

## COMMENT FABRIQUE-T-ON L'INFO ?

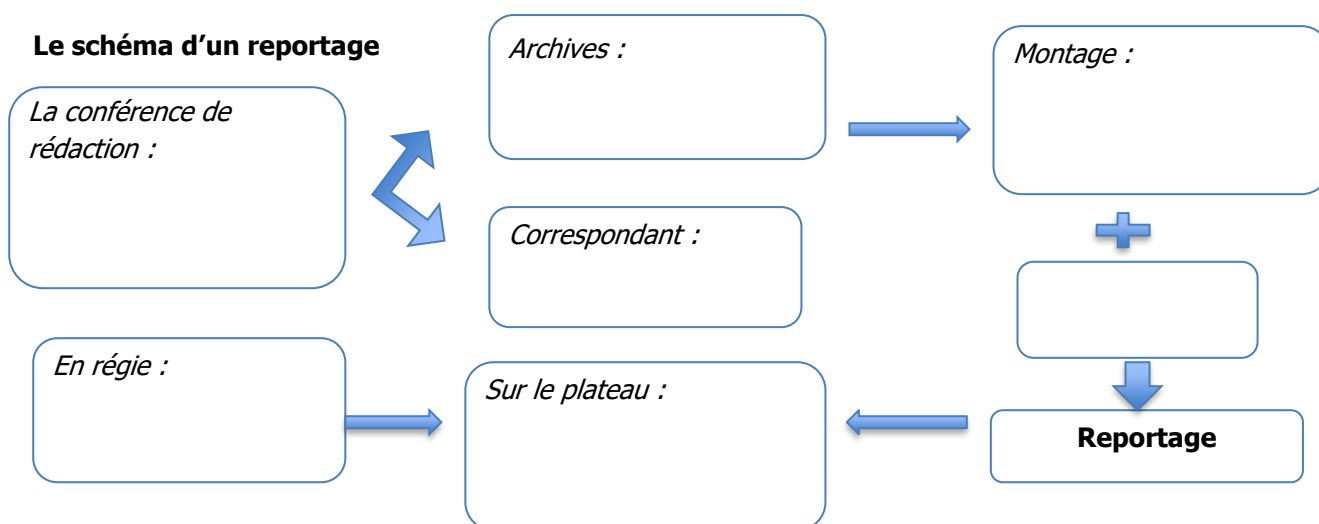
Date de diffusion : 27/03/2020  
Dossier 646

→ **Activité 1 : toutes les personnes ci-dessous permettent de construire l'information. Situez-les dans le tableau avant de regarder le reportage pour vérifier vos réponses.**

**réalisateur/trice – documentaliste – éditorialiste – présentateur/trice – journaliste – invité/e – correspondant/e – rédacteur/trice – monteur/euse**

À la rédaction	Sur le plateau	À la technique

→ **Activité 2 : complétez le schéma ci-dessous à l'aide de la vidéo. Expliquez en quelques mots chaque étape de la fabrication d'un reportage.**



→ **Activité 3 : regardez le reportage et répondez aux questions.**

1. Quel est le rôle d'une rédactrice ? \_\_\_\_\_
2. Pourquoi les journalistes travaillent-ils avec des agences de presse ? \_\_\_\_\_
3. De quand datent les archives de TV5Monde et quand l'archivage s'est-il amélioré ? \_\_\_\_\_
4. Pourquoi est-ce que sur le plateau chaque mot compte ? \_\_\_\_\_
5. Comment la chaîne TV5Monde rend-elle ses contenus accessibles à tous ? \_\_\_\_\_
6. Que peut-on retrouver de particulier sur Internet ? \_\_\_\_\_

→ **Activité 4 : complétez les phrases ci-dessous qui montrent l'importance de chaque métier, de chaque étape. Quels autres procédés de mise en relief connaissez-vous ?**

1. Un éditorialiste, **c'est quelqu'un qui** \_\_\_\_\_
2. L'importance du montage, **c'est que** \_\_\_\_\_
3. Le présentateur et la présentatrice, **c'est un vrai journaliste qui** \_\_\_\_\_
4. Un bon invité, **c'est un invité qui** \_\_\_\_\_

→ **Activité 5 : que pensez-vous du métier de journaliste ? Si vous deviez postuler à TV5Monde, quel poste choisiriez-vous ? En petit groupe, expliquez votre choix en utilisant à votre tour la mise en relief.**