

ITALIE-FRANCE, UNE MIGRATION REUSSIE

Date du cours : . . / . . /

IDENTIFIER LE SUJET DE L'ÉMISSION

→ **Activité 1 : dans son émission *l'Invité*, Patrick Simonin, reçoit un célèbre journaliste italien, Alberto Toscano. L'interview peut être subdivisée en trois parties. Quelles sont-elles ? Quel titre pouvez-vous leur attribuer ?**

1. _____
2. _____
3. _____

COMPRENDRE LA PROBLÉMATIQUE DE L'ÉMISSION

→ **Activité 2 : visionnez la première partie de l'interview et répondez aux questions ci-dessous.**

1. Quelle formule Patrick Simonin utilise-t-il pour expliquer le titre du livre ?

2. Quelle image a-t-on de l'Italie au travers de son plus célèbre émigré, Léonard de Vinci ?

3. Comment Alberto Toscano a-t-il procédé pour rédiger ce livre ? Et comment celui-ci se présente-t-il ?

4. Que peut-on déduire de la personnalité d'Alberto Toscano à partir du titre de son livre et de ses premières interventions et réponses ?

→ **Activité 3 : découvrez quelques Italiens célèbres dont il est question dans l'interview. En petits groupes, faites le quiz ci-dessous.**

1. Dalida (1933-1987) fut :
 Une styliste mondialement connue, amie de Coco Chanel. Une célèbre chanteuse et actrice française.
2. Ivo Levi (1921-1991), Yves Montand en français, était :
 Un homme politique. Un sportif légendaire. Un acteur et chanteur français.
3. Angelo Ventura (1922-2004), connu sous le nom de Lino Ventura, fut :
 Un des plus grands interprètes de la chanson française. Un scientifique de réputation internationale.
4. Pierre Cardin ou Pietro Cardin, né en 1922 :
 Est un célèbre homme de lettres français. Est un grand couturier et homme d'affaires français.
5. Michel Colucci dit Coluche (1944-1985) :
 Fut champion du monde Moto GP 1985. Fonda l'association *Les Restos du cœur* en 1985.
6. Michel Platini, né en 1955, est :
 Une figure internationale du football. Un arbitre de foot mondialement connu.

→ **Activité 4 : visionnez la partie finale de l'interview. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et justifiez votre choix. Attention, certaines réponses peuvent être nuancées.**

	✓	✗
1. <i>La Marseillaise</i> est un emprunt au patrimoine culturel italien. <u>Justification</u> : _____ _____		
2. Giovanni Battista Viotti s'est toujours vanté d'être l'auteur de <i>La Marseillaise</i> . <u>Justification</u> : _____		
3. De très nombreux Italiens ont payé de leur vie leur participation aux guerres menées par la France. <u>Justification</u> : _____ _____		
4. En France, les immigrés italiens et leurs descendants se sont abstenus de tout engagement contre l'Allemagne nazie. <u>Justification</u> : _____ _____		
5. Entre 1942 et 1943, une partie de la France est occupée par l'armée italienne. <u>Justification</u> : _____ _____		
6. En collaboration avec le régime de Vichy, les Italiens se lancent dans la traque et la déportation des Juifs vers l'Allemagne. <u>Justification</u> : _____ _____		
7. Pendant 10 mois, le Sud-Est de la France sera un espace où les personnes poursuivies par les Allemands et par le gouvernement de Vichy se sentiront à l'abri. <u>Justification</u> : _____ _____		

→ **Activité 5 : formez de petits groupes. Exprimez votre opinion à propos de cette interview : échangez vos idées à propos des migrations humaines, dites ce que vous pensez de cette interview, de la manière dont elle est menée. Aidez-vous des questions ci-dessous.**

1. Alberto Toscano souligne que la migration italienne en France fut « une migration à succès. Et il est important de dire que c'est une migration à succès, à une époque où l'émigration est souvent synonyme d'échec. » Êtes-vous d'accord avec lui ?
2. Une telle réussite est-elle possible aujourd'hui ? Justifiez votre réponse par des exemples.
3. Quels sont les facteurs qui facilitent l'intégration des migrants ?

4. Patrick Simonin affirme qu'« un bon invité, c'est un invité qui nous fait partager sa gourmandise des autres, finalement, sa passion pour le monde. » Peut-on dire, dans ce cas-ci, qu'Alberto Toscano est un bon invité ? Justifiez votre réponse par des exemples, des éléments concrets (contenu, ton) tirés de l'interview.

APPROFONDIR LA PROBLEMATIQUE DE L'EMISSION

→ **Activité 6 : au cours de son histoire, votre pays ou un pays que vous connaissez bien, a certainement connu plusieurs vagues migratoires importantes. Préparez un court exposé sur l'une d'entre elles. Faites ressortir ce que les migrants ont apporté à l'histoire et à la culture de votre pays ou du pays que vous avez pris en considération. Aidez-vous des outils ci-dessous.**



Plan de l'exposé et outils linguistiques

- **Raisons du choix** : j'ai choisi de vous parler de ... parce que ...
- **Annonce du plan** : j'aborderai successivement trois points essentiels, le premier point aura pour objet ..., le deuxième traitera de ..., le troisième illustrera ..., je terminerai par ...
- **Développement des différentes parties** :
 - a. je commence donc par vous exposer ...
 - b. j'en viens à aborder le deuxième point de mon exposé, à savoir ...
 - c. ce qui m'amène à aborder le troisième point ...
- **Conclusion** : au terme de ce bref exposé, je pense qu'il est légitime de souligner ...

Quelques conseils avant l'exposé :

- Penser à rédiger l'introduction de l'exposé en veillant à accrocher dès le départ l'intérêt des auditeurs.
- S'entraîner à oraliser l'introduction et à l'exposer sans la lire, mais en imaginant son public.
- Illustrer son exposé par des images, des données chiffrées significatives.
- Faire son exposé, seul chez soi, l'enregistrer afin de le réécouter et d'améliorer les parties les moins convaincantes.

Quelques conseils pendant l'exposé :

- Sourire à son public, moduler sa voix.
- Bouger, maîtriser ses gestes.
- Reformuler si le public semble ne pas comprendre.
- Poser de temps en temps une question afin que l'auditoire soit actif.