

ANGÈLE – « FLOU »

PAROLES ET MUSIQUE : ANGÈLE VAN LAEKEN, TRISTAN SALVATI / BROL, ANGÈLE © INITIAL ARTIST / UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : 2020

De ses premiers pas dans la musique aux concerts remplis de fans, suivez Angèle dans sa rapide ascension vers la célébrité.

Écrire un mail pour exprimer ses sentiments.

- **Thèmes** : portraits
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : une séance de 50 minutes puis 40 minutes pour la production

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Découvrir le sens du titre de la chanson	1
Étape 2 – À vue d’œil	2
• Repérer des actions (activité 1)	2
Étape 3 – Des goûts et des couleurs	2
• Caractériser la personnalité et la musique de la chanteuse (activité 2)	2
Étape 4 – Au creux de l’oreille	2
• Retrouver les étapes importantes de la carrière de la chanteuse (activité 3)	2
Étape 5 – Tout en nuances	3
• Interpréter l’état d’esprit de la chanteuse (activité 4)	3
Étape 6 – Au cœur de l’action	3
• Imaginer le mail d’Angèle à son ancienne baby-sitter	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Découvrir le sens du titre d’une chanson.
- Repérer des actions.
- Caractériser la personnalité et la musique d’une chanteuse.
- Retrouver les étapes de la carrière d’une chanteuse.
- Interpréter l’état d’esprit d’une chanteuse.
- Écrire un mail pour exprimer des sentiments.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser le présent et l’imparfait.
- Réviser les adjectifs du caractère, les qualités.
- Exprimer la peur.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Découvrir le sens du titre de la chanson

Lexique, production orale – petits groupes – 5 min (support : fiche matériel)

Projeter la fiche matériel au tableau.

En petits groupes. *D’après ces exemples, donnez une définition du mot « flou ».*

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

Je pense que le mot « flou » signifie « pas clair », « pas net ». Moi, je crois que ce mot signifie « incertain ».

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Repérer des actions (activité 1)

Repérage visuel, production orale – groupe-classe – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Montrer le clip en entier sans le son.

Répartir la classe en deux groupes. Inviter le groupe 1 à cocher les actions de la chanteuse quand elle était enfant et adolescente et le groupe 2 à cocher les actions de la chanteuse quand elle est adulte/artiste.

Faites l'activité 1 : regardez le clip et cochez les actions vues. Puis présentez-les à l'oral.

Avant de mettre en commun les informations, demander aux groupes d'indiquer quel temps ils vont utiliser pour présenter les actions.

Mise en commun orale en grande groupe.

Y a-t-il des actions communes au passé et au présent ? Si oui, lesquelles ? Comment interprétez-vous ce parallèle ?

Pistes de correction / Corrigés :

Nous, le groupe 1, nous allons utiliser l'imparfait et nous, le groupe 2, nous allons utiliser le présent.

Angèle enfant/adolescente : elle prenait une personne dans ses bras, jouait du piano, mangeait, souriait, dansait, se brossait les dents.

Angèle adulte/artiste : elle prend une personne dans ses bras, joue du piano, sourit, chante, danse, se brosse les dents, saute.

Oui, il y a des actions communes comme : prendre une personne dans ses bras, jouer du piano, danser, sourire, se brosser les dents. Je pense que ce parallèle signifie que la chanteuse est restée fidèle à elle-même, que son passé est proche, qu'elle n'a pas changé. Il y a quelque chose de rassurant pour elle.

ÉTAPE 3 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ Caractériser la personnalité et la musique de la chanteuse (activité 2)

Repérage visuel, lexique – individuel – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Montrer le clip en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : regardez le clip. Entourez les adjectifs qui caractérisent le mieux la personnalité de la chanteuse.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec leurs voisin·e·s, puis recueillir à l'oral les propositions de chacun·e. Leur proposer de donner d'autres adjectifs pour caractériser la chanteuse.

Quel lien faites-vous entre la personnalité d'Angèle et sa musique ? Comment pouvez-vous caractériser la musique et le rythme ?

Mise en commun orale sous forme de discussion libre.

Pistes de correction / Corrigés :

Souriante, travailleuse, dynamique, joyeuse. Elle est jolie, active, talentueuse, déterminée. Angèle est une femme joyeuse et je trouve que sa musique est entraînante. Le rythme est répétitif et cela donne envie de bouger, de danser, d'être joyeux.

ÉTAPE 4 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Retrouver les étapes importantes de la carrière de la chanteuse (activité 3)

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Montrer le clip jusqu'à 1,07 avec le son.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez la chanson. Soulignez la bonne réponse pour chaque phrase.*

Mise en commun orale en grand groupe.

Comment décririez-vous la carrière de la chanteuse ?

Pistes de correction / Corrigés :

Au début de sa carrière, Angèle s'est fait connaître sur **Instagram**. Elle faisait des concerts dans des **bars vides**. **Sa baby-sitter** était sa première fan. Un jour, tout a changé. **Ses amis** ont changé, **tout le monde** la trouve géniale. Tout est devenu **flou** pour elle. / Angèle est devenue célèbre très rapidement. Elle ne comprend pas bien ce qui lui est arrivé, elle dit que tout est flou, tout est incertain. [...]

ÉTAPE 5 – TOUT EN NUANCES→ **Interpréter l'état d'esprit de la chanteuse (activité 4)**

Compréhension écrite et production orale – binômes – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

À deux. *Faites l'activité 4 : lisez cet extrait de la chanson. Quel est l'état d'esprit de la chanteuse ?*

Mise en commun orale en grand groupe.

Inviter les apprenant·e·s à souligner les mots qui sont en lien avec la peur.

Montrer le clip de 1'07 à 1'30 avec le son.

Que notez-vous dans la musique et le rythme de la chanson ? Quel lien faites-vous avec l'état d'esprit de la chanteuse ?

Pistes de correction / Corrigés :

Elle a peur de son avenir. Je pense que cette célébrité ultra rapide lui fait peur. C'est angoissant pour elle, car elle ne contrôle rien.

Mots en lien avec la peur : angoisser, crise, pression.

La musique change. Le rythme s'accélère comme si son cœur s'accélérait, car elle a peur et elle angoisse.

ÉTAPE 6 – AU CŒUR DE L'ACTION→ **Imaginer le mail d'Angèle à son ancienne baby-sitter**

Production écrite – individuel – 40 min

Préciser aux apprenant·e·s que cette activité va se dérouler en deux étapes.

Étape 1 : *écrivez le mail qu'Angèle adresse à son ancienne baby-sitter pour lui faire part de ses peurs, de ses espoirs, de ses joies et de ses envies pour sa future vie d'artiste.*

Inviter les apprenant·e·s à utiliser les structures suivantes :

- *J'ai peur de / Je suis contente de / J'angoisse de / J'ai envie de / J'ai besoin de // J'espère que*

Mise en commun : demander aux apprenant·e·s d'échanger leur mail avec une personne de la classe qui répondra au mail reçu comme si elle était la baby-sitter.

Étape 2 : *écrivez le mail que la baby-sitter adresse à Angèle.*

Le but de la baby-sitter est de rassurer et de féliciter Angèle, en mettant en avant ses qualités.

Mise en commun : proposer aux apprenant·e·s de donner leur mail de réponse à leur binôme.

Pistes de correction / Corrigés :

Coucou Julie,

Je t'écris ce mail, car **j'ai besoin de** parler à quelqu'un de confiance. Tu sais que ma vie a vraiment changé dernièrement ! C'est bizarre comme sensation... **Je suis contente de** ma nouvelle vie, mais à la fois **j'ai peur de** la célébrité, tout est flou pour moi. **J'ai peur de** me perdre. **J'ai vraiment envie de** chanter, c'est ma passion depuis toute petite. [...]

Ma chère Angèle,

Merci de ton mail, ça me fait toujours plaisir d'avoir de tes nouvelles. Ne t'inquiète pas, tu es une artiste vraiment **talentueuse** et tu es aussi très **travailleuse**. Donc, ne t'inquiète pas, tu seras toujours la petite fille **douce** et **déterminée** que j'ai connue. [...]