

## COMMENT FABRIQUE-T-ON L'INFO ?

Date de mise en ligne : 27/03/2020

Dossier : 646

Découvrez les coulisses de l'info à TV5Monde !  
Donner son avis sur un métier du journalisme.

- **Thème** : média
- **Niveau** : B2, avancé
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1 heure 45
- **Extrait utilisé** : reportage de TV5Monde, 27/03/2020

### PARCOURS PEDAGOGIQUE

<b>Mise en route</b> .....	<b>2</b>
• Émettre des hypothèses.....	2
<b>Activité 1</b> .....	<b>2</b>
• S'approprier le lexique des médias.....	2
<b>Activité 2</b> .....	<b>2</b>
• Comprendre les informations principales .....	2
<b>Activité 3</b> .....	<b>3</b>
• Comprendre des informations précises.....	3
<b>Activité 4</b> .....	<b>3</b>
• Mettre des informations en évidence.....	3
<b>Activité 5</b> .....	<b>4</b>
• Donner son avis et le justifier .....	4
<b>Pour aller plus loin</b> .....	<b>4</b>

#### OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Émettre des hypothèses.
- Comprendre des informations générales et détaillées d'un reportage.
- Donner son avis, argumenter et justifier son choix.

#### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Aborder/Revoir la mise en relief.
- S'approprier le lexique des médias.

#### ÉDUCATION AUX MEDIAS

- Découvrir les différentes étapes de la réalisation d'un reportage télévisé.

## SUGGESTIONS D'ACTIVITES POUR LA CLASSE

## MISE EN ROUTE

## → Émettre des hypothèses

Interaction orale – groupe-classe – 15 min (support : fiche matériel)

Projeter les photos de la fiche matériel et interroger les élèves.

*Qui sont ces gens ? Où se trouvent-ils ?*

Faire une première mise en commun avant de poser la seconde question.

*« Fabriquer l'information est un travail collectif. » Comment comprenez-vous cette affirmation ?*

Mettre en commun.

**Pistes de correction / Corrigés :**

- Sur la première photo, on voit beaucoup d'écrans. Je pense qu'il doit s'agir d'informaticiens.

- Peut-être pas. Sur le mur, on dirait des écrans de télévisions et sur la seconde photo, il y a le sigle de la chaîne TV5Monde. Ce sont des journalistes. Ils sont dans les bureaux de TV5Monde.

- Cela veut dire que pour créer un reportage ou écrire un article, on ne peut pas travailler seul. Une grande équipe est nécessaire pour que l'information soit vérifiée, filmée, écrite, diffusée, etc.

## ACTIVITE 1

## → S'approprier le lexique des médias

Lexique, Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Distribuer la fiche apprenant et former des binômes. S'assurer de la bonne compréhension des termes « à la rédaction », « en plateau » et « à la technique ».

*Faites l'activité 1 : toutes les personnes ci-dessous permettent de construire l'information. Situez-les dans le tableau.*

Laisser quelques minutes aux binômes pour réfléchir à leur réponse.

Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.

*Vérifiez vos réponses.*

Puis de corriger en groupe-classe.

**Pistes de correction / Corrigés :**

À la rédaction	En plateau	À la technique
Rédacteur.trice Éditorialiste Journaliste Documentaliste Correspondant.e	Présentateur.trice Invité.e	Monteur.euse Réalisateur.trice

## ACTIVITE 2

## → Comprendre les informations principales

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, reportage)

Maintenir les binômes. Vérifier la compréhension de l'activité.

Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.

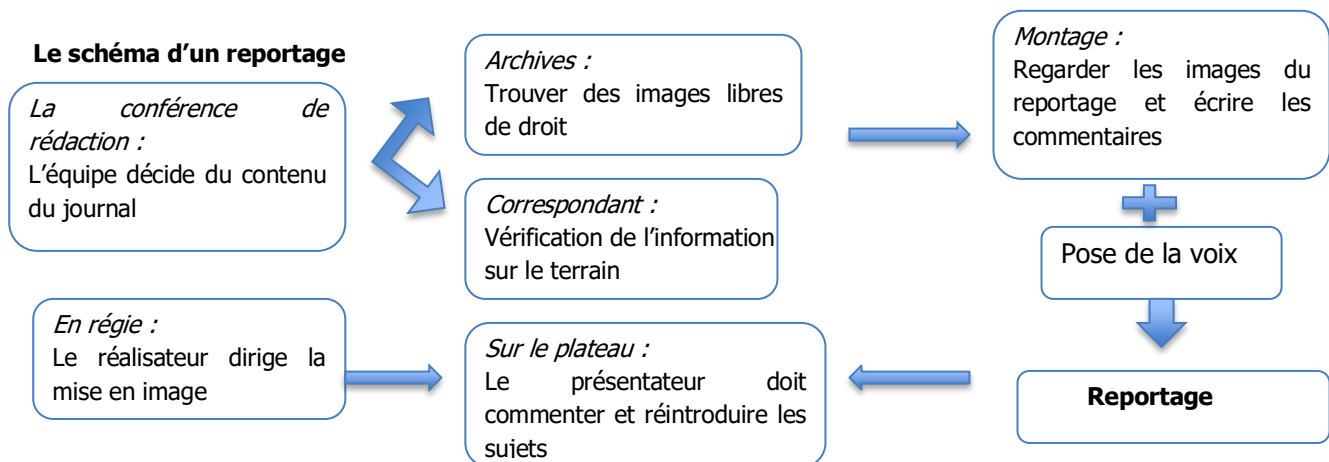
*Faites l'activité 2 : complétez le schéma ci-dessous à l'aide de la vidéo. Expliquez en quelques mots chaque étape de la fabrication d'un reportage.*

Laisser quelques minutes aux binômes pour comparer leurs réponses.

Diffuser le reportage une seconde fois dans les mêmes conditions si nécessaire.

Mettre en commun en groupe classe.

**Pistes de correction / Corrigés :**



### ACTIVITE 3

#### → Comprendre des informations précises

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant, reportage)

Former d'autres binômes. Vérifier la compréhension de l'activité.

*Faites l'activité 3 : regardez le reportage et répondez aux questions.*

Laisser quelques minutes aux binômes pour comparer leurs réponses avant de corriger en groupe-classe. Visionner le reportage une seconde fois si nécessaire.

#### Pistes de correction / Corrigés :

1. Une rédactrice est une journaliste chargée de réaliser le reportage sur un sujet.
2. Les agences de presse leur donnent des informations vérifiées et des images de terrain pour leurs reportages.
3. Les archives de TV5Monde datent de 1984. L'archivage s'est amélioré en 1999 (il est maintenant beaucoup plus important et précis).
4. Sur le plateau chaque mot compte car les présentateurs sont regardés dans le monde entier. En direct, ça ne pardonne pas.
5. TV5Monde rend ses contenus accessibles à tous grâce à son offre en ligne.
6. Sur Internet, on peut trouver des formats plus longs qui analysent un fait d'actualité, des entretiens ou interviews de personnalités, des contenus accessibles aux plus jeunes.

### ACTIVITE 4

#### → Mettre des informations en évidence

Interaction et compréhension orales, grammaire – binômes – 15 min (supports : fiche apprenant et reportage)

Maintenir les binômes et vérifier la compréhension de l'activité. Si les apprenant.e.s ont pris des notes précédemment, ils peuvent bien sûr s'y référer.

*Faites l'activité 4 : complétez les phrases ci-dessous qui montrent l'importance de chaque métier, de chaque étape. Quels autres procédés de mise en relief connaissez-vous ?*

Passer parmi les binômes comme personne-ressource.

Diffuser le reportage pour permettre aux apprenant.e.s de compléter / vérifier leurs réponses.

Mettre en commun en groupe classe. Approfondir la mise en relief ensemble. Demander aux apprenant.e.s de donner d'autres exemples avec d'autres outils et les noter au tableau.

#### Pistes de correction / Corrigés :

1. Un éditorialiste, **c'est quelqu'un qui** prend un événement de l'actualité du jour pour prendre du recul et le mettre en perspective.
2. L'importance du montage, **c'est que** tu peux vraiment raconter deux choses différentes en fonction de comment tu montes les images.
3. Le présentateur et la présentatrice, **c'est un vrai journaliste qui** doit recouper les sources, il doit faire attention aux informations car chaque mot compte en direct.
4. Un bon invité, **c'est un invité qui** nous fait partager sa gourmandise des autres, sa passion pour le monde.



On peut mettre en relief certains propos en :

- déplaçant un groupe de mots en tête de phrase
- utilisant « ce qui...c'est », « c'est + pronom relatif », « c'est ...+ préposition + que ».

*Exemple : La conférence de rédaction, c'est le moment où les journalistes décident du contenu du journal.*

## ACTIVITE 5

### → Donner son avis et le justifier

Interaction orale – petits groupes – 30 min (support : fiche apprenant)

Former des petits groupes.

*Faites l'activité 5 : que pensez-vous du métier de journaliste ? Si vous deviez postuler à TV5Monde, quel poste choisiriez-vous ? En petit groupe, expliquez votre choix en utilisant à votre tour la mise en relief.*

Passer parmi les groupes comme personne-ressource, vérifier l'utilisation de la mise en relief (voir activité 4). Faire un tour de parole en groupe-classe en guise de mise en commun à la fin de l'activité.

### Pistes de correction / Corrigés :

- Être journaliste, c'est passionnant. On apprend plein de choses, on est tout le temps en train de s'informer pour informer les autres. Le problème, c'est que je suis timide, alors je ne serai jamais présentateur/trice.
- Moi, si je devais postuler à TV5Monde, je choisirais un poste de rédacteur/trice, je crois que c'est un métier qui me conviendrait bien. Comprendre les causes des événements, j'adore. Et puis, réaliser un reportage, c'est quelque chose qui doit être captivant !

## POUR ALLER PLUS LOIN

En devoir ou en classe.

*Commentez la conclusion du reportage : « chaque semaine, 60 millions de téléspectateurs à travers la planète suivent l'actualité internationale et francophone de TV5Monde diffusée sur huit chaînes régionales. » En quoi les médias sont-ils si importants dans notre vie quotidienne ? Donnez votre avis et argumentez.*