

AMOURE – « STRASBOURG »

PAROLES ET MUSIQUE : NICOLAS LIETAERT © BARCLAY

Date de mise en ligne : 2019

Un bel hommage à Strasbourg sous forme d'histoire d'amour.
Présenter une ville française.

- **Thèmes** : amour et séduction, amitié
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 50 min + 30 minutes pour la production orale

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Discuter des lieux d'origine et de résidence	1
Étape 2 – Au creux de l'oreille	1
• Repérer des noms de lieux (activité 1)	1
• Comprendre les paroles (activité 2).....	2
Étape 3 – Un temps de réflexion	2
• Lister les avantages et les inconvénients d'une relation à distance	2
Étape 4 – À vue d'œil	2
• Repérer des éléments touristiques dans le clip (activité 3)	2
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Présenter une ville française.....	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Discuter des lieux d'origine et de résidence.
- Repérer des noms de lieux.
- Comprendre les paroles.
- Discuter de la relation de couple à distance.
- Présenter une ville.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son vocabulaire sur le thème du tourisme.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

- Découvrir Strasbourg.
- Découvrir des villes de France.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Discuter des lieux d'origine et de résidence

Interaction orale – petits groupes – 5 min

Former de petits groupes et poser les 2 questions suivantes à la classe en les notant au tableau :
*De quel pays ou de quelle ville venez-vous ? Dans quel pays ou quelle ville aimeriez-vous vivre plus tard ?
Expliquez pourquoi.*

Laisser les apprenant·e·s échanger librement.

Pistes de correction / Corrigés :

Je viens de Séoul, en Corée. Plus tard, j'aimerais vivre à Londres, en Angleterre parce que j'aime les grandes villes et parce que je veux habiter en Europe pour voyager facilement dans plusieurs villes européennes.

ÉTAPE 2 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer des noms de lieux (activité 1)

Repérage audio – binômes, groupe-classe – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant. Diffuser le début de la chanson jusqu'à 1'11, avant le 2^e refrain, sans montrer les images du clip.

À deux. *Faites l'activité 1 : écoutez la chanson et complétez la carte avec le nom des lieux cités.*

Si besoin, faire écouter une 2^e fois le début de la chanson puis corriger l'activité en projetant la carte et en invitant les apprenant·e·s à identifier chaque lieu marqué d'un point.

Avez-vous déjà visité une de ces villes ? Si oui, décrivez-la en quelques mots. Sinon, aimeriez-vous un jour visiter un de ces lieux ?

Noter les villes citées par les apprenant·e·s au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Rio, Moscou, Paris, Strasbourg, Berlin, Vérone et Rome.

J'ai déjà visité Paris. C'est une grande ville avec beaucoup de très beaux bâtiments anciens et des monuments modernes aussi, comme certains musées. Il y a une rivière, la Seine qui traverse la ville. Il y a beaucoup de touristes dans cette ville. J'aimerais visiter Rio parce que c'est une ville au bord de la mer et qu'il y fait très beau.

→ Comprendre les paroles (activité 2)

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Diffuser la chanson en entier en cachant les images du clip. Préciser aux apprenant·e·s qu'ils·elles vont réutiliser les villes retrouvées dans l'activité précédente.

Individuellement. *Faites l'activité 2 : écoutez la chanson et complétez les informations concernant les 2 personnages.*

Avant de corriger, laisser du temps aux apprenant·e·s pour comparer leurs réponses avec leur voisin·e afin de valider ou de modifier leurs choix.

Recopier préalablement les phrases au tableau et inviter des volontaires à venir les compléter en guise de correction.

Pistes de correction / Corrigés :

La jeune femme s'appelle **Juliette**, elle vient de **Paname** (Paris). Elle aimerait aller en weekend à **Rome**, elle veut partir à **Rio** mais elle ne veut pas aller à **Berlin**.

Le jeune homme s'appelle **Roméo**, il vient de **Strasbourg**. Il n'a qu'un seul amour et veut rester à **Strasbourg**.

ÉTAPE 3 – UN TEMPS DE RÉFLEXION

→ Lister les avantages et les inconvénients d'une relation à distance

Production écrite – binômes – 10 min (support : fiche apprenant)

À deux. *Trouvez 3 avantages et 3 inconvénients au fait de ne pas vivre dans la même ville quand on est en couple.*

Mise en commun : procéder à un tour de table pour que chaque binôme propose un avantage ou un inconvénient.

Pistes de correction / Corrigés :

Les avantages : les deux personnes du couple découvrent une nouvelle ville ; ils sont toujours contents de se voir et ne se disputent presque jamais ; ils se voient seulement pour les bons moments : le weekend ou les vacances etc.

Les inconvénients : les deux personnes ne peuvent pas partager leur quotidien ; ils ne se peuvent pas se connaître très bien ; ils ne peuvent pas partager leur logement ; etc.

ÉTAPE 4 – À VUE D'ŒIL

→ Repérer des éléments touristiques dans le clip (activité 3)

Repérage visuel, culture – binômes, groupe-classe – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Garder la répartition en binômes. Montrer le clip en entier avec le son.

À deux. *Faites l'activité 3 : regardez le clip et cochez les éléments qui caractérisent la ville de Strasbourg.*

Corriger l'activité oralement.

Que pouvez-vous dire de plus sur les caractéristiques de la ville de Strasbourg ? Quels éléments pouvez-vous ajouter ?

Noter les propositions des apprenant·e·s au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

- | | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> La danse traditionnelle | <input type="checkbox"/> Les célébrités locales | <input checked="" type="checkbox"/> Les plats typiques |
| <input checked="" type="checkbox"/> Les monuments historiques | <input type="checkbox"/> Les musées | <input type="checkbox"/> La gare |
| <input type="checkbox"/> Les restaurants | <input type="checkbox"/> Les commerces | <input checked="" type="checkbox"/> Les discothèques |
| <input type="checkbox"/> La piscine | <input checked="" type="checkbox"/> Le stade de football | <input type="checkbox"/> Le fleuve |

Les 2 plats traditionnels qu'on voit sont la flammekueche et la choucroute. Le monument historique vu dans le clip est la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg.

Je sais que le fleuve qui passe à Strasbourg s'appelle le Rhin. Le Parlement européen se trouve dans cette ville. En hiver, il y a un grand marché de Noël. Etc.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION**→ Présenter une ville française (activité 4)**

Productions écrite et orale – petits groupes – 30 min (supports : fiche apprenant, Internet)

Former de petits groupes et attribuer à chacun une ville française de province, à l'instar de Strasbourg (exemples : Lille, Brest, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Marseille, Lyon, Clermont-Ferrand). Laisser du temps aux apprenant·e·s pour effectuer des recherches concernant la situation géographique, les sites touristiques, les plats typiques, les lieux où sortir et se divertir, etc. Leur préciser qu'ils·elles devront agrémenter leur présentation de photos et /ou de vidéos trouvées sur Internet.

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : présentez une ville française d'un point de vue touristique.*

Quand tous les groupes sont prêts, les inviter, tour à tour, à présenter leur ville.

Pistes de correction / Corrigés :

Lille se trouve au nord de la France, près de la frontière belge. Un des beaux monuments historiques qu'on peut voir à Lille se trouve sur la Grand-Place, c'est la Vieille Bourse. On peut visiter le musée d'art qui se trouve dans une ancienne piscine. Une grande braderie y a lieu chaque année. Etc.