

OBISPO – « ALLONS EN FAN »

PAROLES ET MUSIQUE : B. BIOLAY@MERCURY/UNIVERSAL MUSIC

Date de mise en ligne : 2020

Pascal Obispo, toujours aussi fan, revient avec un nouvel album pour lequel il se grime en Joker. Mais pour quelles raisons ?

Écrire une lettre à un artiste.

- **Thème** : musique, vie artistique
- **Niveau** : B1
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : deux séances de 55 min dont 30 min de production écrite

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Avec quelques notes	1
• Émettre des hypothèses	1
Étape 2 – Au creux de l'oreille	2
• Comprendre les paroles (activité 1).....	2
Étape 3 – À vue d'œil	2
• Identifier les étapes d'une vie (activité 2)	2
Étape 4 – Un temps de réflexion	3
• Interpréter les choix artistiques du chanteur	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Discuter du rôle de l'artiste dans la société	3
• Écrire une lettre à un artiste (activité 3)	4
Étape 6 – Point d'orgue	4
• Comparer deux chansons du même artiste	4
Pour aller plus loin	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Émettre des hypothèses.
- Comprendre les références musicales.
- Identifier les étapes d'une vie.
- Interpréter des choix artistiques.
- Discuter du rôle de l'artiste dans la société.
- Donner son opinion.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- S'approprier des références musicales.
- Comprendre la référence à un personnage de bande dessinée américain.

ÉTAPE 1 – AVEC QUELQUES NOTES

→ Émettre des hypothèses

Production orale – groupe-classe – 10 min (support : clip)

Montrer les quatre premiers plans du clip (jusqu'à 00'03) avec le son.

Si nécessaire, faire un arrêt sur chaque plan pour laisser aux apprenants le temps de bien regarder les images afin de les décrire.

Décrivez les quatre premiers plans.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans le premier plan, on voit plusieurs personnes de dos qui marchent lentement. L'homme au milieu a les mains croisées dans le dos, il porte une veste violette, il a les cheveux longs. Dans le deuxième plan, on voit des gens/des personnes qui lèvent les bras, qui ont l'air contents, qui attendent. C'est le public d'un concert. Le troisième plan est plus large, le public est très nombreux. Il fait beau, c'est l'été, les gens sont en t-shirt. Dans le quatrième plan, on voit les mains de l'homme croisées dans le dos, il porte du vernis à ongles, il porte des bracelets de cuir, on voit aussi un tatouage sur chaque bras.

À votre avis, qui est l'homme en violet ? Que va-t-il faire ?

Pistes de correction / Corrigés :

L'homme en violet est un artiste, un chanteur qui entre en scène, qui va donner un concert.

ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ **Comprendre les paroles (activité 1)**

Repérage auditif – binômes, groupe-classe – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant et inviter la classe à prendre connaissance de l'activité. Montrer le clip en entier, avec le son.

À deux. *Faites l'activité 1 : écoutez la chanson et complétez les paroles en vous aidant des indications entre parenthèses.*

Proposer aux apprenants de comparer leurs réponses avec leur voisin, puis recueillir les propositions à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Voir paroles de la chanson.

Quel est le genre de musique de la chanson ? Connaissez-vous quelques références musicales citées dans la chanson (noms de groupes, de musiciens, de chanteurs, titres ...) ?

Pistes de correction / Corrigés :

C'est du rock. Pas du tout. Oui, j'en connais quelques-unes. *Pink Floyd*, c'était un des groupes préférés de mon père.

ÉTAPE 3 – À VUE D'ŒIL

→ **Identifier les étapes d'une vie (activité 2)**

Production écrite, production orale – binômes, groupe-classe – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Conserver les binômes de l'activité précédente. Inviter la classe à prendre connaissance de l'activité 2. Montrer le clip en entier, avec le son.

À deux. *Faites l'activité 2 : quelles ont été l'enfance et l'adolescence du chanteur ? Regardez le clip et complétez le tableau.*

Proposer aux apprenants de comparer leurs réponses avec leur voisin, puis recueillir les propositions à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Dates	Moments de la vie	Descriptions des scènes
1970	Petit garçon	C'est son anniversaire, il reçoit une guitare en cadeau, il joue de la guitare, il chante, les autres enfants se moquent de lui.
1980	Adolescent	Il étudie, il ferme son livre, il joue de la guitare, il chante, sa mère lui enlève la guitare des mains et l'oblige à étudier, il continue à chanter en cachette.
1990	Jeune adulte	Il joue de la guitare et chante, il a un micro et une guitare électrique, il a une copine qui joue de la musique aussi, il préfère la musique à sa copine, sa copine le quitte, son père débranche la guitare électrique.
2010	Adulte	Il rentre sur scène et donne un concert devant un public très nombreux.

Pourquoi est-il devenu chanteur ?

Pistes de correction / Corrigés :

Parce qu'il est fan de rock depuis son enfance : il a reçu une guitare en cadeau très jeune et depuis, il joue de la musique et chante ; il y a des posters de groupes de rock et de chanteurs dans sa chambre. Il vit pour la musique.

Dans le clip, quelles actions répète le chanteur à tous les âges ?

Pistes de correction / Corrigés :

Il se maquille (en Joker) et il chante la même chanson.

ÉTAPE 4 – UN TEMPS DE RÉFLEXION

→ Interpréter les choix artistiques du chanteur

Production et interaction orales – groupe-classe – 15 min (support : clip)

Dans un premier temps, amener les apprenants à discuter du personnage du Joker. Dans un deuxième temps, amener les apprenants à comparer le Joker et le chanteur puis les inviter à donner leur opinion sur le choix du chanteur d'imiter le Joker. Si besoin, montrer la bande annonce de *The Dark Knight* (Christopher Nolan, 2012) <https://www.youtube.com/watch?v=UMgb3hQCb08>.

Connaissez-vous le personnage du Joker ? Qui est-il ?

Pistes de correction / Corrigés :

Oui, c'est un personnage de film/un personnage de BD américain. Il y a eu un film sur le Joker l'année dernière (en 2019). C'est l'ennemi de Batman, il est très méchant.



Note culturelle :

Le Joker (aussi appelé le *Clown prince du crime*) est un personnage de fiction, un super-vilain de DC Comics. Créé par Jerry Robinson, Bill Finger et Bob Kane, il apparaît initialement dans *Batman #1*, au printemps 1940.

Connu comme étant l'ennemi juré de Batman, le Joker a été responsable de la plupart des malheurs du héros. Le Joker a donné plusieurs versions de son passé tout au long des publications de ses aventures, mais la plus commune est la chute dans une cuve de déchets toxiques, qui blanchit sa peau, transforme ses cheveux verts et ses lèvres rouge sang. Sa défiguration le rend fou.

C'est l'un des personnages les plus emblématiques et reconnus dans la culture populaire.

Source : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Joker_\(comics\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Joker_(comics))

Quels sont les points communs entre le Joker et le chanteur ? À votre avis, pourquoi le chanteur s'identifie-t-il au Joker ?

Inviter les apprenants à échanger à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Comme le Joker, le chanteur est maquillé en clown, il se force à sourire, il fait des grimaces, il bouge beaucoup, il semble fou.

Le chanteur est fan du personnage, il adore se déguiser et jouer la comédie. Le chanteur veut montrer qu'il se rebelle contre la société/que l'artiste à la fois fait peur, dérange et fascine/que le rôle de l'artiste c'est de déranger une société, de bousculer les conventions.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Discuter du rôle de l'artiste dans la société

Production et interaction orales – groupe-classe – 15 min

Inviter les apprenants à discuter du rôle de l'artiste dans la société et de l'effet de leurs choix artistiques sur leurs fans.

Quels sont vos chanteurs préférés ? Quels messages font-ils passer dans leurs chansons, dans leurs clips ? Leurs chansons, leurs choix vestimentaires vous influencent-ils ?

D'après vous, quel est le rôle de l'artiste dans la société ?

Pistes de correction / Corrigés :

J'adore Chilla, c'est une féministe. Elle chante *Si j'étais un homme*. Dans cette chanson, elle parle du machisme et de la violence envers les femmes. Grâce à Chilla, je me sens plus forte.

Moi, je connais Grand corps malade qui parle des problèmes dans les banlieues. Sans lui, je ne connaîtrais pas cette situation.

L'artiste doit faire passer des messages parce qu'il est aimé de beaucoup de personnes, surtout des jeunes. Par exemple, les chansons de Chilla peuvent aider à changer les mentalités chez les jeunes filles et garçons.

→ Écrire une lettre à un artiste (activité 3)

Production écrite – individuel – 30 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenants à donner leur opinion sur la transformation de Pascal Obispo en Joker et l'effet possible de ce choix artistique sur ses fans.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : vous avez vu le clip de Pascal Obispo « Allons en fan ». Vous lui écrivez personnellement pour lui donner votre opinion sur son choix de se déguiser en Joker. Vous lui dites si vous avez aimé ou pas, si vous êtes d'accord ou pas, vous lui expliquez pourquoi et vous donnez votre opinion sur l'effet que son choix artistique pourrait avoir sur ses fans.*

Vous posterez ensuite votre lettre à l'adresse suivante : Pascal Obispo - Arachnée Productions - 52-54 rue de Châteaudun – 75009 Paris– France

Passer en tant que personne-ressource pour apporter de l'aide aux apprenants si besoin et corriger les éventuelles erreurs avant l'envoi de la lettre.

Pistes de correction / Corrigés :

Cher Pascal,

Je suis fan de ton clip ! J'ai adoré ton déguisement en Joker. Je trouve que c'est un personnage inquiétant mais il est attachant. Tu as raison, il faut changer la société ! Tes fans vont comprendre que tout le monde doit réfléchir et agir.

[...]

ÉTAPE 6– POINT D'ORGUE

→ Comparer deux chansons du même artiste

Compréhension orale – groupe-classe, petits groupes – 10 min (supports : clip, paroles)

Inviter les apprenants à réfléchir au titre de la chanson. Écrire au tableau « Allons enfants » et « Allons en fan ». Si nécessaire, indiquer qu'il s'agit de la première phrase de l'hymne national français, *La Marseillaise*.

Lisez les deux phrases à voix haute. Connaissez-vous la chanson dont sont tirées les paroles suivantes : « Allons enfants » ? À votre avis, pourquoi Pascal Obispo a-t-il choisi le titre « Allons en fan » ?

Pistes de correction / Corrigés :

Pascal Obispo joue sur les mots : les deux phrases pourraient se prononcer de la même manière mais « enfant » et « en fan » sont deux mots différents. Il veut dire que c'est la même chose d'être un enfant et d'être un fan. En devenant chanteur, il est resté l'enfant qu'il était parce qu'il a gardé la même passion toute sa vie. Je ne vois pas le lien avec *La Marseillaise*.

POUR ALLER PLUS LOIN

Proposer aux apprenants de comparer le clip avec un autre clip de Pascal Obispo intitulé « Fan ».

Écoutez une autre chanson de Pascal Obispo, en allant sur YouTube. Comparez les images et les paroles des deux clips.

Pour trouver le clip, tapez « Fan + Pascal Obispo » <https://www.youtube.com/watch?v=rkfmXStyDVI>

Pour trouver les paroles, tapez « paroles + Fan + Pascal Obispo »

<https://culture.tv5monde.com/musique/paroles-de-chanson/fan-2568>