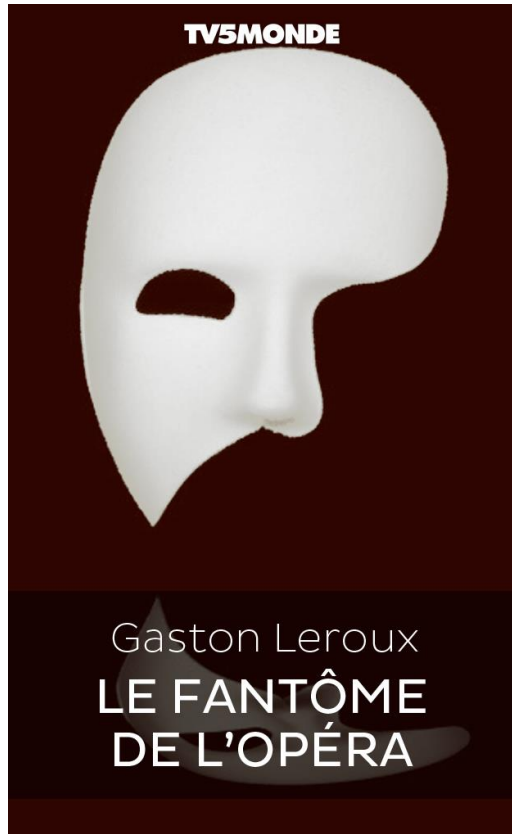


« AINSI VALSE LA VIE »

UN TEMPS DE RÉFLEXION



LE FANTÔME DE L'OPÉRA (1910)

Gaston Leroux

Notre phrase préférée :

« Rien n'était plus froid, rien n'était plus mort que son cœur : il avait aimé un ange et il méprisait une femme ! »

Genres : Policier, mystère - Roman

Résumé :

L'Opéra est hanté. On ne peut pas expliquer autrement les événements étranges qui s'y produisent : la chute d'un lustre, le personnage au visage inhumain que des machinistes ont aperçu dans les coulisses, la voix que la jeune chanteuse Christine Daaé entend dans sa loge. D'ailleurs, un billet signé « Le Fantôme de l'Opéra » a exigé du directeur la réservation permanente d'une loge, et une pension mensuelle. Cette présence mystérieuse terrorise tout le personnel. Un jour Christine Daaé disparaît des coulisses. Son amoureux, Raoul de Chagny, devra échapper à bien des pièges terrifiants pour la tirer des griffes du « Fantôme ».

Les premiers mots :

« Ce soir-là, qui était celui où MM. Debiegne et Poligny, les directeurs démissionnaires de l'Opéra, donnaient leur dernière soirée de gala, à l'occasion de leur départ, la loge de la Sorrelli, un des premiers sujets de la danse, était subitement envahie par une demi-douzaine de ces demoiselles du corps de ballet qui remontaient de scène après avoir « dansé » Polyeucte. »

<https://bibliothequenumerique.tv5monde.com/livre/96/Le-Fantome-de-l-Opera>