

COMMENT FABRIQUE-T-ON L'INFO ?

Date de mise en ligne : 27/03/2020

Dossier : 646

Découvrez les coulisses de l'info à TV5Monde !
Fabriquer un bulletin d'informations radiophonique.

- **Thème** : média
- **Niveau** : B1, intermédiaire
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : environ 1 heure 45
- **Extrait utilisé** : reportage de TV5MONDE, 27/03/2020

PARCOURS PEDAGOGIQUE

Mise en route	2
• Échanger sur la manière de s'informer	2
Activité 1	2
• Repérer des informations ciblées dans le reportage	2
Activité 2	2
• Comprendre le lexique de l'information	2
Activité 3	3
• Retrouver les étapes de la fabrication d'un JT	3
Activité 4	3
• Revoir la mise en relief d'une information.....	3
Activité 5	3
• Réaliser un bulletin d'informations radiophonique	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Échanger sur la manière de s'informer.
- Repérer des informations ciblées dans le reportage.
- Comprendre les étapes de fabrication d'un JT.
- Réaliser un bulletin d'informations radiophonique.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Comprendre le lexique de l'information.
- Revoir et utiliser un procédé de mise en relief.

ÉDUCATION AUX MEDIAS

- Découvrir les étapes de la fabrication d'un JT.

SUGGESTIONS D'ACTIVITES POUR LA CLASSE

MISE EN ROUTE

→ Échanger sur la manière de s'informer

Production orale – grand groupe – 10 min

En groupe classe, faire un remue-méninges à propos de la manière de s'informer sur l'actualité : *où et comment vous informez-vous ?*

Croyez-vous tout ce que vous entendez / lisez ?

Ces informations sont-elles toujours exactes ?

Savez-vous comment on fabrique l'information ?

Prendre note au tableau du lexique spécifique.

Pistes de correction / Corrigés :

- Moi, j'écoute la radio le matin ou je regarde les informations à la télé, en général le journal télévisé sur les chaînes nationales.
- Moi, je m'informe par les réseaux sociaux. C'est plus simple et plus rapide.
- Tu as raison. Je suis abonné à des groupes et je reçois directement les informations qui m'intéressent. Le problème, c'est qu'il y a de tout. Des informations qui viennent des médias professionnels mais aussi de fausses informations. Moi, je ne crois pas tout ce que je lis.
- Moi, c'est pour ça que je préfère lire la presse en ligne, je peux consulter les informations essentielles, quand je veux, sans risquer de tomber sur de fausses informations. Sinon, il faut vérifier les sources, analyser le message pour s'assurer que l'information est vraie. Pas facile, car je ne suis pas un professionnel.
- Je ne sais pas trop comment on fabrique l'information. Je pense que le point de départ, ce sont les reportages réalisés par les journalistes qui vont filmer et enquêter là où il se passe quelque chose. Etc.

ACTIVITE 1

→ Repérer des informations ciblées dans le reportage

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Lire la consigne et préciser aux apprenant·e·s qu'ils doivent simplement noter les professions entendues et/ou vues à l'écran. Diffuser le reportage en cachant les sous-titres. Faire une ou plusieurs pauses si nécessaire.

Faites l'activité 1 : écoutez le reportage et relevez les différentes professions de l'information.

Faire comparer les réponses en binômes.

La correction est commune. Écrire les réponses au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Le rédacteur en chef/la rédactrice en chef, l'éditorialiste, la rédactrice, la documentaliste, le monteur, le correspondant, les présentateurs, le réalisateur.

ACTIVITE 2

→ Comprendre le lexique de l'information

Lexique – binômes – 15 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Former des tandems. Lire les différentes définitions et s'assurer de la bonne compréhension du lexique. Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.

Réalisez l'activité 2 : qui fait quoi ? Écoutez le reportage. Associez les différentes professions du reportage à leur définition.

Si besoin est, rediffuser le reportage.

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Le rédacteur en chef	Il définit les contenus du journal télévisé avec une équipe de journalistes.
2. Le monteur	Il assemble les séquences visuelles et sonores, il réalise le montage du JT.
3. La rédactrice	Elle raconte un événement, un fait ; elle rédige le commentaire de l'information.
4. Les présentateurs	Ils exposent, présentent les informations aux auditeurs et aux téléspectateurs.
5. L'éditorialiste	Il analyse un événement de l'actualité, il le met en contexte, il l'éclaire.
6. Le réalisateur	Il travaille en régie, il dirige la réalisation des séquences du JT.
7. La documentaliste	Elle rassemble et fournit des documents, des archives (des images du passé).
8. Le correspondant	Il s'informe et transmet des nouvelles d'un pays, d'un lieu éloigné.

ACTIVITE 3→ **Retrouver les étapes de la fabrication d'un JT**

Éducation aux médias – binômes – 20 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Conserver la disposition en binômes. Diffuser le reportage en masquant les sous-titres.

Faites l'activité 3 : produire un journal télévisé, ça se passe comment ? Visionnez le reportage et remettez les différentes étapes dans l'ordre. Puis ajoutez le nom ou le contenu de l'étape.

Si besoin est, rediffuser le reportage, faire des pauses et revenir en arrière si les apprenant·e·s le demandent. Laisser aux binômes le temps de se concerter et de rédiger le nom ou le contenu de l'étape. Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

5.	La conférence de rédaction.
1.	La recherche d'informations notamment dans un quotidien bien informé sur le sujet.
2.	<i>La recherche d'images d'archives avec la documentaliste.</i>
6.	Le montage des images.
3.	L'écriture sur les images et la lecture du commentaire du reportage par la rédactrice.
4.	La présentation du journal télévisé.

ACTIVITE 4→ **Revoir la mise en relief d'une information**

Grammaire – individuel – 10 min (supports : vidéo, fiche apprenant)

Lire la consigne et s'assurer de la bonne compréhension des phrases. Si nécessaire, faire écouter la partie finale du reportage : de 3'26 à 3'53.

Réalisez l'activité 4 : lisez et écoutez les phrases ci-dessous. Soulignez les informations mises en avant. Comment les journalistes ont-elles procédé ?

Mettre en commun.

Pistes de correction / Corrigés :

1. TV5Monde, c'est aussi des magazines, du reportage et des émissions où se retrouvent quotidiennement les plus grandes personnalités comme sur le plateau de l'*Invité*.
2. Afin de rendre ses contenus accessibles à tous, notamment aux plus jeunes, TV5Monde renforce sans cesse son offre en ligne.
3. Notre but, c'est d'être hyper-réactifs sur l'actualité.

Les journalistes ont placé en début de phrase les éléments qui doivent marquer l'attention : TV5Monde et ses objectifs. Ils sont introduits par « afin de » et « notre but ».

Dans les phrases 1 et 3, elle a utilisé la structure : Nom + c'est.

ACTIVITE 5→ **Réaliser un bulletin d'informations radiophonique**

Production orale – petits groupes puis groupe classe – 45 min (supports : fiche apprenant, Internet)

Faites l'activité 5 : à votre tour ! Formez des petits groupes et réalisez un bulletin d'informations concernant l'actualité de ce jour pour une station de radio francophone.

Inviter les apprenant·e·s à former de petits groupes de 4 personnes. Donner ensuite les indications suivantes quant à la façon de procéder :

1. recherche des informations importantes du jour, par exemple sur la page d'accueil de RFI <http://www.rfi.fr/fr/> ;
2. conférence de rédaction : quelle information va-t-on prioriser, quel sera l'ordre des informations ?
3. répartition des sujets, recherche d'informations complémentaires concernant les sujets choisis , décider aussi quel apprenant.e lancera le journal et lira le sommaire ;
4. pour chaque sujet, rédaction du texte qui sera lu à l'antenne.

Passer dans les groupes pour apporter une aide ponctuelle à chacune des étapes. Encourager les apprenant·e·s à mettre en avant certains aspects, certains éléments comme dans l'activité 4.

En guise de mise en commun, revenir en groupe classe et inviter chaque groupe à lire son bulletin d'informations en veillant à ce que chaque membre du groupe lise une information.

Relever les erreurs en vue d'un retour linguistique ultérieur.

Pistes de correction / Corrigés :

Conférence de rédaction

- Alors la plupart des sujets du jour concernent bien sûr l'épidémie de coronavirus un peu partout dans le monde. On a :
 - Inde : le Premier ministre indien Narendra Modi décrète le confinement total.
 - Coronavirus : plus de 2,6 milliards de personnes vont se confiner dans le monde (comptage AFP)
 - Les conseils d'un psychiatre pour bien vivre le confinement.
 - Les effets de la pandémie de coronavirus sur l'économie américaine.
 - Mort d'Albert Uderzo, Astérix et Obélix orphelins.
- Moi, je propose de commencer par la deuxième information, elle est plus générale.
- Oui, puis on pourrait mettre ensuite les conseils du psychiatre ou l'économie américaine.
- Moi, je mettrais comme deuxième info le confinement total de l'Inde. On reste dans les infos qui concernent le confinement. Etc.

Bulletin d'informations

- Radio ..., la station qui vous explique le monde qui change. Voici le bulletin d'informations de 8 heures.
 - Coronavirus : plus de 2,6 milliards de personnes appelées à se confiner dans le monde (comptage AFP)
 - Le Premier ministre indien Narendra Modi décrète le confinement total de son pays.
 - L'économie américaine ravagée par la pandémie de coronavirus.
 - Coronavirus : les conseils d'un psychiatre pour bien vivre le confinement.
 - Mort d'Albert Uderzo, Astérix et Obélix orphelins.
- Plus de 2,6 milliards, c'est le nombre de personnes appelées par leurs autorités à rester confinées chez elles pour lutter contre la propagation du coronavirus. Le comptage a été réalisé le 24 mars à partir d'une base de données de l'AFP, l'Agence France Presse. Beaucoup de pays ont décrété un confinement obligatoire, comme en Inde, au Royaume-Uni, en France, en Italie ou en Colombie. D'autres pays ont mis en place des couvre-feux, des quarantaines ou se sont limités à des recommandations appuyées.
- Etc.

D'après les informations de RFI, en date du 24 mars 2020.