

BÉNABAR – TOUS LES DIVORCÉS

PAROLES : BÉNABAR, MUSIQUE : GEOFFROY THIERRY © RCA / SONY MUSIC

Date de mise en ligne : 2020

Prêts pour une thérapie de couple avec Bénabar ?
Décrire des personnes.

- **Thèmes** : vie quotidienne
- **Niveau** : A1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 75 min

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Faire des hypothèses sur la situation et décrire des personnages.....	1
Étape 2 – À vue d’œil	2
• Décrire des actions (activité 1)	2
Étape 3 – Des goûts et des couleurs	2
• Décrire des vêtements et leurs couleurs (activité 2).....	2
Étape 4 – Au creux de l’oreille	3
• Distinguer des sons (activité 3)	3
Étape 5 – Au cœur de l’action	3
• Décrire une personne	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Faire des hypothèses sur une situation.
- Décrire une personne.
- Décrire des actions.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser le lexique de la description physique.
- Réviser le lexique de l’habillement et des couleurs.
- Distinguer des sons.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir la pratique de la thérapie de couple.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Faire des hypothèses sur la situation et décrire des personnages

Production orale – groupe-classe – 10 min (support : clip)

Écrire le titre de la chanson au tableau et s’assurer que le mot « divorcés » est compris de tout le monde. Diffuser les dix premières secondes du clip sans le son. Faire un arrêt sur image sur la vue large de la pièce. Laisser les apprenant·e·s répondre à chaque question avant de passer à la suivante.

- *Combien y a-t-il de personnages ?*
- *Où se trouvent-ils ?*
- *Quelle est la relation entre les deux personnages assis à droite ? Faites leur description physique.*
- *Quelle est la profession de l’homme à lunettes ? Faites sa description physique.*

Pistes de correction / Corrigés :

Il y a trois personnages. Ils sont dans un bureau. Les personnages assis à droite sont un couple. Il y a un homme et une femme. L’homme a 40 ans. Il est chauve, il a une barbe. Il a les yeux foncés. La femme a 40 ans. Elle est brune, elle a les cheveux longs. Elle a les yeux noirs. L’homme à gauche est médecin, ou psychologue, ou avocat, ou juge... Il a 45 ans, il est petit, il a les cheveux châtain un peu longs, il porte des lunettes. [...]

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Décrire des actions (activité 1)

Repérage visuel, production orale – individuellement – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à lire les mots de l'activité 1 et s'assurer que le vocabulaire est compris. Diffuser le clip dans son intégralité, avec le son, mais en baissant le volume pour permettre aux apprenant·e·s de se concentrer sur les images.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le clip. Cochez les six actions faites par l'homme et/ou la femme du couple.*

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses deux à deux, puis d'écrire une phrase complète en conjuguant les verbes de l'activité.

Pour la mise en commun : proposer aux binômes volontaires de lire une phrase chacun. Les autres corrigent si nécessaire.

Pistes de correction / Corrigés :

L'homme et la femme s'assoient, ils font de la boxe, l'homme se déguise, ils prennent un bain, la femme dessine, l'homme et la femme chantent.

Maintenant que vous avez vu le clip, quelle est la profession de l'homme à lunettes ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

L'homme est un coach, un psychologue pour les couples.

ÉTAPE 3 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ Décrire des vêtements et leurs couleurs (activité 2)

Lexique, production orale – binômes, groupe-classe – 20 min (supports : clip, fiche apprenant)

Constituer des binômes. Les inviter à lire les mots de l'activité 2 et vérifier que le sens des mots est compris. Montrer le début du clip avec le son et faire un arrêt sur image au moment où le couple s'est assis pour la première fois dans le cabinet du psy (environ 0'06).

À deux. *Faites l'activité 2 : observez l'image du couple au premier rendez-vous. Reliez les vêtements à leur couleur ou à leur motif.*

Mise en commun en grand groupe. Reproduire ou projeter l'activité au tableau. Demander à chaque binôme de choisir un·e représentant·e pour venir au tableau relier un vêtement et une caractéristique ; l'autre fera une phrase commençant par « L'homme porte... » ou « la femme porte... » et se terminant par les éléments reliés par son·sa binôme. La classe valide ou corrige. Procéder ainsi pour toutes les associations.

Pistes de correction / Corrigés :

La femme porte un chemisier à fleurs, la femme porte un gilet rose, l'homme porte une veste noire, l'homme porte une chemise grise, l'homme porte une cravate à carreaux, l'homme porte un pantalon vert, la femme porte une jupe rouge.

Variante : reprendre le visionnage du clip, avec le son, et faire des arrêts sur image lorsque le couple est représenté assis (environ 0'46 ; 1'59 ; 2'01 ; 2'12 ; 2'51). À chaque image demander à un·e apprenant·e de décrire les vêtements comme dans l'activité 2. Les autres écoutent et valident, complètent ou corrigent. Il est possible de ne faire que deux arrêts sur image.

Pistes de correction / Corrigés :

À 0'46 : l'homme porte une veste grise et une chemise blanche à carreaux. Il porte aussi un jean bleu. La femme porte un pull violet et une jupe longue à fleurs. Elle a des gants de boxe, un collier et des boucles d'oreilles.

À 1'59 : l'homme porte toujours son jean bleu et sa veste grise, mais il a une autre chemise à carreaux oranges et marrons. La femme porte une robe à fleurs rouges et un gilet rouge. Elle a un truc autour du cou (note lexicale : une minerve). Elle a un sac à main noir.

À 2'01 : l'homme porte toujours son jean bleu. Il a une chemise à carreaux bleus et blancs. La femme porte une robe orange à fleurs et des chaussures couleur argent.

À 2'12 : l'homme porte un pantalon noir, une chemise bleu clair et une veste verte. Il a une cravate entre jaune et marron. La femme porte une jupe rouge foncé à fleurs, un chemisier blanc et un pull rose clair. Elle a une ceinture rouge foncé et des boucles d'oreilles.

À 2'51 : l'homme porte un pantalon gris. Je crois qu'il y a des carreaux. Il porte une chemise blanche, un gilet gris et une veste noire. La femme porte une robe bleu foncé avec de grosses fleurs. Elle a un collier.

ÉTAPE 4 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Distinguer des sons (activité 3)

Phonétique – binômes, groupe-classe – 10 min (supports : chanson, fiche apprenant)

Reprendre les binômes de l'activité précédente. Faire lire à haute voix les expressions de l'activité par les apprenant·e·s à tour de rôle. Corriger la prononciation si nécessaire. Veillez au respect des liaisons et des enchaînements. Faire écouter le premier couplet en masquant les images.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez le premier couplet de la chanson. Entourez les mots que vous entendez.*

Mise en commun. Faire réécouter, et interrompre après chaque item de l'activité. Demander à un·e apprenant·e ce qu'il·elle a entendu. Les autres corrigent si besoin.

Pistes de correction / Corrigés :

1. amour, 2. toujours, 3. au moins, 4. elle est plus, 5. aux larmes.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Décrire une personne

Productions écrite et orale – individuel, groupe-classe – 20 min

Préparer des étiquettes où figure le prénom de chaque apprenant·e. En distribuer une à chacun·e, en veillant à ce qu'aucun·e apprenant·e ne reçoive l'étiquette avec son prénom. Écrire au tableau « Il / Elle a... [...] C'est... » et préciser aux apprenant·e·s que ce sera le début de leur texte.

Individuellement. *Faites la description physique de la personne nommée sur la carte. N'oubliez pas de décrire ses vêtements.*

Circuler dans la classe et corriger les éventuelles erreurs.

Mise en commun : proposer à un·e premier·ère apprenant·e de lire la description qu'il·elle a écrite sans nommer la personne. Les autres doivent deviner de qui il s'agit.

Pistes de correction / Corrigés :

- Elle a les cheveux longs et bruns. Elle a les yeux marron. Elle a environ 35 ans. Elle porte une robe verte à fleurs blanches et des chaussures de sport blanches. C'est...

- C'est Maria !