

# MOKO, ENFANT DU MONDE : LA MONTAGNE EN COLERE

Date de mise en ligne : 2021

Pourquoi la montagne est-elle en colère ? Moko et Mei-Li réussiront-ils à éteindre le volcan ?  
Présenter des personnages et des lieux.

- **Niveau** : A1
- **Public** : enfants, 6-8 ans
- **Objectif** : présenter des personnages, des lieux et des volcans
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 minutes (étape 1) et 60 minutes (étapes 2 à 4)
- **Matériel** : ciseaux, colle, pions
- **Extrait utilisé** : série animée *Moko, enfant du monde* « La montagne en colère »

## PARCOURS PEDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Je comprends</b> .....	<b>2</b>
• Repérer les personnages et les lieux de l’histoire.....	2
• Retrouver la chronologie de l’histoire (activité 1).....	2
• Comprendre le conte (activité 2) .....	3
<b>Étape 2 – J’apprends</b> .....	<b>3</b>
• Présenter des volcans.....	3
<b>Étape 3 – Je prononce bien</b> .....	<b>4</b>
• Discriminer les sons [b] et [v] avec une chasse au trésor .....	4
<b>Étape 4 – Pour aller plus loin</b> .....	<b>5</b>
• Le jeu du volcan .....	5
• Le jeu du labyrinthe (activité 3).....	5

Structures	Lexique	Prononciation
- C’est qui / qui est-ce ? - C’est un garçon, c’est une fille - C’est quoi / qu’est-ce que c’est ? - C’est la plage... - Je suis le volcan... - Mon altitude est de... - Je suis en activité / je suis éteint - Je suis en /au... (+ nom de pays ou de continent) - Je suis sur une île	- Noms de lieux : la plage, la montagne, le volcan, la forêt, le cratère - Le coquillage - Un garçon / une fille - Mots où on entend /b/ : cabane, herbe, arbre, sable, branche, balade - Mots où on entend /v/ : volcan, village, rivière, vent, savane, vague	- Les sons /b/ et /v/

## ÉTAPE 1 – JE COMPRENDS

### → Repérer les personnages et les lieux de l'histoire

Lexique - groupe-classe - 15 min (supports : fiche matériel, vidéo)

#### Étape 1

Découper les 8 cartes de la fiche matériel (p. 1) ou les projeter une à une.

Montrer successivement les cartes des deux personnages. Poser la question et y répondre. *C'est qui / Qui est-ce ? C'est une fille. Elle s'appelle Mei-Li.*

À un ou une élève : *C'est à toi ! C'est qui / Qui est-ce ?* Procéder de la même manière avec l'image de Moko « C'est un garçon. Il s'appelle Moko ».

Montrer successivement les cartes de la plage, du coquillage, de la montagne (le volcan), de la forêt, du cratère. Poser la question et y répondre. *C'est quoi / Qu'est-ce que c'est ? C'est une plage.* À un ou une élève. *C'est à toi ! C'est quoi / Qu'est-ce que c'est ?* Procéder de la même manière avec les autres images.



**Astuce :** Les réponses proposées peuvent être plus complexes (à adapter en fonction du niveau et des prérequis des élèves) : « C'est une plage de sable fin », « C'est un très beau coquillage », « La montagne est un volcan. Il est en colère. Il entre en éruption », etc.

#### Étape 2

Montrer l'extrait du conte intégralement avec le son une première fois. Laisser réagir les élèves s'ils se rappellent le nom d'un personnage, le nom d'un lieu ou de l'objet.

Montrer à nouveau le conte en faisant des arrêts sur image. À chaque arrêt sur image (0'09", 0'24", 0'33", 0'36", 1'00", 1'41", 1'49", 2'29") montrer le personnage, le lieu ou l'objet. *C'est qui / Qui est-ce ? ; C'est quoi / Qu'est-ce que c'est ?*

#### Pistes de correction / Corrigés :

0'09" : C'est une plage.

0'24" : C'est un coquillage.

0'33" : C'est un garçon. Il s'appelle Moko.

0'36" : C'est une fille. Elle s'appelle Mei-Li

1'00" : C'est la montagne. C'est un volcan.

1'41" : C'est la forêt.

1'49" : C'est le cratère. C'est un trou immense. Il est rouge et orange.

2'33" : C'est le cratère. Il est éteint.




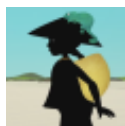
### → Retrouver la chronologie de l'histoire (activité 1)

Compréhension audiovisuelle - individuel - 10 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Distribuer la page 1 de la fiche apprenant et projeter les images de l'activité au tableau si la qualité des photocopies est mauvaise. Montrer à nouveau le conte en entier avec le son.

*Faites l'activité 1 : découpez et collez les images dans l'ordre.*

#### Pistes de correction / Corrigés :

<b>1</b>		<b>2</b>		<b>3</b>		<b>4</b>	
----------	---	----------	---	----------	--	----------	---



### → Comprendre le conte (activité 2)

Compréhension audiovisuelle - groupe-classe, individuel - 20 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Projeter ou afficher à nouveau les images de la fiche matériel, p. 1.

Écrire la phrase suivante : « Moko est sur la plage. Il se réveille ». La lire à voix haute et inviter quelques élèves à la répéter.

Regardez les images au tableau, à quelle image correspond la phrase ? Un élève vient montrer la bonne image. Poser ensuite quelques questions, en langue maternelle si nécessaire.

Par exemple : *Et toi, tu te réveilles à quelle heure ? Qui te réveille ?*

Aider à la formulation de la réponse si nécessaire.

Distribuer la fiche apprenant. Montrer à nouveau le conte. *Faites l'activité 2 : découpez les étiquettes-phrases et placez-les au bon endroit.*

Vérifier les réponses de chaque élève. Les élèves peuvent alors coller les étiquettes.

#### Pistes de correction / Corrigés :

Image 1 : Moko est sur la plage. Il se réveille.

Image 2 : Mei-Li ramasse des coquillages dans son panier.

Image 3 : C'est un garçon. Il s'appelle Moko.

Image 4 : C'est une fille. Elle s'appelle Mei-Li.

Image 5 : Le volcan est en colère. Il y a de la fumée.

Image 6 : Moko et Mei-Li marchent dans la forêt. Il fait très chaud.

Image 7 : Le cratère est un trou immense. Il est rouge et orange.

Image 8 : Moko et Mei-Li ont réussi. Le cratère est éteint.

## ÉTAPE 2 – J'APPRENDS

### → Présenter des volcans

Production orale - petits groupes - 15 min (support : fiche matériel)

#### Préparation du jeu

Annoncer le jeu du volcan. Former de petits groupes et distribuer à chacun d'entre eux les cartes d'identité des volcans et la mappemonde de la fiche matériel (p. 2 et 3).

Regarder ensemble les cartes d'identité les unes après les autres et lire les informations à voix haute.

Exemple : « Je suis le Kilimandjaro. Mon altitude est de 5900 mètres. Je suis un volcan éteint. Je suis en Tanzanie ». Les élèves retrouvent la carte correspondante et la regardent. Expliquer le vocabulaire inconnu le cas échéant. Faire répéter les phrases par quelques élèves.

Et ainsi de suite avec les autres cartes.

Donner un exemple du déroulement d'un tour : lire une carte d'identité sans la montrer et sans donner le nom du volcan et le numéro de la carte et poser la question « Qui suis-je ? ». Les élèves lisent alors les informations qui se trouvent sur la mappemonde et doivent retrouver de quel volcan il s'agit : « C'est le (+ nom). C'est le numéro XY ».

#### Le jeu

Dans chaque groupe, les cartes d'identité, en tas, faces cachées, et la mappemonde sont disposées sur la table. Un.e élève commence : c'est le-la meneur-se de jeu. Il-Elle tire une carte, la lit sans donner le nom du volcan et le numéro de la carte et pose la question « Qui suis-je ? ». L'élève qui pense avoir la bonne

réponse dit : « C'est le... (+ nom) ou c'est ... (+ numéro). Le·La meneur·se de jeu dit si c'est juste ou si c'est faux.

- C'est juste : le meneur de jeu pose la carte face visible sur la table.
- C'est faux : le meneur de jeu donne la réponse et montre la carte. Puis, il remet celle-ci en jeu en la glissant face cachée sous le tas.

L'élève qui est à la gauche du·de la meneur·se de jeu tire une carte et devient à son tour le·la meneur·se de jeu. Il·Elle la lit et pose la question « Qui suis-je ? ».

La partie est terminée dès que tous les volcans ont été retrouvés.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Numéro 1 : Le Puy de Dôme 1500m, éteint, France
- Numéro 2 : Le Kilimandjaro, 5900 m, éteint, Tanzanie
- Numéro 3 : Le Mont Fuji, 3800m, actif, Japon
- Numéro 4 : Le Vésuve, 1300m, actif, Italie
- Numéro 5 : Le Piton de la Fournaise, 2600m, actif, île de La Réunion
- Numéro 6 : La Montagne Pelée, 1400 m, actif, île de La Martinique
- Numéro 7 : Le Stromboli, 920 m, actif, île Stromboli (Italie)
- Numéro 8 : L'Aconcagua, 7000 m, éteint, Argentine

**ÉTAPE 3 – JE PRONONCE BIEN**

→ **Discriminer les sons [b] et [v] avec une chasse au trésor**

Phonétique - groupe-classe - 20 min (support : fiche matériel)

S'il y a des mots inconnus, les introduire avec l'étape 1. Sinon passer directement à l'étape 2.



**Astuce :** les élèves-lecteurs pourront lire les mots écrits sous les images, ce qui facilitera l'activité.

**Étape 1**

Pour travailler le nouveau vocabulaire, utiliser les étiquettes de la fiche matériel (p. 4) pour associer le mot avec l'image : montrer l'image, dire le mot et faire répéter les élèves.

Pour s'entraîner, montrer une image. *Qu'est-ce que c'est ?* Poser la question collectivement, puis solliciter les élèves individuellement. Une alternative intermédiaire est de donner le mot et de demander aux enfants de montrer l'image associée.



**Astuce :** ces activités peuvent être présentées sous forme de jeu de rapidité en constituant des équipes. Cette modalité stimulera la motivation des enfants.

**Étape 2**

Imprimer et découper les images de la fiche matériel (p. 4) de manière à avoir autant d'images que le nombre d'enfants dans la classe et autant d'images avec le son [b] qu'avec le son [v]. Cacher les images un peu partout dans la salle de classe. Si le nombre d'élèves est supérieur au nombre total de cartes disponibles (12 cartes), travailler avec 2 groupes successivement.

*Cherchez les images. Quand vous avez trouvé toutes les images, mettez-vous en cercle et montrez votre image chacun votre tour. Dites le mot qui est sur l'image.*

Corriger le mot ou la prononciation si nécessaire. Faire, si possible, cette activité 2 ou 3 fois afin de donner la possibilité aux enfants de manipuler les deux sons.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- images où on entend [b] : cabane, herbe, arbre, sable, branche, balade
- images où on entend [v] : volcan, village, rivière, vent, savane, vague

## ÉTAPE 4 – POUR ALLER PLUS LOIN

### → Le jeu du volcan

Production orale – petits groupes – 15 min (support : fiche matériel)

#### Consignes/Déroulement

Objectif : empêcher l'éruption du volcan afin de sauver le maximum de personnes (matérialisées par des pions).

Préparation du jeu : les cartes lexique, les cartes joker et les cartes volcan (voir la fiche matériel p. 5 à 7) sont mélangées ensemble et posées face contre table en une pioche. Les 6 pièces du puzzle sont déposées en pile à droite du jeu, ainsi que le support et les pions.

À tour de rôle, chaque joueur·se tire une carte : pour obtenir un pion, il·elle doit dire le nom de l'objet, de la personne. La réponse sera validée par les autres joueurs·ses ou par l'enseignant·e.

Si un·e joueur·se tire une carte joker, il·elle passe son tour.

Si un·e joueur·se tire une carte volcan, il·elle pose une pièce du volcan sur le support.

Il faut récupérer un maximum de pions avant que le volcan ne soit complet (en éruption).

#### Pistes de correction / Corrigés :

Moko, Mei-Li, la plage, le coquillage, le volcan, la forêt, le cratère, la branche, la cabane, la balade, l'herbe, l'arbre, le sable, la savane, la vague, la rivière, le volcan, le vent, le village.

### → Le jeu du labyrinthe (activité 3)

Jouer - individuel - 10 min (support : fiche apprenant)

L'activité 3 peut être réalisée en classe ou à la maison.

*Faites le labyrinthe, aidez Katia Krafft à retrouver le chemin qui mène au volcan. Tracez le chemin, puis coloriez le volcan.*



#### Information / À savoir :



Katia Krafft, née Catherine Joséphine Conrad le 17 avril 1942 à Soultz-Haut-Rhin (Haut-Rhin, Alsace) et morte accidentellement le 3 juin 1991 au Japon, est une volcanologue française à l'origine de l'invention du chromatographe de terrain pour analyser les gaz volcaniques.

Outre le fait que son mari et elle ont beaucoup œuvré pour la démocratisation de la connaissance des volcans en mettant leur propre vie en danger (conditions extrêmes, risques de cratères en fusion), leurs productions et missions de sensibilisation ont permis de sauver des milliers de vies à travers le monde. Enfin, en tant que volcanologue émérite, Katia Krafft a permis de démocratiser le métier de volcanologue auprès des femmes.

Source : Wikipedia.org

#### Pistes de correction / Corrigés :

