

FRANCE : DU DÉCHET À L'ŒUVRE D'ART

Date de mise en ligne : 2020

Et si les déchets rejetés par la mer se transformaient en tableaux ?
Créer une exposition à la manière de *Clean Art Planet*.

- **Thème** : environnement
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents (12-15 ans)
- **Durée indicative** : 1 séance d'1h + 30 minutes pour l'étape 5

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Je fais le point	1
• Identifier un problème environnemental	1
Étape 2 – J'identifie le pionnier et son projet	2
• Comprendre globalement le reportage (activité 1)	2
• Découvrir le pionnier et son action (activité 2)	2
Étape 3 – Je m'intéresse au projet	2
• Décrire un procédé artistique (activité 3a)	2
• Comprendre le message artistique d'un artiste (activité 3b)	3
Étape 4 – Je soutiens le projet	3
• Rédiger un message de soutien au projet (activité 4)	3
Étape 5 – Je relève le défi	3
• Créer une exposition artistique	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Comprendre globalement un reportage.
- Compléter des cartes d'identité d'artistes.
- Comprendre un message artistique.
- Rédiger un message de soutien au projet.
- Créer une exposition artistique.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Enrichir son lexique sur le thème de l'environnement.
- Enrichir son lexique sur le thème de l'art.
- Décrire des images.
- Décrire un procédé artistique.

ÉDUCATION VERTE ET SOLIDAIRE

- Sensibiliser aux déchets plastiques dans la mer.
- Faire réfléchir sur le rôle de l'art dans le domaine de l'environnement.

ÉTAPE 1 – JE FAIS LE POINT

→ Identifier un problème environnemental

Interaction orale – petits groupes – 10 min (support : fiche matériel)

Diviser la classe en 3 groupes d'apprenant·e·s et les inviter à désigner un·e porte-parole.

Projeter la page 1 de la fiche matériel. Attribuer une image à chaque groupe.

En petits groupes. *À l'aide des images, répondez aux questions : que font ces personnes ? Que sont ces objets ? Selon vous, quel est l'objectif de ce projet ?*

Laisser aux groupes le temps du partage d'idées. Pour la mise en commun, inviter les porte-paroles à proposer leurs réponses. Les noter au tableau et inviter les autres apprenant·e·s à recopier les réponses sur leur cahier pour un réemploi ultérieur.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Les deux hommes ramassent des objets dans les rochers. Ils mettent des déchets dans un seau. [...]
2. Ce sont des morceaux d'objets en plastique. Ils sont tous verts.
3. *Clean Art Projet* propose de créer des tableaux avec des objets trouvés sur les plages.

ÉTAPE 2 – J'IDENTIFIE LE PIONNIER ET SON PROJET

→ Comprendre globalement le reportage (activité 1)

Compréhension orale, lexicale – individuel – 10 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance du lexique de l'activité 1. Lever les difficultés lexicales, si besoin. Préciser aux apprenant·e·s que les mots à cocher sont dans l'ordre d'écoute. Montrer la vidéo en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : cochez les mots entendus.*

Pour la mise en commun, indiquer aux apprenant·e·s qu'il y a 10 mots à cocher et les inviter à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e. Proposer aux apprenant·e·s de visionner une deuxième fois la vidéo en entier, toujours avec le son. Recueillir les propositions à l'oral, puis demander aux apprenant·e·s d'utiliser les mots cochés pour former des phrases pour parler du reportage.

Pistes de correction / Corrigés :

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> des objets | <input type="checkbox"/> du bois | <input checked="" type="checkbox"/> la plage | <input checked="" type="checkbox"/> des déchets |
| <input checked="" type="checkbox"/> la mer | <input type="checkbox"/> l'océan | <input type="checkbox"/> l'écologie | <input checked="" type="checkbox"/> l'environnement |
| <input type="checkbox"/> recycler | <input checked="" type="checkbox"/> l'art | <input checked="" type="checkbox"/> la pollution | <input type="checkbox"/> les musées |
| <input checked="" type="checkbox"/> le plastique | <input type="checkbox"/> le climat | <input checked="" type="checkbox"/> éduquer | <input checked="" type="checkbox"/> jeter |

- Des artistes récupèrent des objets sur la plage. Ils nettoient la mer et protègent l'environnement. Leur art est contre la pollution. [...]

→ Découvrir le pionnier et son action (activité 2)

Compréhension orale – petits groupes – 10 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Constituer 3 groupes d'apprenant·e·s. Leur demander de prendre connaissance des informations demandées dans l'activité 2. Attribuer un artiste à chaque groupe. Leur préciser que les artistes sont présentés dans le même ordre que le reportage. Montrer la vidéo de 0'45 à 1'54, avec le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : complétez la carte d'identité des artistes de Clean Art Planet.*

Laisser aux groupes le temps de la mise en commun, puis recueillir les réponses à l'oral. Inviter les apprenant·e·s à noter les réponses des deux autres groupes sur la fiche.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Nom : Cenazandotti Prénom : Gilles Profession : plasticien Œuvres d'art créées : tableaux en couleur	2. Nom : Sansonetti Prénom : Charlie Profession : réalisateur Œuvres d'art créées : vidéos en 3D	3. Nom : Ledé Prénom : Thierry Profession : photographe Œuvres d'art créées : photos / clichés d'objets
--	---	--

ÉTAPE 3 – JE M'INTÉRESSE AU PROJET

→ Décrire un procédé artistique (activité 3a)

Compréhension audiovisuelle – petits groupes – 10 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Garder les groupes précédemment constitués et demander aux apprenant·e·s de lire la consigne de l'activité 3. Lever les difficultés lexicales, si besoin. Montrer le reportage de 0'51 à 1'54, avec le son.

En petits groupes. *Faites l'activité 3a : expliquez les procédés de création de chaque artiste à l'aide des verbes collectionner, coller, grossir, ramasser, trier.*

Pour la mise en commun, projeter l'activité au tableau et inviter des membres de groupes différents à venir écrire leur réponse au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Il **ramasse** les objets. Il les **trie** par couleur. Il les **colle** sur un tableau. / 2. Il **ramasse** les objets. Il les **grossit** en 3D et il les revisite. / 3. Il **collectionne** les objets pour faire des photos.

→ Comprendre le message artistique d'un artiste (activité 3b)

Compréhension audiovisuelle – individuel – 10 min (supports : vidéo et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s volontaires à lire les propositions de l'activité 3b. Expliquer ou faire expliquer le lexique inconnu. Montrer le reportage de 0'51 à 1'54, avec le son, si besoin.

Individuellement. *Faites l'activité 3b : retrouvez le message de chaque artiste.*

Recueillir les réponses à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Il veut que les personnes qui aiment l'art regardent aussi la pollution. > le plasticien / Il dit que communiquer sur la pollution des mers n'est pas facile. > le réalisateur / Il veut que les visiteurs réfléchissent devant ses œuvres. > le photographe

ÉTAPE 4 – JE SOUTIENS LE PROJET

→ Rédiger un message de soutien au projet (activité 4)

Production écrite – groupe-classe, binômes – 10 min (supports : fiche apprenant et fiche matériel)

Imprimer au préalable la page 2 de la fiche matériel pour une activité en binômes.

Aller sur l'Instagram du collectif *Clean Art Planet* : <https://www.instagram.com/cleanartplanet/>. Pour voir les images en grand, il faut avoir un compte sur Instagram et se connecter. Inviter les apprenant·e·s à donner des adjectifs pour décrire les images et les noter au tableau.

Diviser la classe en binômes. Distribuer la page 2 de la fiche matériel à chaque groupe. Lever les difficultés lexicales, si besoin. Préciser aux binômes qu'ils doivent utiliser des adjectifs et le maximum de mots du nuage pour rédiger leur message. Leur indiquer également que le message le plus positif sera publié en commentaire sur l'une des photos du collectif et/ou qu'ils pourront utiliser leur message pour le poster sur leurs réseaux sociaux.

À deux. *Faites l'activité 4 : rédigez un message de soutien au projet.*

Laisser aux binômes le temps de l'échange d'idées et de la rédaction. Si besoin, apporter aide et correction en circulant dans la classe. Pour la mise en commun, inviter chaque groupe à recopier son message sur une feuille de papier et à l'afficher dans la classe. Voter pour le message le plus positif. Si possible, poster le message sur l'Instagram du collectif.

Pistes de correction / Corrigés :

Cool, intelligent, original, beau, super, créatif [...]

Nous adorons votre travail. Prendre des **déchets plastiques jetés** dans la **mer**, les **trier** pour créer de l'art, c'est super et créatif ! Nous aussi, nous voulons **défendre l'environnement** et stopper **la pollution**. Notre planète ne doit pas devenir une **poubelle**. Il faut **éduquer** la population avec l'art !

ÉTAPE 5 – JE RELÈVE LE DÉFI

→ Créer une exposition artistique

Production orale – petits groupes – 35 min

Une semaine avant la réalisation de l'activité, inviter les apprenant·e·s à collecter des déchets uniquement plastiques, sur une journée ou une semaine, et de les rapporter en classe pour la séance suivante.

Variante :

Déterminer un lieu (dans l'établissement ou dans la ville) où on pourrait trouver des déchets plastiques et organiser une visite pour aller collecter les déchets. Veiller à obtenir les autorisations nécessaires auprès de la direction de votre établissement et des parents d'élèves.

Prévoir des cartons, de la colle et, si possible, la présence du professeur d'arts plastiques de l'établissement. Avant l'activité, organiser la salle de classe en 3 pôles : un pôle photo, un pôle film, un pôle tableau.

Diviser la classe en petits groupes, les inviter à choisir un pôle de création (photo, film ou tableau) et à désigner un·e porte-parole. Permettre aux apprenant·e·s l'utilisation de leurs téléphones.

En petits groupes. *À la manière du collectif Clean Art Planet, composez une œuvre à l'aide de déchets plastiques. Réalisez un tableau, une vidéo ou une photo et présentez votre création.*

Laisser aux groupes le temps de l'échange et de la création. Circuler dans la classe pour apporter aide et correction, si besoin. Pour la mise en commun, chaque porte-parole présente sa création. Il est possible de réaliser cette activité sur plusieurs séances et d'organiser une exposition dans l'établissement.

Variante : proposer aux groupes de poster leurs créations, accompagnées d'une explication, sur le compte Instagram de la classe ou de l'établissement et d'identifier le collectif @CleanArtPlanet.

Pistes de correction / Corrigés :

Notre tableau s'appelle « Arbres de plastique ». Nous pensons que le plastique détruit la nature.

Notre photo s'appelle « Arc-en-ciel de stylos ». Nous voulons montrer que l'éducation à l'environnement est importante et que nous devons recycler nos déchets plastiques. [...]