

COLONIALISME, ESCLAVAGISME : QUE FAIRE DE CET HERITAGE ?

Date du cours : ... / ... /

IDENTIFIER LE SUJET DE L'ÉMISSION

- **Activité 2 : l'invité d'*Internationales* est Jean-Marc Ayrault, ancien Premier ministre français, actuellement président de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage. Il vient de lancer un appel pour débaptiser la salle Colbert de l'Assemblée nationale. Mais quels sont vraiment ses objectifs ? Écoutez le début de l'interview et cochez ce qu'il mentionne.**

<input type="checkbox"/>	Comprendre et faire comprendre l'Histoire afin d'être plus lucides et plus forts.
<input type="checkbox"/>	Réécrire les manuels d'Histoire car les travaux des historiens, les débats évoluent avec le temps.
<input type="checkbox"/>	Faire en sorte que l'Histoire ne soit pas un facteur de division, mais bien d'unité et de rassemblement.
<input type="checkbox"/>	Raconter, faire comprendre aux jeunes visiteurs de l'Assemblée nationale ce qui s'est passé, notamment par des plaques explicatives.
<input type="checkbox"/>	Accélérer la production d'ouvrages sur l'esclavage et la colonisation en France.
<input type="checkbox"/>	Faire bouger les choses, pousser à agir : il faut faire ressortir la vérité historique afin que le racisme, les discriminations et l'injustice reculent.

COMPRENDRE LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

- **Activité 3 : l'esclavage n'est pas qu'une histoire française. Qu'en est-il des autres pays ? Écoutez la suite de l'interview et dites si les propositions sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses.**

	Vrai	Faux
1. Le débat sur l'esclavage touche aussi la Grande-Bretagne et l'Allemagne, même si cette dernière a mené une politique pacifique. <i>Justification :</i> _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il faut raconter l'histoire des descendants d'esclaves des anciennes colonies. <i>Justification :</i> _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. C'est toute l'Europe qui doit se repentir de son passé colonial, demander officiellement pardon. <i>Justification :</i> _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Il faut affronter l'histoire coloniale de manière sereine sans critiquer systématiquement ceux qui s'en prennent à la France pour ses pratiques esclavagistes. <i>Justification :</i> _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- **Activité 4 : où poser les limites dans le débat actuel ? Écoutez la fin de l'interview. Quel est le point de vue de Jean-Marc Ayrault ?**

1. À propos de l'attaque à la statue de Victor Schoelcher (Fort-de-France, Martinique), abolitionniste blanc du XIX^e siècle ? _____

2. À propos du retrait du film *Autant en emporte le vent* (tiré du roman de Margaret Mitchell) d'une plateforme américaine ? _____

3. À propos de l'éventuelle interdiction de *Tintin au Congo* ou des œuvres de grands écrivains français tels que Voltaire et Céline? _____

APPROFONDIR LA PROBLEMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ **Activités 5 : le discours de Jean-Marc Ayrault est très engagé. Quels procédés utilise-t-il fréquemment pour exprimer avec force son opinion ? Retrouvez-les et surlignez-les dans les extraits ci-dessous à partir du code couleur que vous avez choisi pour chaque type de marqueur d'opinion.**

1. « Ah, non, mais moi, je ne veux pas plaquer notre vision du monde. Je veux simplement comprendre et faire comprendre – ça, c'est l'enseignement. Mais les historiens, et là vous parlez d'un historien, l'histoire n'est pas figée (...) Donc, mais plus on comprend de choses, plus on les connaît, et plus on est lucides, plus on est forts ensemble. Parce que moi, mon objectif, vous savez c'est quoi l'objectif ? C'est d'avoir une mémoire partagée. »

2. « Et ce qui est important, c'est pas de faire de cette histoire un facteur de division, mais, au contraire, un facteur d'unité et de rassemblement. Et c'est ça, ma mission, et c'est pourquoi je suis tant engagé et tant passionné de le faire. Donc, qu'est-ce que j'ai fait en interpellant l'Assemblée nationale et le ministère de l'Économie et des Finances ? Je ne leur ai pas fait la leçon. »

3. « Mais je ne dis pas qu'il faut le faire, mais je pose la question : qu'allez-vous faire ? Est-ce que vous allez rester en l'état ou est-ce que vous allez bouger ? »

4. « Et c'est pas faire injure au passé, c'est pas faire injure aux grands hommes, mais c'est faire justice aussi au présent et, je vous parlais de la jeunesse tout à l'heure, il faut des actes. Alors, ces actes, c'est pas seulement faire acte de vérité historique, c'est aussi faire reculer le racisme, c'est faire reculer les injustices, les inégalités, les discriminations, qui existent dans notre société. »

5. « Donc, ne mettons pas sous le tapis les problèmes qui se posent à notre société, traitons-les ensemble.

6. « Moi, je suis pour la liberté de la création et je ne vais pas me contredire, je vous ai parlé de mes principes, mes engagements, ce serait complètement aberrant, je ne suis pas pour la censure, donc, pas question. »

7. « Donc, moi, je suis opposé à cette censure, mais par contre je suis pour donner des clés d'explication et de compréhension qui nous rendra mais finalement, plus forts. »

→ **Activité 6 : et vous, qu'en pensez-vous ? « Faut-il déboulonner les statues controversées ? ». De même, faut-il débaptiser les rues qui rappellent le passé esclavagiste ou controversé d'une ville, d'un pays ? Débattez de l'attitude à adopter face à des personnages historiques controversés.**