

POLITIQUE, LE TEMPS DES FEMMES EST VENU

Date du cours : ... / ... /

SE PREPARER AU VISIONNAGE

Mise en route : qu'est-ce qu'un mot-dièse (hashtag)? Quelle est son utilité ? Selon vous, quels messages ont étiqueté les mots-dièses ci-dessous ? Qu'ont-ils permis de faire ?

#MeToo

#BalanceTonPorc

#SciencesPorcs

#BalanceTonPatron

#BalanceTonMétro

IDENTIFIER LE SUJET DE L'EMISSION

→ **Activité 1 : Ségolène Royale était l'invitée de l'émission 64' dans le monde en français. Écoutez son interview par la journaliste Pascale Bourgaux. Répondez aux questions.**

Qui est Ségolène Royal ? _____

Qu'a-t-elle fait ? _____

Quel est le thème principal de l'interview ? _____

COMPRENDRE LA PROBLEMATIQUE DE L'EMISSION

→ **Activité 2 : Pascale Bourgaux contextualise la sortie du livre *Ce que je peux enfin vous dire*. Écoutez le début de l'interview. Relevez les informations fournies sur ces éléments.**

1. Les événements précédant la sortie du livre : _____

2. Les femmes dans la culture et le cinéma : _____

3. La représentation des femmes et du pouvoir : _____

→ **Activité 3 : Ségolène Royale aborde plusieurs thèmes. Écoutez la suite de l'interview. Cochez les sujets mentionnés.**

 Le sexisme.

 L'intersectionnalité.

 L'écoféminisme.

 L'éducation des garçons.

 La loi du silence.

 L'exploitation des femmes.

 La sororité.

 Le club des mâles blancs hétérosexuels.

 L'égalité salariale.

 Un futur féminin.

→ **Activité 4 : réécoutez la deuxième partie de l'émission. Répondez aux questions.**

1. Quel adjectif Ségolène Royal emploie-t-elle pour qualifier sa carrière politique ? _____

2. Comment les politiciens considèrent-ils le pouvoir et les politiciennes ? _____

3. Qu'a enduré Ségolène Royal ? _____

4. Comment la situation des femmes en politique a-t-elle évolué ? Quel exemple personnel Ségolène Royal donne-t-elle pour souligner le changement ? _____

5. Quel mécanisme du pouvoir décrit Ségolène Royal ? _____

6. Qu'est-ce qui l'a motivée à finalement briser le silence ? _____

→ **Activité 5 : lisez le résumé du témoignage de Ségolène Royal figurant sur la fiche matériel.**

5.a Le résumé montre que les femmes sont victimes de sexisme et de violences verbales. Quelle construction verbale souligne ce point ?

- La construction active : Ségolène Royal accomplit l'action exprimée par le verbe.
 La construction passive : Ségolène Royal subit l'/les action(s) exprimée(s) par le verbe.

5.b Observez les exemples et complétez les règles :



A. Ex. : *Aujourd'hui, de telles insultes seraient sanctionnées par la loi. / Elle est infériorisée.*

→ En général, on construit la voix avec : l'auxiliaire + (+).

B. Ex. : *Elle s'est fait traiter de « vache folle ».*

Ex. : *Elle s'est laissé insulter sans réagir.*

Quand le sujet est une personne, on peut employer :

- se / se +

Attention ! Aux temps composés, les participes passés de se..... et se..... sont

Remarque : « se » insiste sur la passivité du sujet. Ne pas « se » insiste sur la résistance du sujet.

C. Ex. : *La parole des femmes se libère. (= On libère la parole des femmes.)*

Ex. : *La situation s'est améliorée. (= On a amélioré la situation.)*

On peut aussi utiliser un verbe à la forme

APPROFONDIR LA PROBLEMATIQUE DE L'EMISSION

→ **Activité 6 : choisissez une des photographies de la fiche matériel pour illustrer une campagne de sensibilisation visant à dénoncer la loi du silence. Justifiez votre choix. Réemployez les structures de l'activité précédente.**

→ **Activité 7 : en petits groupes, échangez sur ces phrases.**

- « La culture forge l'imaginaire. L'imaginaire est l'essence même de la réalité. » Rebecca Amsellem, *La révolution de l'amour*. Pensez-vous que les représentations littéraires et cinématographiques de femmes de pouvoir contribuent à changer les mentalités ?
- « Sororité : utiliser ce mot c'est modifier l'avenir. » Chloé Delaume, *Mes bien chères sœurs*.
- « J'ai appris de ma longue expérience des combats écologiques la ressemblance entre les violences faites aux femmes et celles faites à la nature, avec des prédateurs qui maltraitent, salissent, exploitent, trop souvent en toute impunité. Le même vocabulaire. La même loi du silence. » Ségolène Royal, *Ce que je peux enfin vous dire*.
- « Le temps des femmes est venu. » Ségolène Royal, interviewée dans *64' dans le monde du français*.