

CALOGERO – « LA RUMEUR »

PAROLES ET MUSIQUE : CALOGERO MAURICI / DENIS MUNOZ © WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE, LES POUPÉES, AZERTY

Date de mise en ligne : 2021

Comment mettre la rumeur en images ?

Imaginer un couplet de chanson.

- **Thème** : question de société
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : une séance de 60 min + 30 min pour l'activité de production écrite

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avant de regarder le clip	1
• Jouer avec les lettres	1
Étape 2 – Avec les images	2
• Identifier les lieux d'un clip (activité 1)	2
• Décrire des éléments d'un clip	2
Étape 3 – Avec le son	2
• Anticiper les paroles de la chanson.....	2
• Comprendre les paroles d'une chanson (activité 2)	2
• Enrichir son lexique sur le thème de la chanson (activité 3)	3
Étape 4 – À partir du clip	3
• Imaginer un couplet de chanson (activité 4)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Identifier des éléments visuels.
- Présenter des éléments d'un clip.
- Comprendre les paroles de la chanson.
- Rédiger le couplet d'une chanson.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Jouer avec les lettres.
- Développer sa prononciation.
- Enrichir son lexique sur le thème de la rumeur.
- Faire rimer un texte.

ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

→ Jouer avec les lettres

Lexique, production orale – individuel – 10 min

Noter au tableau les lettres suivantes : U U E R R M.

Individuellement. *À l'aide de ces lettres, retrouvez un mot qui signifie une information non confirmée, qui n'est pas sûre. Regardez-moi je vais prononcer ce mot sans le son.*

Articuler le mot en silence et recueillir oralement les réponses.

Individuellement. *Qui peut être victime de rumeur ? Qui peut créer des rumeurs, pourquoi ?*

Mettre en commun les réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

Rumeur

Tout le monde peut être victime de rumeur. Il y a aussi des stars, des politiciens, des personnes importantes. [...]

Des personnes sur Internet peuvent écrire des informations fausses, parce qu'ils veulent faire mal à une personne. [...]

ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES

→ Identifier les lieux d'un clip (activité 1)

Repérage visuel – binômes – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Former des binômes, distribuer la fiche apprenant et les inviter à prendre connaissance des propositions de l'activité 1. Montrer le clip, sans le son.

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le clip et cochez les lieux présentés.*

Sur proposition des binômes, valider ou corriger les réponses.

Pistes de correction / Corrigés :

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> un centre commercial. | <input checked="" type="checkbox"/> des bureaux. |
| <input checked="" type="checkbox"/> un kiosque à journaux. | <input checked="" type="checkbox"/> une chambre. |
| <input checked="" type="checkbox"/> une salle de cinéma. | <input type="checkbox"/> un salon. |
| <input checked="" type="checkbox"/> un salon de coiffure. | <input type="checkbox"/> un métro. |

→ Décrire des éléments d'un clip

Interaction orale – petits groupes – 10 min

Inviter les binômes à s'associer avec leur binôme voisin.

En petits groupes. *Avez-vous une bonne mémoire ? Présentez les éléments principaux du clip : son style, les couleurs, le point commun entre les lieux présentés et le titre de la chanson La rumeur.*

Mettre en commun les réponses.

Comment imaginez-vous le rythme de cette chanson ?

Laisser aux groupes le temps de l'échange, puis inviter chaque groupe à présenter sa proposition.

Pistes de correction / Corrigés :

Ce clip, c'est une chorégraphie ou une comédie musicale. Les couleurs sont unies, les danseurs portent une seule couleur. Dans ces lieux, les gens se rencontrent, se parlent, échangent des informations. Ils créent peut-être des rumeurs. Nous pensons que la chanson va être rythmée, avec de la guitare rock. [...]

ÉTAPE 3 – AVEC LE SON

→ Anticiper les paroles de la chanson

Phonétique, production orale – petit groupe et groupe classe – 15 min (support : fiche matériel)

Au préalable, découper les 8 étiquettes de la fiche matériel. Solliciter 8 apprenant·e·s volontaires et leur attribuer une devinette chacun·e. Leur préciser de ne pas lire à haute voix la phrase écrite, mais de se préparer à la lire en chuchotant à l'oreille de quelqu'un. Rappeler que chuchoter signifie parler très bas.

En petits groupes. *Vous allez chuchoter votre phrase deux fois à la personne de votre choix, qui va ensuite la répéter deux fois, toujours en chuchotant, à la personne de son choix, qui va ensuite la répéter, toujours en chuchotant, à la personne de son choix, et ainsi de suite. La dernière personne doit répéter à haute voix la phrase entendue.*

Faire chuchoter les phrases par au minimum 6 personnes. Pour la mise en commun, demander à celui·celle qui a chuchoté la phrase en premier de la lire à haute voix et de l'expliquer à l'aide des icônes proposées et de clore sa présentation en faisant passer l'étiquette dans la classe.

Pistes de correction / Corrigés :

Voir fiche matériel.

Je vois un haut-parleur et une oreille plus une personne qui court et ça va sur la Une d'un journal. [...]

→ Comprendre les paroles d'une chanson (activité 2)

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Demander aux apprenant·e·s de prendre connaissance de l'activité 2. Lever les difficultés lexicales, si besoin. Montrer le clip, avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez le clip et remettez dans l'ordre les expressions en gras.*

Valider l'ordre sur propositions des apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

- qui arrive **en Une des kiosques** → n° 1
- adore **faire peur** → n° 5
- qui court **de porte en porte** → n° 3
- avec **une touche**, elle **s'exporte** → n° 4
- dans **les posts et les flashes** des médias → n° 6
- qui court **de bouche en bouche** → n° 2
- et ce sont **des vies gâchées** (= *salies*) → n° 7

→ **Enrichir son lexique sur le thème de la chanson (activité 3)**

Lexique, repérage auditif – petits groupes – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Constituer de petits groupes. Projeter ou recopier la liste de verbes de l'activité 3. Préciser aux groupes qu'ils vont jouer à un jeu de devinettes et qu'ils doivent se concerter, ne pas donner de réponse individuelle.

En petits groupes. *Je vais lire plusieurs définitions. Levez la main et dites à quel verbe elles correspondent si vous pensez avoir la bonne réponse.*

- *Affirmer que quelque chose est faux,*
- *Dans un registre familier, accuser quelqu'un,*
- *Faire tomber quelque chose, quelqu'un.*
- *Ne pas être propre.*
- *Nourrir.*
- *Tuer quelqu'un de façon brutale.*

Valider ou continuer la lecture des définitions jusqu'à la bonne association.

Demander aux groupes de prendre connaissance de l'activité 3. Leur préciser de choisir un·e porte-parole qui viendra écrire les réponses au tableau, leur indiquer que les verbes peuvent être conjugués au présent de l'indicatif ou à l'infinitif ou employés comme un adjectif. Le verbe lâcher devra être utilisé deux fois.

Montrer le clip, avec le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : écoutez la chanson et complétez le 3^e couplet à l'aide des mots proposés.*

Après concertation dans les groupes, inviter les apprenant·e·s porte-paroles à venir écrire les réponses au tableau. Valider ou corriger, si besoin.

Pistes de correction / Corrigés :

- Affirmer que quelque chose est faux. > démentir
- Dans un registre familier, accuser quelqu'un. > balancer
- Faire tomber quelque chose, quelqu'un. > lâcher
- Ne pas être propre. > tacher
- Nourrir. > alimenter
- Tuer quelqu'un de façon brutale. > lyncher

La rumeur est **lâchée**, prête à **lyncher**

Et plus certains **démentent**, et plus ça l'**alimente**

La rumeur est **lâchée**, ton nom **taché**

Elle **balance** et elle crache, ce sont des vies qu'elle gâche

ÉTAPE 4 – À PARTIR DU CLIP→ **Imaginer un couplet de chanson (activité 4)**

Production écrite – petits groupes – 30 min (supports : clip, fiche apprenant, paroles)

Garder les groupes précédemment constitués. Leur demander s'ils se souviennent de la phrase répétée dans la dernière partie de la chanson. Montrer de nouveau le clip, avec le son, si nécessaire.

En petits groupes. *Quel est le refrain, la phrase répétée dans la chanson ?*

Noter la réponse au tableau.



Note : l'expression « faire gaffe » veut dire faire attention, dans un registre familier.

Distribuer les paroles de la chanson à chaque groupe et leur préciser qu'ils peuvent utiliser des mots ou expressions de la chanson, qu'ils devront le lire de façon collective et rythmée, et que les mots doivent rimer à la manière de Calogero.

En petits groupes. *Faites l'activité 5 : vous êtes parolier / parolière. Vous utilisez la phrase clé de la chanson pour en écrire une autre sur le thème de la rumeur à l'école. Rédigez un couplet. Faites rimer votre texte.*

Circuler dans la classe pour apporter aide et correction. Inviter chaque groupe à lire de façon collective et rythmée leur proposition.

Pistes de correction / Corrigés :

Gaffe, gaffe, gaffe à la rumeur

Gaffe, gaffe, gaffe à la rumeur

Elle peut te porter malheur

À l'école, tu pleures, fini le bonheur

Tu es dans le viseur

[...]