

BRÉSIL : L'INQUIÉTUDE DES FAVELAS

Date de mise en ligne : 03/04/2020

Dossier : 647

Comment les habitants des favelas font-ils face au virus ?

Écrire un message sur les médias sociaux.

- **Thème** : question de société
- **Niveau** : A2, élémentaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1 séance de 90 min
- **Extrait utilisé** : reportage du *12 minutes* de TV5MONDE du 29 mars 2020

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Mise en route	1
• Découvrir le thème du reportage à l'aide des images	1
Activité 1	2
• Identifier le sujet du reportage.....	2
Activité 2	2
• Comprendre les informations détaillées du reportage	2
Activité 3	2
• Identifier les propos des intervenants	2
Activité 4	3
• Revoir la négation.....	3
Activité 5	3
• Écrire un message sur les médias sociaux.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Découvrir le thème du reportage à l'aide des images.
- Comprendre le reportage de manière globale, puis détaillée.
- Identifier les propos des intervenants.
- Écrire un message sur les médias sociaux.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Revoir la négation.

SUGGESTIONS D'ACTIVITÉS POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Découvrir le thème du reportage à l'aide des images

Repérage visuel – individuel, petits groupes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité de mise en route. Diffuser le reportage sans le son et sans les sous-titres jusqu'à 1'00 (faire un arrêt sur image au moment où on voit la femme âgée).

Faites l'activité de mise en route : regardez le début du reportage et cochez les éléments vus.

Laisser le temps aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leurs voisin·e·s. Faire la mise en commun à l'oral.

Former de petits groupes de 3 à 4 apprenant·e·s.

En petits groupes. *À l'aide des images, imaginez le thème du reportage.*
Faire la mise en commun en recueillant les propositions à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

- des habitations des masques de protection des sourires des sacs de provisions
 une personne âgée

Dans le reportage, on voit un type de quartier pauvre du Brésil : une favela. Il y a des gens qui portent des masques de protection. Nous pensons que les habitants sont obligés de rester chez eux à cause du virus. / Peut-être que c'est l'armée qui distribue de la nourriture. / Peut-être que les habitants portent des masques à cause de l'air pollué. [...]

ACTIVITÉ 1→ **Identifier le sujet du reportage**

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 1. Diffuser le même extrait du reportage avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 1 : écoutez le début du reportage et choisissez le résumé correct.*
Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Vrai : le résumé c.

Faux : le résumé a – ce reportage présente la mobilisation des associations. / le résumé b - ce reportage ne montre pas de manifestations.

ACTIVITÉ 2→ **Comprendre les informations détaillées du reportage**

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Former des binômes et les inviter à prendre connaissance de l'activité 2. Diffuser le reportage en entier avec le son.

À deux. *Faites l'activité 2 : écoutez le reportage et dites si les propositions sont vraies ou fausses. Corrigez quand c'est nécessaire.*

Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Vrai : 1 / 4 / 6.

Faux : 2 – Les associations fournissent aussi des produits d'hygiène. / 3 – Certaines familles n'ont ni revenu, ni aide de l'État. / 5 – Le président veut que les Brésiliens vivent normalement.

ACTIVITÉ 3→ **Identifier les propos des intervenants**

Compréhension orale – individuellement – 10 min (supports : reportage et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 3. Dans un premier temps, leur proposer d'essayer de faire l'activité sans visionner le reportage, puis, diffuser le reportage en entier avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : écoutez le reportage et reportez les numéros en face des propos qui correspondent.*

Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

- a. n°4 – Leida, employée d'une épicerie
b. n°2 – Kelly Vianna, responsable communautaire
c. n°1 – Edson, chauffeur de moto-taxi
d. n°3 – Iraci, retraitée
e. n°4 – Leida, employée d'une épicerie

ACTIVITÉ 4

→ Revoir la négation

Grammaire – individuel – 15 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4.

Individuellement. *Faites l'activité 4 : remettez les phrases du reportage dans l'ordre. Attention à la place de la négation.*

Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

1. On ne peut plus rien acheter.
2. Les familles qui n'ont pas de revenus et qui ne reçoivent aucune aide.
3. Il n'y a pas d'eau courante.
4. Je n'ai de l'eau que le soir.

ACTIVITÉ 5

→ Écrire un message sur les médias sociaux

Interaction orale et production écrite – binômes – 20 min (support : fiche apprenant)

Former des binômes et les inviter à prendre connaissance de l'activité 5. Faire un rappel au groupe-classe sur les différentes formes de négations. S'assurer que les mots dièses sont compris de tous et rappeler aux apprenant·e·s que leurs messages doivent être courts.

À deux. *Faites l'activité 5 : vous habitez dans les favelas et vous décidez d'écrire 3 messages sur les médias sociaux pour exprimer votre sentiment sur la situation. Utilisez la négation et choisissez parmi les mots dièses proposés.*

Circuler entre les binômes pour apporter de l'aide. Faire la mise en commun en demandant aux binômes de lire leurs productions.

Variante (cours à distance)

Demander aux binômes de travailler sur un éditeur de texte collaboratif (par exemple : <https://framapad.org/fr/>) et d'envoyer leur production finale par courriel.

Pistes de correction / Corrigés :

- « Pas d'**#argent**, pas de **#confinement** ! »
- « La situation au Brésil : je n'ai ni **#revenu**, ni **#aide** et j'ai **#peur**. »
- « Je ne reste pas chez moi, je vis dans les **#favelas**. »
- « Je n'ai pas de **#masque** mais je dois travailler »