

INTERVIEWS « 7 JOURS SUR LA PLANÈTE »

Date de mise en ligne : 2021



Comment utiliser cette fiche ? Cette fiche-exemple vous donne des pistes d'activités pour créer un cours à partir d'une émission de TV5MONDE. Découvrez le concept de l'émission, lisez le parcours pédagogique proposé, puis créez votre propre cours à partir de l'épisode de votre choix !

Enrichissez vos connaissances grâce aux interviews de « 7 jours sur la planète » !
Partager son sentiment sur une interview dans un blog.

- **Thème** : actualité
- **Niveau** : B1, intermédiaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 80 min + 30 min pour la production finale

CONCEPT DE L'ÉMISSION

Tous les samedis, le magazine « 7 jours sur la planète », sous-titré en français, retrace les temps forts de la semaine à partir de reportages de journaux télévisés et d'une interview. Dans cette émission hebdomadaire, la journaliste, Valérie Tibet ou Demet Korkmaz, reçoit un·e invité·e spécialiste de l'un des sujets introduits par un reportage. C'est parfois l'occasion pour cet·te invité·e de présenter un livre ou un événement. L'interview dure entre 7 et 9 minutes environ.

Toutes les interviews, sous-titrées en français, sont disponibles sur la chaîne YouTube : « 7 jours sur la planète » : <https://www.youtube.com/7jours>

L'émission intégrale est disponible 15 jours après sa diffusion sur ce site qui contient aussi une brève biographie de l'invité·e de la semaine : <http://www.tv5monde.com/cms/chaine-francophone/info/p-1914-7-jours-sur-la-planete.htm>

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – La préparation de l'écoute	2
• Faire des hypothèses sur le thème de l'interview.....	2
Étape 2 – L'interview	2
• Comprendre la présentation de la personne interviewée (activité 1).....	2
• Identifier les points abordés dans l'interview (activité 2)	3
• Comprendre les idées clés de l'interview (activité 3)	3
Étape 3 – L'analyse journalistique	4
• Analyser la communication non verbale (activité 4)	4
Étape 4 – Le temps de la réflexion	4
• Réagir à l'interview (activité 5)	4
• Rappporter les idées principales de l'interview (activité 6).....	5

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Faire des hypothèses sur le thème de l'interview.
- Comprendre le contexte de l'interview.
- Identifier les points abordés dans l'interview.
- Comprendre les idées clés de l'interview.
- Réagir à l'interview.
- Rappporter les idées principales de l'interview.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Analyser la communication non verbale.

ÉTAPE 1 – LA PRÉPARATION DE L'ÉCOUTE

→ Faire des hypothèses sur le thème de l'interview

Repérage visuel et interaction orale – petits groupes, groupe-classe – 15 min (support : vidéo)

Former de petits groupes de quatre ou cinq apprenant·e·s. Montrer les deux premières minutes de l'interview sans le son, mais en cachant les sous-titres et sans montrer le titre du reportage.

À deux. *Observez les images en arrière-plan. Que voyez-vous ? À votre avis, quel est le thème de l'interview ?*

Quand cela est possible, proposer aux apprenant·e·s d'imaginer un titre pour l'interview.

Circuler auprès des binômes pour apporter de l'aide si nécessaire. Inviter un·e représentant·e de chaque groupe à faire part du titre imaginé.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour l'interview de Pierre Halté du 23 février 2019, utilisé comme exemple (« L'émoji, une nouvelle langue ? »)

On voit la couverture d'un livre (*Les émoticônes et les interjections dans le tchat*), un téléphone portable, des émoticônes (des personnes en fauteuil roulant, des animaux), un podium avec le classement des émojis, des personnes dans la rue qui choisissent un émoticône sur leur téléphone, etc.

- Les émoticônes sont une nouvelle façon de communiquer.
- Le rôle des émoticônes dans la communication. [...]

Variante :

Montrer la première minute de l'interview sans le son et en cachant les sous-titres.

Où est-on ? Dans quel genre d'émission ? Que voit-on ? Qui sont les personnes ? Qui est journaliste ?

Poser les questions progressivement, en laissant les apprenant·e·s y répondre spontanément et en justifiant avec les éléments vus.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour l'interview de Pierre Halté du 23 février 2019, utilisé comme exemple (« L'émoji, une nouvelle langue ? »)

On est sur un plateau de télévision, parce qu'on voit des écrans. Je pense que l'émission s'appelle « 7 jours sur la planète », parce que c'est écrit sur les écrans et on voit le logo en bas à gauche. On voit deux personnes assises à la table. Il y a une journaliste et un homme qui est interviewé. Je pense que c'est la dame qui est journaliste, parce qu'elle a des papiers devant elle. [...]

Noter le titre de l'interview au tableau.

Qui peut être intéressé par cette interview ? Pourquoi ?

Inviter les apprenant·e·s à s'exprimer de façon spontanée.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour l'interview de Pierre Halté du 23 février 2019, utilisé comme exemple (« L'émoji, une nouvelle langue ? »)

Je pense que ça peut intéresser les personnes qui étudient la communication. Moi ça m'intéresse, parce que j'utilise beaucoup les émoticônes quand j'envoie des textos. [...]

ÉTAPE 2 – L'INTERVIEW

→ Comprendre la présentation de la personne interviewée (activité 1)

Compréhension orale et repérage visuel – individuel – 5 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1. S'assurer que tous les termes sont compris. Montrer les premières secondes de l'interview avec le son et en cachant les sous-titres.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le début de l'interview et cochez la spécialité de la personne interviewée.*

Procéder à une mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour l'interview de Pierre Halté du 23 février 2019, utilisé comme exemple (« L'émoji, une nouvelle langue ? »)

Linguistique

→ **Identifier les points abordés dans l'interview (activité 2)**

Compréhension orale – individuel, groupe-classe – 10 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Constituer des binômes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 2. Vérifier la bonne compréhension du lexique. Montrer l'interview en entier, avec le son, sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez l'interview et sélectionnez les points abordés.*

Laisser les binômes se concerter. Inviter les volontaires à faire part de leurs réponses en les justifiant brièvement. Le reste de la classe valide, complète ou corrige les propositions.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour l'interview de Pierre Halté du 23 février 2019, utilisé comme exemple (« L'émoji, une nouvelle langue ? »)

la définition du sujet ; les problèmes posés ; les personnes/groupes de personnes concerné(e)s ; l'utilité du projet.

→ **Comprendre les idées clés de l'interview (activité 3)**

Compréhension orale – petits groupes – 20 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

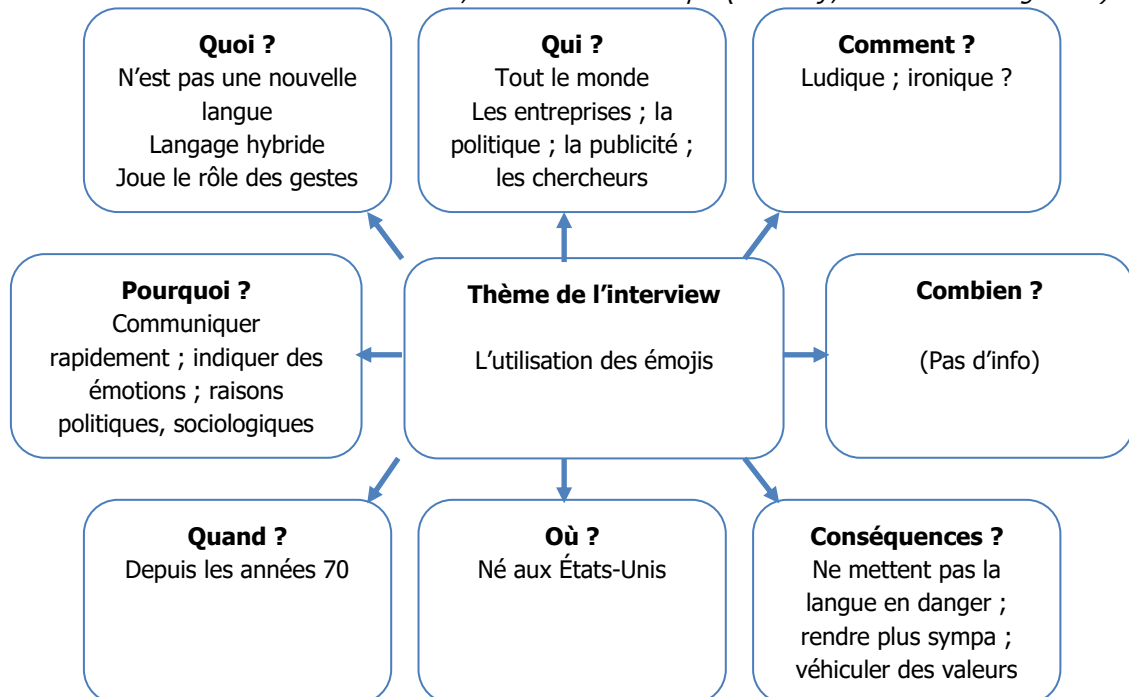
Former de petits groupes de quatre ou cinq apprenant·e·s. Les inviter à prendre connaissance de l'activité 3. Leur préciser qu'il s'agit de prendre des notes sur les informations principales. Montrer l'interview en entier avec le son, mais en cachant les sous-titres.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : écoutez à nouveau l'interview et complétez le schéma avec les informations entendues.*

Circuler auprès des petits groupes pour apporter de l'aide si besoin. Projeter le schéma au tableau. Inviter les volontaires à donner leurs réponses et noter les éléments principaux au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour l'interview de Pierre Halté du 23 février 2019, utilisé comme exemple (« L'émoji, une nouvelle langue ? »)



ÉTAPE 3 – L'ANALYSE JOURNALISTIQUE

→ Analyser la communication non verbale (activité 4)

Éducation aux médias – petits groupes – 15 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Conserver les mêmes petits groupes. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4. Attribuer à chaque groupe une personne à observer (la journaliste ou la personne interviewée). Montrer le début de l'interview avec le son, en baissant légèrement le volume et en cachant les sous-titres.

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : regardez l'interview et prenez des notes sur les éléments du tableau.* Laisser les petits groupes se concerter. Projeter la grille au tableau, puis demander à un·e représentant·e de chaque groupe de donner ses réponses. Compléter la grille avec des mots clés.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour l'interview de Pierre Halté du 23 février 2019, utilisé comme exemple (« L'émoji, une nouvelle langue ? »)

	La journaliste...	La personne interviewée...
Le regard	regarde Pierre Halté, mais aussi ses notes de temps en temps. [...]	regarde toujours la journaliste. [...]
La posture, l'attitude	se tient un peu inclinée vers la personne interviewée. [...]	se tient droit, bouge un peu le corps. [...]
La voix (le débit, l'intonation)	a un débit normal. Elle varie son intonation. Elle insiste sur le mot « rares » (vous êtes l'auteur de l'un des rares livres sur la question). [...]	a un débit normal, varie son intonation. [...]
Les gestes, les mimiques	Peu de gestes avec les mains. [...]	sourit en saluant la journaliste. Il a les mains sous la table au début, puis il les bouge pour accompagner sa parole [...]

À partir de ces éléments, comment qualifiez-vous cette interview de façon générale ?

Laisser les apprenant·e·s répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour l'interview de Pierre Halté du 23 février 2019, utilisé comme exemple (« L'émoji, une nouvelle langue ? »)

L'interview se passe tranquillement, les échanges sont bien respectés, la personne interviewée est à l'aise pour s'exprimer. Cette interview donne l'impression d'une discussion. [...]

ÉTAPE 4 – LE TEMPS DE LA RÉFLEXION

→ Réagir à l'interview (activité 5)

Production écrite – individuel – 15 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 5.

Individuellement. *Faites l'activité 5 : complétez les débuts de phrase avec vos idées personnelles sur l'interview.*

Circuler auprès des apprenant·e·s pour apporter aide et correction si nécessaire. Leur proposer de comparer leurs phrases avec leur voisin·e. Inviter les volontaires à lire leurs phrases devant le groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour l'interview de Pierre Halté du 23 février 2019, utilisé comme exemple (« L'émoji, une nouvelle langue ? »)

Ce que j'ai trouvé intéressant, c'est que des linguistes fassent des recherches sur le rôle des émojis. [...]

J'ai appris que la publicité utilise aussi les émojis. [...]

Je pense que les émojis sont importants pour transmettre des émotions et pour communiquer à l'écrit, car les gens interprètent souvent mal ce qu'on écrit. [...]

→ Rapporter les idées principales de l'interview (activité 6)**Production écrite** – individuel – 30 min (support : fiche apprenant)

Inviter un·e apprenant·e à lire la consigne de l'activité 6 à voix haute et en vérifier la bonne compréhension par le groupe.

Individuellement. *Faites l'activité 6 : sur votre blog, vous postez une présentation de l'interview que vous venez de voir. Rédigez un texte reprenant les idées principales de cette interview.*

Circuler auprès des apprenant·e·s pour apporter aide et correction. Inviter les apprenant·e·s à s'échanger leurs textes afin de pratiquer une intercorrection. Récupérer ensuite les textes pour une correction individuelle.

Variante (classe à distance) :

Inviter les apprenant·e·s à poster leurs textes sur un mur collaboratif (par exemple : <https://fr.padlet.com/>).

Pistes de correction / Corrigés :

Pour l'interview de Pierre Halté du 23 février 2019, utilisé comme exemple (« L'émoji, une nouvelle langue ? »)

Peut-on dire que les émojis sont une nouvelle langue ?

Le linguiste Pierre Halté a été interviewé dans l'émission « 7 jours sur la planète » pour répondre à cette question. Il explique que les émojis ne sont pas une langue, mais qu'ils aident à la communication écrite, surtout dans le tchat. C'est un langage hybride qui s'est développé aux États-Unis dans les années 70 et utilisé par tout le monde aujourd'hui pour communiquer rapidement. Mais ils sont aussi utilisés par les grandes entreprises et par la publicité pour placer un produit, par exemple. Selon Pierre Halté, les émojis ne mettent pas la langue en danger. [...]