

# NADINE SE PRÉSENTE

Date de mise en ligne : juillet 2020

Qui est Nadine ? Découvrez cette artiste parisienne.

S'informer sur des chanteurs/chanteuses et musiciens/musiciennes francophones. Présenter une célébrité du monde de la musique.

- **Thème** : portrait, chansons
- **Niveau** : A1
- **Public** : adultes
- **Prérequis** : lexique des présentations, présent des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, « avoir » et « être », adjectif interrogatif « quel », nombres de 0 à 1999, adjectif possessif
- **Durée indicative** : 30/40 minutes pour la compréhension orale et 1 heure 15 pour les activités en classe

## PARCOURS PÉDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Je révise</b> .....	<b>2</b>
• Réviser le lexique des présentations (activité 1) .....	2
<b>Étape 2 – Je comprends</b> .....	<b>2</b>
• Identifier le sujet de la vidéo (activité 2) .....	2
• Repérer les informations clés (activité 3) .....	2
• Résumer la vidéo (activité 4) .....	2
<b>Étape 3 – J'écris</b> .....	<b>2</b>
• Se présenter à l'écrit (activité 5) .....	2
<b>Étape 4 – J'agis</b> .....	<b>3</b>
• S'informer sur des chanteurs/chanteuses et musiciens/musiciennes francophones .....	3
• Présenter une célébrité du monde de la musique (tâche) .....	3

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Identifier le sujet de la vidéo
- Repérer les informations clés
- Résumer la vidéo
- Se présenter à l'écrit
- S'informer sur des artistes francophones
- Présenter une célébrité

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Réviser le lexique des présentations : prénom, nom, profession, nationalité, langues parlées, âge, année de naissance
- Réviser les nombres de 0 à 1999
- Réviser l'adjectif interrogatif « quel, quelle »
- Revoir le présent (« être », « avoir » et les verbes du 1<sup>er</sup> groupe)

### OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir des célébrités francophones du monde de la musique



### Déroulement : deux options pour animer la séance.



#### Parcours « classe inversée » :

Les étapes 1, 2 et 3 sont réalisées en autonomie, en dehors de la classe.  
L'étape 4 est réalisée en classe.



#### Parcours « tout en classe » :

Les étapes 1 à 4 sont réalisées en classe.

 **PARCOURS « CLASSE INVERSÉE »**

**Lors de la séance précédente :**

Distribuer la fiche apprenant.

Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles doivent se connecter sur Internet ; suivre le lien donné sur la fiche ; visionner la vidéo ; réaliser les activités 1 à 5.

**À la séance suivante :**

Distribuer le corrigé des activités 1 à 5. Les apprenant·e·s peuvent vérifier leurs réponses en classe ou à la maison. L'enseignant·e peut, s'il·elle le souhaite, corriger les productions écrites (activité 5), circuler dans les rangs ou récupérer les fiches apprenant.

Réaliser l'étape 4 en classe : les indications figurent plus bas dans cette fiche.

 **PARCOURS « TOUT EN CLASSE »**

**ÉTAPE 1 – JE RÉVISE**

→ **Réviser le lexique des présentations (activité 1)**

**Grammaire et lexique** – groupe-classe, individuel – 5 min (support : fiche apprenant)

Assurez-vous d'avoir une connexion Internet et faire regarder une vidéo d'Édith Piaf qui interprète *La Vie en rose* : <https://urlz.fr/dmYb>.

Demander qui c'est (Édith Piaf) et quelle chanson c'est (*La Vie en rose*). Leur demander s'ils·elles connaissent d'autres chansons d'Édith Piaf et s'ils·si elles peuvent les chanter.

Distribuer la fiche apprenant.

*Faites l'activité 1. Regardez l'image. Complétez les phrases.*

Mettre en commun.



Édith Piaf, de son vrai nom Édith Gassion, est née en 1915 et elle est morte en 1963, mais elle est aujourd'hui encore écoutée dans le monde entier. Il est possible de montrer la bande-annonce du film *La Môme* (titre à l'étranger : *La Vie en rose*), le film biographique sur Édith Piaf : <https://urlz.fr/dmYh>.

**ÉTAPE 2 – JE COMPRENDS**

→ **Identifier le sujet de la vidéo (activité 2)**

**Compréhension orale** – individuel – 3 min (supports : fiche apprenant et vidéo)

Faire lire les questions de l'activité 2. Diffuser entièrement la vidéo avec le son.

*Faites l'activité 2. Regardez la vidéo. Cochez la bonne réponse.*

→ **Repérer les informations clés (activité 3)**

**Compréhension orale** – individuel – 10 min (supports : fiche apprenant et vidéo)

Diffuser à nouveau la vidéo. *Faites l'activité 3. Regardez à nouveau la vidéo. Soulignez les bonnes réponses.*



La chanson entendue dans ce court-métrage est *Natural High* de la chanteuse française Vanessa Paradis.

→ **Résumer la vidéo (activité 4)**

**Compréhension orale** – groupe-classe – 3min (supports : fiche apprenant et vidéo)

*Faites l'activité 4. Cochez le bon résumé.*

Si les apprenant·e·s ne sont pas d'accord, rediffuser une dernière fois la vidéo et corriger.

**ÉTAPE 3 – J'ÉCRIS**

→ **Se présenter à l'écrit (activité 5)**

**Production écrite** – individuel, binôme – 15 min (support : fiche apprenant)

Individuellement, *faites l'activité 5. Présentez-vous avec les mots suivants.*

Une fois l'activité réalisée, proposer aux apprenant·e·s de lire leur présentation à leur voisin·e.



**Astuce :** Pour faire la transition avec l'activité suivante : *Vous connaissez d'autres chanteurs / chanteuses, ou des musiciens / musiciennes francophones ?* Noter les noms au tableau.

## ÉTAPE 4 – J’AGIS

### → S’informer sur des chanteurs·euses et musiciens·iennes francophones

Interaction orale – binômes – 20 min (support : fiche matériel)

Expliquer : *à deux, vous devez compléter un catalogue des célébrités francophones du monde de la musique.*

Diviser la classe en deux groupes.

Distribuer la fiche A au premier groupe et la fiche B au deuxième groupe. Chaque groupe lit sa fiche d’information. Passer dans les 2 groupes pour s’assurer de la bonne compréhension.

Former des binômes : un·e apprenant·e avec la fiche A et l’autre avec la fiche B. Ils·Elles complètent le tableau.



**Astuce** : pour former des binômes, donner des numéros aux apprenant·e·s dans chaque groupe (1, 2, 3...). Les deux apprenant·e·s des groupes A et B ayant le même numéro se retrouvent.

### Pour aller plus loin : proposer des devinettes sur Stromae.

Devinette 1 : *Quelle est la thématique de la chanson Papaoutai ?*

L’absence du père (entendre « Papa, où t’es ? »). Cette chanson s’inspire de l’expérience de Stromae : un père absent dans les premières années de sa vie, puis assassiné lors du génocide des Tutsi au Rwanda, en 1994, alors que Stromae n’avait que 9 ans.

Devinette 2 : *Que signifie « Stromae » ?*

C’est « Maestro » en verlan (quand on dit les syllabes à l’envers) : stro-mae = mae-stro.



**Projecteur sur Stromae** : En 2016, Stromae annonce qu’il veut faire une pause. Depuis ses fans attendent son retour. Il a co-réalisé des clips pour de nombreux artistes. En 2018, il collabore notamment avec rappeur français Orelsan et chante avec lui dans son clip **La pluie** (<https://urlz.fr/doNO>). Depuis 2014, il se consacre également à la mode. En 2018, il présente sa 4<sup>ème</sup> collection avec une chanson inédite dans le clip **Défiler** (<https://urlz.fr/73yy>). Il est possible de visionner l’extrait 3’26 > 5’00.

### → Présenter une célébrité du monde de la musique (tâche)

Interaction orale – individuel ou en binôme, groupe-classe – 45 min

#### 1. Préparation

▶ La classe/L’enseignant·e décide du format d’écriture : affiche, PowerPoint, blog, nuage, mur en ligne, réseaux sociaux...

▶ Individuellement, chacun·e choisit une célébrité francophone du monde de la musique.

Dans une classe internationale, chacun·e choisit une célébrité du monde de la musique de son pays.



**Astuce** : Si le groupe est trop grand, les apprenants corédigent une même fiche en binôme.

▶ Chacun·e rédige une présentation avec les informations essentielles (prénom, nom, profession, nationalité, genre musical, titre célèbre) et, si possible, d’autres informations pertinentes pour l’artiste choisi·e. Il/elle fait des recherches en ligne si nécessaire.

▶ En cas de rédaction sur papier : chacun envoie à l’enseignant·e un lien vers une photo ou une vidéo en ligne de l’artiste via le mode de communication choisi. En cas de rédaction en ligne ou dans un Powerpoint : chacun·e ajoute des photos et/ou une vidéo de l’artiste.

#### 2. Création de la présentation

Chacun·e organise et réalise sa présentation avec du texte, des images et si possible des extraits sonores. Les présentations peuvent être envoyés à l’enseignant·e pour une correction en amont de la présentation.

#### 3. Présentation à la classe

À tour de rôle, les apprenant·e·s font une présentation orale de l’artiste choisi·e. Au fur et à mesure, projeter les photos et/ou des extraits de vidéos) de ces artistes.

**Pour aller plus loin** : si les apprenant·e·s ont réalisé des affiches, créer une exposition sur les artistes francophones sur les murs de la classe.