

TIM DUP – « SONGES »

PAROLES ET MUSIQUE : TIM DUP © COLOMBIA-SONY MUSIC

Date de mise en ligne : 2020

Quel avenir pour l'environnement et la société humaine ?

Échanger sur un sujet polémique lié à l'environnement.

- **Thème** : questions de société
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 70 min + 30 min pour la tâche finale

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Émettre des hypothèses à partir d'une image	1
Étape 2 – À vue d'œil	1
• Comprendre le contexte de la chanson (activité 1)	1
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Identifier des mots d'un même thème – Identifier des rimes (activité 2).....	2
Étape 4 – Des goûts et des couleurs	2
• Donner son point de vue sur les paroles du clip	2
Étape 5 – Au cœur de l'action	2
• Participer à une discussion (activité 3)	2

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Émettre des hypothèses à partir d'une image.
- Comprendre le contexte de la chanson.
- Donner son point de vue sur les paroles.
- Participer à une discussion.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Identifier des mots issus d'un même thème.
- Identifier des rimes.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Évoquer un sujet environnemental.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Émettre des hypothèses à partir d'une image

Production orale – groupe classe – 10 min (support : clip)

Visionner le début du clip sans le son et faire un arrêt sur image de la femme qui ouvre les yeux (00'09).

Imaginez à quoi elle rêvait ? Ses pensées sont-elles positives ou négatives ? Justifiez votre réponse.

Visionner les images suivantes, celle de la femme dans la voiture jusqu'à celle de la ville détruite. (00'23)

Vos hypothèses correspondent-elles à celles véhiculées par les images suivantes ? Que s'est-il passé ?

Lors de la mise en commun à l'oral, veiller à solliciter un maximum d'apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

Les couleurs sont orangées et les premières secondes du clip sont assez sombres, son rêve est peut-être douloureux, tourmenté. Avec l'image suivante, cette impression se confirme car on voit la jeune femme et l'enfant réfugiées dans une voiture puis apparaît une ville déserte détruite en partie. Un accident nucléaire, une catastrophe technologique ont pu avoir lieu et a tué la majorité de la population. Ces deux personnes ressemblent à des survivantes qui errent dans un monde disparu. / Ses pensées sont positives car son visage est apaisé, elle pense à un beau souvenir, un voyage, à l'amour de sa vie. [...]

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Comprendre le contexte de la chanson (activité 1)

Compréhension audiovisuelle – binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Constituer des binômes. Montrer le clip en entier avec le son.

À deux. *Faites l'activité 1 : complétez les différentes bulles pour donner un maximum de détails sur le monde qui entoure la femme et l'enfant.*

Laisser les binômes se concerter. Circuler auprès des groupes pour apporter et corriger. Pour la mise en commun orale, demander aux apprenant·e·s de venir compléter les bulles dessinées au préalable au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Ville : les maisons sont détruites / les voitures sont arrêtées, abandonnées / les rues sont désertes / des édifices se sont écroulés, une fumée s'élève au-dessus de la ville. [...]

Nature : les animaux sont rares / un grand oiseau, suivi d'une nuée d'oiseaux survolent la ville / un unique poisson mort apparaît.

Population : il y a peu d'êtres humains / la femme et l'enfant errent dans la ville sans rencontrer beaucoup d'êtres humains (seul un couple qui se réchauffe autour d'un feu). [...]

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Identifier des mots d'un même thème – Identifier des rimes (activité 2)

Compréhension orale – binômes – 15 min (support : clip)

Diviser la classe en deux groupes. Montrer le clip en entier avec le son.

Faites l'activité 2 : écoutez attentivement la chanson.

Groupe 1 : retrouvez les mots qui font référence à la nature et l'environnement.

Groupe 2 : retrouvez la rime de chaque mot.

Laisser les groupes discuter entre eux. Inviter les volontaires à venir écrire un mot au tableau à tour de rôle.

Pistes de correction / Corrigés :

Groupe 1 : le vent – les falaises – les nébuleuses – les ressources – l'océan – les étoiles – le ciel – la Terre – la glace

Groupe 2 : rescapé-effacé ; naufrage-passage ; souvenir-pire ; globe-épilogue ; grandeur-hauteur ;

impuissance-décadence ; enfant-sang

ÉTAPE 4 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ Donner son point de vue sur les paroles du clip

Production orale – groupe-classe – 15 min (support : fiche apprenant)

Demander aux apprenant·e·s de relire les mots de l'activité précédente.

En lien avec le clip, quelle vision de l'avenir ces mots donnent-ils ? La partagez-vous ? Justifiez votre réponse.

Inviter les apprenant·e·s à s'exprimer spontanément et à réagir aux propos de chacun·e.

Pistes de correction / Corrigés :

Ces mots évoquent un avenir qui ressemble à l'apocalypse. Les mots utilisés tels que « naufrage », « épilogue », « décadence », « cendres » évoquent un désastre pour notre planète. [...]

Je suis assez d'accord avec cette vision car on peut observer sur toute la planète une série de catastrophes naturelles : tempêtes, sécheresses, incendies... Ces dernières détruisent l'habitat humain et animal, mettent en péril certaines activités qui permettent à l'être humain d'assurer l'avenir de ses enfants. [...]

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Participer à une discussion (activité 3)

Interaction orale – petits groupes – 30 min (support : fiche apprenant)

Répartir la classe en petits groupes. Inviter les apprenant·e·s à lire la consigne de l'activité 3. Vérifier la bonne compréhension de tou·te·s.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : vous participez à une discussion sur les actions à mettre en œuvre pour sauver notre planète.*

Laisser les apprenants préparer leur intervention et circuler auprès des petits groupes pour apporter aide et correction si nécessaire.

Pour la mise en commun qui se déroulera sous la forme d'une discussion, veiller à ce que chaque membre d'un même groupe émette son point de vue et développe un argument. Encourager l'échange de contre arguments entre les deux groupes.

Revenir ensuite sur les erreurs les plus fréquentes afin d'amener les apprenant·e·s à s'autocorriger.

Pistes de correction / Corrigés :

C'est important de réduire les gaz à effet de serre. / D'accord, mais il faut aussi limiter les déplacements en véhicule privé et inciter la population à privilégier les transports en commun. / Que pensez-vous de diminuer les vols aériens, ils sont en effet très polluants ? / Développer une agriculture respectueuse de l'environnement devient fondamental. / Il est urgent de supprimer les matières polluantes tel que le plastique. [...]