils de façon disciplinée et limitée dans le temps. [...]
9. Tout ce qui va nous aider à être en lien avec la nature va aider à contrer l'emballement et est essentiel. Mais il faut aussi remettre en question ses priorités, sinon c'est juste un pansement. [...]
10. Prendre conscience que nos choix guident notre rapport au temps. Appliquer une chose quotidiennement. [...]

## ÉTAPE 3 – L'ANALYSE JOURNALISTIQUE

### → Repérer des techniques journalistiques d'ouverture et de clôture de l'interview (activité 3)

Éducation aux médias – binômes – 15 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Conserver les mêmes binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 3. Montrer les 15/20 premières secondes du reportage, puis les 30 secondes de la fin, avec le son et sans les sous-titres.

*Faites l'activité 3 : regardez le début et la fin de l'interview et répondez aux questions.*

Laisser les binômes se concerter, puis procéder à une mise en commun à l'oral.

#### Pistes de correction / Corrigés :

*Pour l'interview de Nelly Pons du 13 janvier 2018, utilisée comme exemple (« Prendre le temps de ralentir avec Nelly Pons »)*

1. La journaliste salue l'invitée et fait le lien avec le reportage passé précédemment dans l'émission (« Bonjour Nelly Pons. J'imagine que ce reportage vous parle, vous qui avez écrit... »).
  2. La journaliste dit rapidement le nom de la personne interviewée et lui pose tout de suite une première question afin de contextualiser l'interview.
  3. Elle la remercie et résume brièvement le message de l'interview (« Merci beaucoup, Nelly Pons. Donc, on l'a bien compris, l'avenir est à ceux qui ralentissent »).
- Dans d'autres émissions, la présentatrice peut parler de l'actualité de l'invité·e (sa participation à une conférence ou la publication d'un livre, d'un album par exemple). Elle pose une première question à partir d'un fait concret, d'une donnée précise, chiffrée, etc. En conclusion, elle peut aussi rappeler le titre du livre écrit par l'invité·e, rappeler le nom de l'événement auquel est associée cette personne, etc.

## ÉTAPE 4 – LE TEMPS DE LA RÉFLEXION

### → Relever les idées clés de l'interview (activité 4)

Interaction orale et production écrite – petits groupes – 10 min (support : fiche apprenant)

Former de petits groupes de trois ou quatre apprenant·e·s. Les inviter à prendre connaissance de l'activité 4. En petits groupes. *Faites l'activité 4 : sélectionnez deux ou trois idées clés de l'interview.* Laisser les groupes se concerter, puis procéder à une mise en commun à l'oral. Noter les phrases clés au tableau.

#### Pistes de correction / Corrigés :

*Pour l'interview de Nelly Pons du 13 janvier 2018, utilisé comme exemple (« Prendre le temps de ralentir avec Nelly Pons »)*

« Je suis débordé, donc j'existe. »

« La frénésie du monde nous empêche d'être réellement en lien les uns avec les autres. »

« L'hyperconnexion génère beaucoup de stress et est chronophage. » [...]

### → Commenter les idées clés de l'interview

Interaction orale – petits groupes – 20 min

Conserver les groupes de l'activité précédente.

En petits groupes. *Commentez les idées clés que vous avez relevées. Donnez votre opinion sur la question en présentant des arguments et en vous appuyant sur des exemples personnels.*

Circuler auprès des groupes et apporter aide et correction si nécessaire. Relever les principales erreurs en vue d'une intercorrection.

#### Pistes de correction / Corrigés :

*Pour l'interview de Nelly Pons du 13 janvier 2018, utilisé comme exemple (« Prendre le temps de ralentir avec Nelly Pons »)*

« L'hyperconnexion génère beaucoup de stress et est chronophage »

- Je suis tout à fait d'accord avec cette idée. Personnellement, je me sens dépendant de mon smartphone. Je l'utilise pour faire toutes mes recherches, même quand je pourrais trouver l'information ailleurs, dans un dictionnaire, par exemple. Et puis je suis toujours connecté aux réseaux sociaux, surtout Instagram, que je consulte toutes les heures. C'est une habitude que j'ai prise, mais qui me stresse et qui m'empêche de me concentrer sur ce que je fais. [...]

#### Pour aller plus loin

Proposer aux apprenant·e·s de visionner une autre interview de l'émission « 7 jours sur la planète » afin qu'ils·elles comparent le déroulement de deux interviews. Leur faire repérer qu'elles démarrent toutes de la même manière : « Prénom et nom de l'invité, bonjour. Vous êtes + profession ou fonction ». Les inviter à identifier la structure relevée dans l'activité 2a.