

BIG FLO ET OLİ – « SUR LA LUNE »

PAROLES ET MUSIQUE : BIG FLO ET OLİ © UGM / POLYDOR

Date de mise en ligne : 2019

C'est un petit pas pour l'homme, et un grand pas pour Bigflo et Oli !
Imaginer un projet de vie.

- **Thème** : vie quotidienne
- **Niveau** : B2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 1 séance de 90 min

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Jouer avec le titre de la chanson (activité 1)	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Décrypter les images du clip (activité 2)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Comprendre les paroles (activité 3)	2
Étape 4 – Au creux de l'oreille	2
• Compléter les verbes des paroles (activité 4)	2
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Écrire à propos d'un projet ambitieux (activité 5)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Jouer avec le titre de la chanson.
- Comprendre les paroles.
- Compléter des paroles.
- Écrire à propos d'un projet ambitieux.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Découvrir des expressions idiomatiques avec le mot Lune.
- Écrire au futur antérieur.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Décrypter les images du clip.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Jouer avec le titre de la chanson (activité 1)

Lexique – binômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Former des binômes et distribuer la fiche apprenant. Inviter les binômes à prendre connaissance de l'activité. À deux. *Faites l'activité 1 : trouvez l'adjectif qui correspond à l'expression idiomatique.*

Pour aider les apprenant·e·s, leur préciser que les tirets représentent le nombre de lettres et ajouter des lettres progressivement. Inviter les binômes à comparer leurs réponses avec celles du binôme voisin. Leur permettre de s'aider d'un dictionnaire ou avec une recherche sur Internet si besoin.

Regardez le titre de la chanson, à votre avis, quelle expression idiomatique lui correspond le mieux ? Justifiez votre réponse.

Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Demander la lune : être déraisonnable

Être con comme la lune : être stupide

Être dans la lune : être distrait

Tomber de la lune : être surpris

Vouloir décrocher la lune : être ambitieux

Je pense que l'expression idiomatique qui se rapproche le plus de la chanson est « être dans la lune » qui signifie être inattentif, peut-être un peu rêveur. Je trouve que ce serait poétique de parler d'une personne rêveuse, en décalage avec la société.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Décrypter les images du clip (activité 2)

Repérage visuel – binômes – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Conserver les binômes de l'activité précédente. Les inviter à prendre connaissance de l'activité 2. Diffuser le clip en entier, sans le son.

À deux. *Faites l'activité 2 : regardez le clip et découvrez le projet des chanteurs, qui se déroule en plusieurs étapes. Pour chaque étape, décrivez les images : quels sont les gestes et les actions des personnages.*

Encourager les apprenant·e·s à se concentrer sur les actions, les expressions et gestes des chanteurs et les objets du clip. Faire des arrêts sur image si les apprenant·e·s le demandent.

Proposer aux binômes de comparer leurs réponses avec le binôme voisin.

Après avoir vu le clip, pensez-vous que l'expression idiomatique que vous aviez choisie lors de la première activité est toujours la bonne ?

Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

La réflexion : les chanteurs observent la lune. – Ils lisent, font des calculs, prennent des notes.

L'entraînement : les chanteurs sont sur un siège tournant – Ils marchent sur un tapis à la verticale. – Ils sont branchés à une machine. – Ils courent sur un tapis d'entraînement.

La frustration : Les chanteurs s'énervent – Ils jettent des objets. – Ils se font face. – Ils arrachent leurs électrodes. – Ils courent plus vite. – Ils crient.

La réconciliation : les chanteurs s'encouragent. – Ils se prennent dans les bras.

L'aboutissement : les chanteurs observent la Terre depuis la lune.

Je pense que l'expression qui correspond à la chanson est en fait : « vouloir décrocher la lune », les chanteurs se montrent ambitieux et veulent atteindre un but impossible.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Comprendre les paroles (activité 3)

Compréhension orale – individuel – 15 min (supports : clip, fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 3. Diffuser le clip avec le son.

Faites l'activité 3 : écoutez la chanson et classez les paroles qui commencent par « un jour je serai... ».

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses. Diffuser la chanson une seconde fois si nécessaire.

Faire la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Un jour je serai... + description : « un jour je serai fort », « un jour, je serai mieux », « un jour, je serai fou », « un jour, je serai sage ».

Un jour je serai... » + étape de la vie : « un jour, je serai vieux », « un jour, je serai père », « un jour, je serai mort »

ÉTAPE 4 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Compléter les verbes des paroles (activité 4)

Grammaire – individuel – 10 min (supports : clip, fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 4. Diffuser le clip avec le son.

Faites l'activité 4 : complétez les paroles avec les verbes manquants.

À quel temps les verbes sont-ils conjugués ?

Faire la mise en commun à l'oral.

Faire un rappel sur l'utilisation et la formation du futur antérieur, si besoin.

Pistes de correction / Corrigés :

« J'aurai fait le tour de la Terre » - « J'aurai rayé chaque ligne de la grande liste de mes rêves » - « J'aurai assumé toutes mes fautes »

« J'aurai fini de faire le con » - « J'aurai fait le tour de mon âge » - « J'aurai trouvé le sourire » - « J'aurai réglé mes problèmes »

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION**→ Écrire à propos d'un projet ambitieux (activité 5)**

Production écrite – individuel – 20 min (support : fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité 5.

Faites l'activité 5 : à la manière des chanteurs, choisissez un objectif ambitieux et remontez le temps en décrivant les étapes pour y arriver.

Rappeler aux apprenant·e·s qu'ils doivent utiliser le futur antérieur dans les étapes de leur projet. Circuler pour apporter l'aide et la correction nécessaires. Inviter les apprenant·e·s qui le souhaitent à lire leur production à la classe.

Ramasser les productions pour apporter une correction personnalisée.

Pistes de correction / Corrigés :

Un jour je ferais le tour du monde avec un sac à dos.

Avant, j'aurai quitté mon travail, vendu ma maison et je serai en paix avec moi-même.

Mais avant, j'aurai trouvé un travail qui m'aura permis de mettre suffisamment d'argent de côté pour réfléchir à ce projet. J'aurai pris le temps de préparer ma famille à ce projet. Et je me serai renseigné sur les dangers d'un tel voyage.

Et avant cela, j'aurai passé des années sans faire de voyage lointain et j'aurai regardé tous les documentaires sur les destinations exotiques.