

## FRANCE : DU DÉCHET À L'ŒUVRE D'ART

Date du cours : . . / . . / . . . .

J'IDENTIFIE LE PIONNER ET SON PROJET

→ **Activité 1 : cochez les mots entendus.**

- |                                       |                                    |                                       |  |
|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> des objets   | <input type="checkbox"/> du bois   | <input type="checkbox"/> la plage     | <input type="checkbox"/> des déchets     |
| <input type="checkbox"/> la mer       | <input type="checkbox"/> l'océan   | <input type="checkbox"/> l'écologie   | <input type="checkbox"/> l'environnement |
| <input type="checkbox"/> recycler     | <input type="checkbox"/> l'art     | <input type="checkbox"/> la pollution | <input type="checkbox"/> les musées      |
| <input type="checkbox"/> le plastique | <input type="checkbox"/> le climat | <input type="checkbox"/> éduquer      | <input type="checkbox"/> jeter           |

→ **Activité 2 : complétez la carte d'identité des artistes de *Clean Art Planet*.**



1. Nom : Cenazandotti

Prénom : \_\_\_\_\_

Profession : \_\_\_\_\_

Œuvres d'art créées : \_\_\_\_\_

2. Nom : Sansonetti

Prénom : \_\_\_\_\_

Profession : \_\_\_\_\_

Œuvres d'art créées : \_\_\_\_\_

3. Nom : Ledé

Prénom : \_\_\_\_\_

Profession : \_\_\_\_\_

Œuvres d'art créées : \_\_\_\_\_

JE M'INTÉRESSE AU PROJET

→ **Activité 3a : expliquez les procédés de création de chaque artiste à l'aide des verbes *collectionner, coller, grossir, ramasser, trier*.**



→ **Activité 3b : retrouvez le message de chaque artiste.**

Il dit que communiquer sur la pollution des mers n'est pas facile. •

Il veut que les visiteurs réfléchissent devant ses œuvres. •

Il veut que les personnes qui aiment l'art regardent aussi la pollution. •

• Le plasticien

• Le réalisateur

• Le photographe

JE SOUTIENS LE PROJET

→ **Activité 4 : rédigez un message de soutien au projet.**

Grid area for writing a message of support.