

BIG FLO ET OLII – « BIENVENUE CHEZ MOI »

PAROLES ET MUSIQUE : F. ET O. ORDONEZ © POLYDOR / UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : 2020

Les chanteurs Big Flo et Oli vous font découvrir les endroits qu'ils ont visités et leurs spécialités. Suivez-les !
Écrire un couplet pour présenter sa ville.

- **Thème** : patrimoine
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents (16-18 ans)
- **Durée indicative** : 1 séance de 45 min + 15 min pour la production écrite

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avant de regarder le clip	1
• Caractériser sa ville	1
Étape 2 – Avec les images	2
• Identifier les actions et les lieux du clip (activité 1).....	2
Étape 3 – Avec les paroles et la musique	2
• Comprendre des informations sur les villes (activité 2).....	2
• Comprendre les adjectifs pour décrire un lieu (activité 3).....	2
Étape 4 – À partir du clip	3
• Écrire un couplet pour présenter sa ville (activité 4)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Caractériser sa ville.
- Identifier les actions et les lieux du clip.
- Comprendre des informations sur les villes.
- Définir les adjectifs pour décrire un lieu.
- Écrire un couplet pour présenter sa ville.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Découvrir des adjectifs synonymes.

OBJECTIF (INTER)CULTUREL

- Découvrir des lieux et objets emblématiques de la France.

ÉTAPE 1 – AVANT DE REGARDER LE CLIP

→ Caractériser sa ville

Interaction orale – petits groupes – 10 min

Former des petits groupes de 3 à 4 apprenant·e·s.

En groupe. *Faites la liste des choses que vous aimez dans votre ville, puis de celles que vous n'aimez pas.*

Laissez le temps aux groupes de réfléchir puis faire la mise en commun à l'oral. Recueillir les propositions des groupes et prendre en note les propositions récurrentes.

Pistes de correction / Corrigés :

Nous aimons les nombreux parcs et le grand cinéma moderne. Nous n'aimons pas le manque de magasins de vêtements et moi, je veux une salle de spectacle. [...]

Nous aimons aussi les parcs, mais nous n'aimons pas le cinéma : on préférerait quand il y avait plusieurs cinémas. Nous trouvons que les habitants sont trop vieux. Moi, je trouve que les façades sont trop sombres. [...]

ÉTAPE 2 – AVEC LES IMAGES

→ Identifier les actions et les lieux du clip (activité 1)

Repérage visuel – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Former des binômes et distribuer la fiche apprenant. Inviter les binômes à prendre connaissance de l'activité 1. Diffuser le clip sans le son et sans les sous-titres jusqu'à 2'29 (faire un arrêt sur image quand les chanteurs sont dans les auto-tamponneuses).

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez le clip et cochez les scènes que vous voyez.*

Faire la mise en commun à l'oral en rediffusant l'extrait, si nécessaire. Précisez aux apprenant·e·s que les informations des réponses fausses sont des spécialités des régions et villes citées.

Pistes de correction / Corrigés :

- À Lyon, la ville de la gastronomie, ils mangent dans un *bouchon* (un restaurant typique).
- À Saint Étienne, ils portent le maillot vert de l'équipe de football locale.
- À Strasbourg, les chanteurs mangent de la choucroute et du *kouglof* (un gâteau alsacien).
- Ils vont en Bretagne la région des crêpes et du cidre avec son drapeau noir et blanc.

ÉTAPE 3 – AVEC LES PAROLES ET LA MUSIQUE

→ Comprendre des informations sur les villes (activité 2)

Compréhension et interaction orales – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Conserver les binômes de l'activité précédente et les inviter à prendre connaissance de l'activité 2. Diffuser le clip en entier, avec le son mais sans les sous-titres.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et complétez les cases avec les villes de la liste. Attention, une ville apparaît 2 fois.*

Laissez le temps aux binômes de se mettre d'accord. Proposer une deuxième écoute avant la mise en commun si besoin. Faire la mise en commun à l'oral.

Pourquoi les chanteurs pensent-ils que Toulouse est la plus belle ville du monde ?

Et vous, pensez-vous que votre ville est la plus belle du monde ? Pourquoi ?

Recueillir les propositions spontanées des apprenant·e·s à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

La ville n'est pas belle mais les gens sont agréables, c'est **Lille**.

Ces deux villes se détestent : **Lyon** et **Saint-Étienne**.

Les habitants de **Brest** et **Rennes** ne se sentent pas Français.

À **Paris** on n'aime pas les gens qui ont un accent.

Ce sont des villes avec une forte culture du foot : **Saint-Étienne** et **Marseille**.

Selon les chanteurs, c'est la plus belle ville du monde : **Toulouse**.

Ils trouvent que Toulouse est la plus belle ville du monde parce qu'ils y sont nés. [...]

Je suis d'accord, ma ville c'est la plus belle : j'adore y retourner les week-ends parce que je la trouve tranquille.

Moi, je ne suis pas d'accord. Je pense que la plus belle ville du monde c'est Séville parce qu'elle est magnifique. [...]

→ Définir des adjectifs qui décrivent un lieu (activité 3)

Lexique et production orale – binômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Conserver les binômes et les inviter à prendre connaissance de l'activité 3.

À deux. *Faites l'activité 3 : associe le mot à sa signification.*

Faire la mise en commun à l'oral. Inciter les apprenant·e·s à prendre les mots en note et à s'entraîner à créer des phrases d'exemple pour les mémoriser.

Dans la chanson, quelles villes sont caractérisées par ces mots ?

Si les apprenant·e·s ne trouvent pas, leur préciser que ce sont les deux principales villes de France.

Avez-vous envie de les visiter ? Pourquoi ?

Les chanteurs terminent le couplet sur Paris par « ...mais putain ce qu'elle est belle ! », qu'en pensez-vous ?

Et chez vous, quel est l'avis des habitants à propos des grandes villes ?

Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Elle est blessante > Elle fait souffrir.

Elle est crade > Elle est sale.

Elle est cruelle > Elle fait souffrir par plaisir.

Elle est glaçante > Elle est froide et effrayante.

Elle est oppressante > Elle est étouffante.

Elle est stressante > Elle est angoissante.

Marseille → Elle est crade, langage familier pour dire qu'une chose est sale.

Paris → Elle est blessante. / Elle est cruelle. / Elle est glaçante. / Elle est oppressante. / Elle est stressante.

Ces mots sont très négatifs. C'est une critique de la ville de Paris et de Marseille, qui ne donne pas envie de les visiter. C'est bizarre, ils décrivent Paris de manière négative ils terminent avec une phrase positive. Peut-être pour montrer que les Français critiquent Paris mais que les touristes l'adorent.

Oui, ou peut-être que tous les Français rêvent en secret d'habiter à Paris. [...]

Dans mon pays aussi, tout le monde critique les grandes villes à cause de la pollution et du manque de gentillesse des gens.

Chez moi, c'est le contraire : tout le monde veut habiter dans la capitale, ça veut dire que tu as réussi ta vie. [...]

ÉTAPE 4 – À PARTIR DU CLIP

→ Écrire un couplet pour présenter sa ville (activité 4)

Production écrite – individuellement – 15 min de production (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4.

En groupe. *Faites l'activité 4 : écrivez un couplet qui présente votre ville. Quand c'est possible, utilisez les éléments de l'encadré.*

Demander aux apprenants de réaliser la production écrite à la maison. Ramasser leurs productions pour leur apporter une correction individuelle.

Une fois les productions corrigées, inviter les volontaires à lire leur couplet à la classe.

Pour inspirer les apprenant·e·s, les inviter à écouter les chansons suivantes : Soprano feat. Jul « Marseille c'est... » (<https://urlz.fr/cqah>), Kamini « Marly-Gaumont » (<https://urlz.fr/4Cuc>) et Zaz « Sous le ciel de Paris » (<https://urlz.fr/cqay>)

Pistes de correction / Corrigés :

Ma ville est noire, noire comme la pierre de Volvic,

Noire comme les façades des bâtiments,

Noire mélangée au ciel bleu et au soleil brillant

Ma ville c'est Clermont-Ferrand.

Ma ville est un village,

Elle est peuplée de vaches,

Décorée de vert,

Entourée de calme,

Et au milieu : ma maison. [...]