

VIANNEY – « N'ATTENDONS PAS »

PAROLES ET MUSIQUE : VIANNEY BUREAU @TÔT OU TARD / BELIEVE

Date de mise en ligne : 2020

N'attendons pas de vivre. Et vous, quelle est votre ambition la plus folle ?
Présenter un rêve à accomplir dans sa vie.

- **Thème** : questions de société
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h30

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Imaginer le thème de la chanson.....	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Décrire les personnages (activité 1)	2
Étape 3 – Un temps de réflexion	2
• Interpréter le clip	2
Étape 4 – Au creux de l'oreille	2
• Comprendre les paroles de la chanson (activité 2).....	2
• Donner son opinion sur le message de la chanson (activité 3).....	3
• Partager une réalité culturelle.....	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Partager un rêve (activité 4)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Imaginer le thème de la chanson.
- Décrire les personnages.
- Comprendre les paroles de la chanson.
- Donner son opinion sur le message de la chanson.
- Partager un rêve.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Discuter de l'importance des rêves et de leur réalisation.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Imaginer le thème de la chanson

Production orale – petits groupes – 10 min (support : clip)

Constituer de petits groupes. Diffuser le clip entre 0'22 et 0'32 (avant l'apparition de l'artiste) sans le son. Si besoin, le diffuser une deuxième fois.

En petits groupes. *Regardez l'extrait. Décrivez le physique des personnages. À votre avis, quel est le thème de la chanson ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Il y a deux personnes, une femme âgée et un jeune homme. La femme est en fauteuil roulant, un homme est avec elle. Le jeune homme travaille dans la construction. Il porte des vêtements de travail. Peut-être que la chanson raconte leur histoire. Peut-être qu'ils se connaissent.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Décrire les personnages (activité 1)

Production orale – petits groupes – 20 min (supports : clip et fiche apprenant)

Conserver les groupes précédemment constitués. Diffuser le clip jusqu'à 0'43 sans le son. Ensuite, projeter le nuage de mots.

En petits groupes. *Faites l'activité 1 : observez le nuage de mots et décrivez le caractère des personnages du clip.*

Permettre aux petits groupes d'échanger, puis faire la mise en commun en groupe-classe. Un·e apprenant·e de chaque groupe présente les hypothèses.

À votre avis, que va-t-il se passer ? Que vont-ils faire ? Qu'ont-ils en commun ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Diffuser le reste du clip sans le son et vérifier les hypothèses des apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

Nous pensons que la dame âgée est seule. Elle est triste aussi. Le jeune homme est fatigué. On dirait qu'il ne sait pas quoi faire. [...]

Ils sont peut-être de la même famille et ils vont se revoir. Ou ils ont des points communs et vont faire quelque chose ensemble. [...]

Vérification des hypothèses : les deux personnages font des choses extraordinaires. La femme âgée vole en avion. Le jeune homme est un très bon danseur.

ÉTAPE 3 – UN TEMPS DE RÉFLEXION

→ Interpréter le clip

Production orale – binômes – 15 min (support : clip)

Former des binômes. Diffuser le clip en entier avec le son.

À deux. *Comment expliquez-vous la fin du clip ? Pourquoi les personnages ne peuvent-ils pas faire ce qu'ils veulent ?*

Laisser les binômes échanger, puis mettre en commun : quelques apprenant·e·s donnent leur interprétation, les autres valident et/ou complètent.

Pistes de correction / Corrigés :

Les deux personnages ont vécu comme dans un rêve. La femme âgée n'a pas sauté en parachute, le jeune homme n'a pas dansé sur le chantier de construction. Ils ont tous les deux imaginé quelque chose d'idéal [...].

Je pense que la dame âgée ne peut pas sauter en parachute ou avoir des activités trop physiques, car son corps ne le permet pas. Elle est bloquée dans son fauteuil roulant [...].

Le jeune homme a envie d'être danseur, mais il doit d'abord travailler, gagner de l'argent pour sa famille [...].

ÉTAPE 4 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Comprendre les paroles de la chanson (activité 2)

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à consulter l'activité 2. Lever les difficultés lexicales éventuelles et indiquer qu'il faut faire attention, car il y a des mots en trop. Montrer le début du clip avec le son jusqu'à 0'44. Permettre aux apprenant·e·s de compléter les paroles, puis recueillir les réponses à l'oral en permettant l'intercorrection.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez le début de la chanson et complétez les paroles à l'aide des mots donnés.*

Pistes de correction / Corrigés :

Il est lundi maudit matin

Ce que je fais ne me plaît pas

C'est décidé d'ici demain

C'est plus moi

Il est parti l'amour au loin
J'en ai pleuré pendant des siècles
C'est décidé d'ici demain
Je m'arrête.

→ Donner son opinion sur le message de la chanson (activité 3)

Compréhension écrite et production orale – binômes – 20 min (supports : fiche apprenant et paroles)

Constituer des binômes. Distribuer ou projeter les paroles de la chanson. Préciser aux apprenant·e·s de ne pas faire attention à la forme affirmative ou négative des phrases, mais de se concentrer sur l'impression rendue.

À deux. *Faites l'activité 3 : lisez les paroles de la chanson. Comment les caractérisez-vous ? Expliquez votre point de vue.*

Recueillir les propositions de la classe à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Les paroles des couplets sont : positives négatives

Les paroles du refrain sont : positives négatives

Je pense que les paroles des couplets sont tristes, parce que le chanteur dit que l'amour est parti, il a pleuré, son ami n'est jamais venu, il n'aime pas son travail et son quotidien. Par contre, le refrain est optimiste, le chanteur nous dit que la vie est un cadeau, qu'il faut en profiter.

→ Partager une réalité culturelle

Interaction orale – groupe-classe – 20 min (supports : fiche apprenant et paroles)

Faut-il réaliser ses rêves dans la vie ? Dans votre culture, est-ce important ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément et à s'écouter pour pouvoir se répondre.

Pistes de correction / Corrigés :

Je suis d'accord avec cette idée, mais chez moi, ça n'existe pas. Il faut étudier, travailler et fonder une famille. Nous n'avons pas de place pour réaliser nos rêves d'enfant [...].

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Partager un rêve (activité 4)

Production écrite – individuel – 15 min

Inviter les apprenant·e·s à lire la consigne de l'activité 4. Lever les difficultés lexicales éventuelles.

Individuellement. *Quel est votre rêve le plus fou ? Qu'est-ce que vous souhaitez faire au moins une fois dans votre vie ? Rédigez un texte (50 mots).*

Circuler dans la classe pour apporter de l'aide si nécessaire.

Proposer aux apprenant·e·s qui le souhaitent de lire leur production, puis ramasser les productions pour une correction personnalisée.

Variante (cours en ligne ou après la classe) :

Proposer aux apprenant·e·s de publier leur production écrite associée à une image, à une vidéo, voire à une production orale enregistrée par eux-mêmes, sur un mur collaboratif (Padlet, Lino, Pinup, etc.).

Pistes de correction / Corrigés :

Au moins une fois dans ma vie, je veux nager avec des animaux marins. J'adore l'eau et j'ai grandi près de la mer.

Je voudrais aller dans un pays où il y a des dauphins ou des baleines et plonger avec eux. Si je fais ça dans ma vie, je serai très heureux ! [...]