

# CONFINEMENT

Date de mise en ligne : 2020

Dur, dur d'être confinés !

Rédiger des messages d'encouragement.

- **Thème** : langue française
- **Niveau** : B1
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1h20

## PARCOURS PEDAGOGIQUE

<b>Étape 1 – Autour des mots</b> .....	<b>2</b>
• Mise en route : formuler des hypothèses sur le contenu de la vidéo.....	2
• Extraire des informations à partir du support visuel (activité 1) .....	2
<b>Étape 2 – Tout savoir sur le mot</b> .....	<b>3</b>
• Comprendre des informations ciblées (activité 2) .....	3
• Comprendre des informations mises en contraste et la conclusion de la journaliste (activité 3).....	3
<b>Étape 3 – L'art de la websérie</b> .....	<b>4</b>
• Analyser le style d'une websérie (activité 4).....	4
<b>Étape 4 – Les mots en action</b> .....	<b>4</b>
• Rédiger des messages d'encouragement (activité 5).....	4

### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Formuler des hypothèses sur le contenu de la vidéo.
- Comprendre des informations ciblées.
- Comprendre des informations mises en contraste.

- Comprendre la conclusion de la journaliste.
- Rédiger des messages d'encouragement.

### ÉDUCATION AUX MEDIAS

- Extraire des informations à partir du support visuel
- Analyser le style d'une websérie.

## ÉTAPE 1 – AUTOUR DES MOTS

### → Mise en route : formuler des hypothèses sur le contenu de la vidéo

Repérage visuel et production orale – groupe classe – 10 min (support : image en ligne)

Se connecter à l'adresse suivante : <https://www.francenetinfos.com/confinement-humour-covid-coronavirus-199423/> et projeter l'image avec les panneaux indicateurs sur fond rose. Poser successivement les questions ci-dessous.

*Faites l'activité 1 : qu'est-ce qu'on voit ? Ça se passe où ? Qu'est-ce que cette image suggère ? Est-ce que cette image vous paraît actuelle ?*

Aider les apprenant·e·s à s'exprimer en fournissant le lexique nécessaire. Noter les informations principales et le lexique au tableau.

À la fin de l'activité, demander quel sera le sujet de la vidéo. Noter au tableau les différentes hypothèses.

#### Pistes de correction / Corrigés :

- On voit des panneaux comme à un carrefour. Mais, la direction, ce n'est pas la gare ou la poste, c'est le canapé, le frigidaire, Netflix.
- Et les distances sont très courtes, donc on est dans un appartement.
- Les gens qui vivent dans cet appartement sont peu actifs : ils regardent Netflix sur le canapé, puis ouvrent le frigidaire et mangent quelque chose, puis ils vont dormir. Je pense qu'ils s'ennuient.
- C'est vrai, mais c'est une image amusante et actuelle. Maintenant beaucoup de personnes doivent rester chez elles à cause du coronavirus. Etc.

- La vidéo va parler de la vie des millions de gens qui doivent rester à l'intérieur de leur maison.

- Ou peut-être des loisirs des Français, des Suisses aujourd'hui, dans leur appartement.

### → Extraire des informations à partir du support visuel (activité 1)

Repérage visuel – binômes, groupe classe – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Former des binômes. Distribuer la fiche apprenant.

*Faites l'activité 1 : le confinement, aujourd'hui, c'est quoi ? Est-ce une expérience agréable 😊 ou désagréable 😞 ? Regardez le début de la vidéo sans le son. Cochez les bonnes propositions.*

Lire les différentes propositions. Lever les difficultés lexicales. Faire visionner le début de la vidéo (jusqu'à 0'33) sans le son une première fois sans pause, puis une seconde fois avec des pauses afin de permettre aux apprenant·e·s de faire quelques repérages et de se concerter.

Mettre en commun.

Si le niveau de la classe le permet, faire justifier les réponses. Puis diffuser avec le son afin de bien vérifier la pertinence des réponses (repérage des mots clés : il est dans toutes les bouches, interdiction, isolement, emprisonnement, pas réjouissant = pas gai). Faire observer que la plupart des réponses contiennent des éléments négatifs : on peut demander aux apprenant·e·s de les surligner sur leur fiche.



**Astuce :** cette activité a été choisie dans la mesure où l'on comprend beaucoup sans le son, ce qui est une des particularités de ce genre vidéo.

#### Pistes de correction / Corrigés :

1. Confinement, ce mot est :	
<input type="checkbox"/> peu utilisé aujourd'hui car il est plutôt littéraire.	<input checked="" type="checkbox"/> utilisé dans toutes les conversations. (Il y a beaucoup de bulles avec le mot confinement.)
2. Le premier sens du mot, c'est :	
<input checked="" type="checkbox"/> l' <b>interdiction</b> de sortir, l' <b>isolement</b> chez soi. (Un homme sort de chez lui et tout de suite après, il y a des grilles : ça veut dire qu'il ne pourra pas arriver à la rue. Et il y a des personnes triste/désespérée qui regardent par la fenêtre, de l'intérieur.)	<input type="checkbox"/> le fait de protéger, de sécuriser sa maison.

3. Aujourd'hui, les gens	
<input type="checkbox"/> ne peuvent pas se promener librement sans masques protection.	<input checked="" type="checkbox"/> doivent <b>obligatoirement</b> rester chez eux pour ne pas contaminer les autres quand ils éternuent. (On voit des gens qui éternuent et un homme assis sur son lit, tout triste.)
4. Le confinement, c'est une expérience :	
<input checked="" type="checkbox"/> désagréable 😞, comme en <b>prison</b> . (On voit un homme enfermé dans une cellule. Il ne peut pas bouger, pas sortir.)	<input type="checkbox"/> agréable 😊, comme dans un club de vacances.

## ÉTAPE 2 – TOUT SAVOIR SUR LE MOT

### → Comprendre des informations ciblées (activité 2)

Compréhension orale – individuel, grand groupe – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Réalisez l'activité 2 : d'où vient ce mot ? Que nous apprend-il ? Écoutez la suite de la vidéo et complétez les phrases ci-dessous.

Lire les différentes phrases lacunaires. S'assurer que le lexique est bien compris. Diffuser l'épisode, depuis 00'34 jusqu'à 01'16, avec le son, une ou deux fois et avec des pauses si besoin est. Encore une fois, laisser le temps aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses. Rediffuser l'extrait en cas de difficulté.

Mettre en commun en grand groupe. Noter les informations au tableau.

#### Pistes de correction / Corrigés :

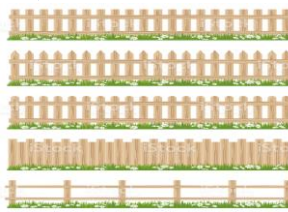
##### 1. Pourquoi se confine-t-on ?

On se confine pour **se protéger** : soi et **les autres**.

##### 3. Quelle est l'origine du mot ?

Il vient du **latin**, *confinis* « contigu, **voisin** ». Et le *confinium* « limite commune à des terres, des champs, renvoie au « **voisinage** ».

#### Confinement



##### 2. Qu'est-ce qui nous menace ?

La **propagation** du coronavirus.

##### 4. Les confins, c'est quoi ?

Ce sont des limites, **des frontières**, mais aussi des points de contact entre moi et **les autres**. Je dois prendre en compte ce qu'il y a de **l'autre côté** de la barrière.

### → Comprendre des informations mises en contraste et la conclusion de la journaliste (activité 3)

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Reprenre la disposition en binômes.

Réalisez l'activité 3 : être confinés en ville ou à la campagne, est-ce la même chose ? Écoutez le reportage. Dites si ces affirmations sont vraies ou fausses.

Lire les différentes affirmations. S'assurer que le lexique est bien compris.

Diffuser l'épisode, depuis 01'17 jusqu'à la fin, avec le son, une ou deux fois et avec des pauses si nécessaire. Encore une fois, laisser le temps aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses. Rediffuser l'extrait en cas de difficulté.

Mettre en commun. Rectifier ensemble les erreurs, noter les informations correctes au tableau. Enfin, expliquer qu'être confiné (participe passé) veut dire que quelqu'un nous force à rester chez nous. Et que se confiner (verbe pronominal) signifie que l'on choisit de rester librement chez soi.

**Pistes de correction / Corrigés :**

	Vrai	Faux
1. En ville, le confinement se limite aux quatre murs du logement.	x	
2. En ville, c'est une expérience qui permet de respirer, de s'évader. <b>Non, c'est un resserrement violent des limites.</b>		x
3. Si on habite à la campagne, on est aussi limité qu'à la ville. Ça ne change rien. <b>Non, les limites se situent au bout du jardin, des bois, des terres qui entourent la maison.</b>		x
4. Confinés à la campagne, on se sent moins serrés, on peut rêver plus facilement.	x	
5. Être confiné et se confiner ne signifient pas la même chose.	x	

Quelle est la conclusion de la journaliste ? **Avec la pandémie, on n'a pas la liberté de choisir.**

**ÉTAPE 3 – L'ART DE LA WEBSERIE**

→ **Analyser le style d'une websérie (activité 4)**

Éducation aux médias – binômes, groupe-classe – 15 min (supports : fiche apprenant, vidéo)

Conserver la disposition en binômes.

*Faites l'activité 4 : quelles caractéristiques d'une websérie peut-on retrouver dans cette vidéo ? Entourez la bonne réponse.*

Lever les difficultés lexicales. Diffuser encore une ou plusieurs fois l'épisode. Faire des pauses et des retours en arrière si nécessaire. Laisser le temps aux apprenant·e·s d'échanger entre eux·elles.

**Pistes de correction / Corrigés :**

1. La présentatrice parle **vite** / lentement.
2. La voix est calme, sévère / **dynamique, joyeuse.**
3. Les mots dits par la journaliste sont **souvent** / ne sont pas souvent repris par des images.
4. Il y a **beaucoup de** / peu de mots qui sont écrits. (confinement, confinés, contigu, voisin, etc.).
5. Ces mots sont inutiles, ils détournent l'attention de l'essentiel / **ils facilitent la compréhension et la mémorisation des informations principales.**
6. On voit **beaucoup de gifs (vidéos de quelques secondes)** / d'émoticônes.
7. Le sujet est sérieux, mais présenté de manière **amusante** / le sujet est sérieux et présenté de manière ennuyeuse.

**ÉTAPE 4 – LES MOTS EN ACTION**

→ **Rédiger des messages d'encouragement (activité 5)**

Expression écrite – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, tablettes)

Pour faire réaliser cette activité, il est possible d'utiliser l'application padlet (<https://fr.padlet.com>) et faire réaliser individuellement l'activité à distance. Dans ce cas, on peut ajouter une photo, un dessin pour illustrer le commentaire. On peut aussi choisir de faire travailler les apprenant·e·s en binômes.

*Réalisez l'activité 5 : à deux, écrivez un message pour encourager vos ami·e·s qui souffrent du confinement.* Inviter les apprenant·e·s à lire tous les messages sur padlet et à « liker » ou à commenter celles qu'il·elle·s préfèrent.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Les ami·e·s, tenez bon. Fermez les yeux, imaginez : vous êtes un oiseau et survolez votre quartier en toute liberté.
- Vous êtes géniaux ! Courage ! Écrivez un journal, racontez votre vie quotidienne pour les historiens du XXI<sup>e</sup> siècle.
- Les ami·e·s, c'est pas encore la fin du monde. Alors, on peut encore le changer. Et si on imaginait un monde meilleur ?
- Etc.