

MARTINE LAROCHE-JOUBERT, UNE FEMME AU FRONT

Date du cours : . . / . . /

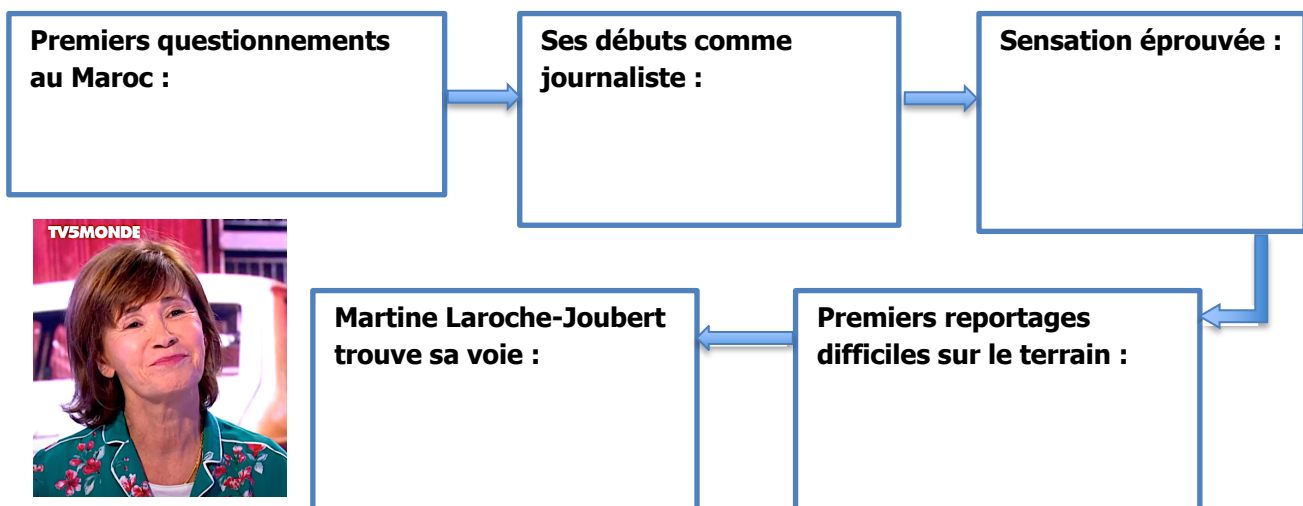
IDENTIFIER LE SUJET DE L'ÉMISSION

→ **Activité 1 : durant l'interview, centrée sur les mémoires de Martine Laroche-Joubert, le journaliste Patrick Simonin aborde six points avec son invitée. Lesquelles ? Retrouvez-les parmi les propositions ci-dessous.**

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> La naissance d'une vocation. | <input type="checkbox"/> Les objectifs de Martine Laroche-Joubert. | <input type="checkbox"/> Les discriminations au sein de la profession. |
| <input type="checkbox"/> Les héros et anti-héros en temps de guerre. | <input type="checkbox"/> Les dangers de cette profession. | <input type="checkbox"/> La reconnaissance par le grand public. |
| <input type="checkbox"/> Les menaces sur cette profession (aspects financiers, politiques). | <input type="checkbox"/> Les échecs des reporters de guerre. | |

COMPRENDRE LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ **Activité 2 : regardez le début du reportage. À partir de vos notes, complétez les étapes du parcours de Martine Laroche-Joubert qui l'ont amenée à devenir reporter de guerre.**



→ **Activité 3 : écoutez la suite de l'interview et répondez aux questions.**

- À qui Martine Laroche-Joubert voulait-elle surtout rendre hommage dans ce livre ? _____
- Elle cite 3 personnes qui ont été assassinées. Qu'ont-elles fait d'admirable à ses yeux ?
 - Isabelle Achour : _____
 - Salva Bougagis : _____
 - Thomas Sankara : _____
- À Alep, deux scènes l'ont fortement marquée, lesquelles ?
 - Sur la ligne de front : _____
 - Dans des écoles : _____
- En définitive, que cherche-t-elle à montrer au monde ? _____

→ **Activité 4 : dans la dernière partie de l'interview, Patrick Simonin et Martine Laroche-Joubert abordent les difficultés rencontrées. Visionnez cette partie finale. Validez les affirmations suivantes par vrai ou faux et corrigez les erreurs.**

	✓	✗
1. Le reporter de guerre court de gros risques et met sa propre vie en danger. _____		
2. Il évalue de manière rationnelle l'opportunité d'aller sur le terrain avec ses co-équipiers. _____		
3. Le métier de reporter de guerre risque de disparaître, victime de questions financières ou politiques. _____		
4. Il existe malgré tout un consensus entre les hiérarchies, les rédactions à Paris et les reporters de guerre sur la nécessité d'aller sur le terrain afin d'expliquer ce qu'il se passe. _____		
5. Martine Laroche-Joubert reconnaît quelques échecs dans sa carrière. _____		

→ **Activité 5 : regardez une dernière fois l'interview. Recherchez tous les éléments qui expliquent que l'interview est facile à suivre et agréable à regarder. Notez dans le tableau ci-dessous les éléments que vous avez relevés.**

	Le journaliste : Patrick Simonin	L'invitée : Martine Laroche-Joubert
Audio		

Visuel	Réalisation de la vidéo : habillage (logo, incrustation, décor de plateau), cadrage, mouvements de caméra, etc. :
	Gestuelle du journaliste et de l'invitée :

APPROFONDIR LA PROBLEMATIQUE DE L'EMISSION

→ **Activité 6 : vous êtes invité(e) à participer à un débat télévisé sur une chaîne francophone. Au cœur du débat, deux questions : le reporter de guerre professionnel a-t-il encore un avenir ? Les informations valent-elles les risques encourus et les coûts engendrés ? Vous exprimez votre avis de manière argumentée et vous débattiez avec les autres participants et participantes.**