

LES FRANGINES – « DONNEZ-MOI »

PAROLES ET MUSIQUE : ANNE COSTE, JACINTHE MADELIN, VIANNEY© JO & CO / SONY MUSIC

Date de mise en ligne : 2019

Glissez vers le bonheur et l'amour lors d'un voyage à bord d'une gabare sur la Maine !
Réaliser une interview des Frangines.

- **Thèmes** : amour et séduction, bonheur
- **Niveau** : A2
- **Public** : adultes
- **Durée indicative** : 50 minutes + 40 minutes pour l'activité de production

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Découvrir le thème de la chanson	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Découvrir les images du clip (activité 1)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Caractériser la musique du clip (activité 2)	2
• Retrouver les paroles de la chanson (activité 3)	2
Étape 4 – Un temps de réflexion	3
• Comprendre le message de la chanson (activité 4)	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Réaliser une interview des Frangines (activité 5)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Donner sa définition de l'amour.
- Interpréter les images du clip.
- Comprendre le message de la chanson.
- Réaliser l'interview d'un duo musical.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Revoir le questionnement.

ÉDUCATION MUSICALE

- Caractériser une musique.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Découvrir le thème de la chanson

Production orale – binômes – 10 min

Constituer des binômes. Écrire au tableau « Aimer, c'est... »

À deux. *Complétez ce début de phrase : aimer, pour vous, c'est quoi ? Aimer, c'est...*

Laisser quelques minutes aux binômes pour échanger leurs idées et écrire leurs phrases.

Pour la mise en commun, inviter un membre de chaque binôme à proposer une phrase. Noter les phrases proposées au tableau.

Pistes de correction / Corrigés :

Aimer, c'est partager. Aimer, c'est recevoir et donner. Aimer, c'est une grande aventure. Aimer, c'est le bonheur. Aimer, c'est ...

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Découvrir les images du clip (activité 1)

Repérage visuel et production orale – individuel, petits groupes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Distribuer la fiche apprenant et inviter les apprenant·e·s à lire les questions de l'activité 1. Vérifier que le vocabulaire est compris de tou·te·s. Sinon, faire expliquer ou expliquer les mots inconnus.

Montrer le clip sans le son jusqu'à 2'17 (soleil couchant derrière des arbres).

Individuellement. *Faites l'activité 1 : regardez le début du clip et cochez les réponses correctes.*

Inviter les apprenant·e·s à comparer leurs réponses avec leurs voisin·e·s avant la mise en commun à l'oral en grand groupe.

Constituer de petits groupes de 2 ou 3 apprenant·e·s.

En petits groupes. *D'après vous, comment se termine ce clip ? Expliquez vos choix.*

Laisser quelques minutes aux apprenant·e·s pour échanger sur le sujet, puis mettre en commun à l'oral : chaque groupe présente la fin de son clip.

Visionner ensuite la fin du clip pour vérifier les hypothèses émises par les apprenant·e·s.

Pistes de correction / Corrigés :

1. La scène se passe **sur un bateau en bois, sur une rivière.**
2. Les interprètes de la chanson sont **2 jeunes femmes.**
3. Les interprètes semblent **joyeuses et surprises.**
4. Les deux jeunes femmes pêchent **une lune, une bouteille et une guitare.**
5. Elles décorent le bateau avec **des fleurs.**

Nous pensons que le bateau va s'arrêter dans un port au bord de la rivière et que des gens vont monter dessus. Ils vont ensuite dîner et danser. Les filles ont décoré le bateau avec des fleurs et de petites lampes (lampions). Cette décoration donne envie de faire la fête. [...]

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Caractériser la musique du clip (activité 2)

Production orale, éducation musicale – petits groupes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Conserver les groupes de l'activité précédente. Inviter les apprenant·e·s à lire les mots proposés et vérifier la compréhension de ceux-ci. Montrer une nouvelle fois le début du clip avec le son et indiquer aux apprenant·e·s de se concentrer uniquement sur la musique. Projeter ou reproduire le nuage de mots au tableau.

En petits groupes. *Faites l'activité 2 : écoutez la musique et entourez les adjectifs qui conviennent le mieux pour la décrire.*

Pour la mise en commun, inviter les apprenant·e·s volontaires à venir entourer un mot au tableau et à expliquer leur choix.

Pistes de correction / Corrigés :

Mots à entourer : dansante, dynamique, agréable.

Moi, j'ai choisi « dynamique » parce que les chanteuses dansent sur le bateau. [...]

→ Retrouver les paroles de la chanson (activité 3)

Compréhension orale – individuel – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité. Vérifier que le vocabulaire est connu de tou·te·s. Projeter ou recopier les paroles au tableau. Montrer à nouveau le clip en entier pour faire écouter plusieurs fois le refrain, avec le son.

Individuellement. *Faites l'activité 3 : écoutez la chanson et complétez le refrain avec les mots proposés.*

Demander aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e, puis procéder à la mise en commun à l'oral en grand groupe : compléter le texte sur propositions des apprenant·e·s.

Expliquer aux apprenant·e·s le sens du mot dérisoire (= une chose sans valeur, sans importance).

Pistes de correction / Corrigés :

Donnez-moi l'**automne**, donnez-moi moi du **temps**, donnez-moi de l'**été**
 Donnez-moi de l'**art**, donnez du **printemps**, donnez de la **beauté**
 Donnez-moi de l'**or**, donnez de l'**argent**, donnez-moi un **voilier**

Si je m'aime pas, si je te n'aime pas, ça sert à quoi ?
 À quoi bon les honneurs et la gloire
 Si je m'aime pas, si je t'aime pas, ça rime à quoi ?
 Sans **amour** nos **vies** sont dérisoires

ÉTAPE 4 – UN TEMPS DE RÉFLEXION

→ Comprendre le message de la chanson (activité 4)

Compréhension orale – binômes – 10 min (support : fiche apprenant)

Constituer des binômes, puis inviter les apprenant·e·s à lire les phrases proposées dans l'activité 4. Vérifier que le vocabulaire ne pose pas de problème.

À deux. *Faites l'activité 4 : quel est le message des Frangines dans cette chanson ? Choisissez la bonne réponse.*

Inviter les binômes à comparer leur réponse avec le binôme voisin, puis procéder à la mise en commun à l'oral en grand groupe.

Pistes de correction / Corrigés :

Sans amour, ma vie n'a pas d'importance.

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Réaliser une interview des Frangines (activité 5)

Interaction orale – petits groupes – 40 min (support : fiche apprenant)

Constituer, dans la mesure du possible, des groupes de trois apprenant·e·s. Revoir avec eux·elles la formation des questions. Leur expliquer qu'ils·elles vont jouer un dialogue à trois dans lequel l'un·e d'eux·elles tient le rôle d'un·e journaliste et les deux autres incarnent Les Frangines.

En petits groupes. *Faites l'activité 5 : vous êtes journaliste pour un magazine musical. Vous rencontrez Les Frangines pour les questionner sur leur titre « Donnez-moi ». Imaginez, puis jouez la scène devant la classe.*

Laisser une quinzaine de minutes de préparation aux groupes pour réaliser cette tâche et circuler auprès des apprenant·e·s pour apporter aide et correction.

Mise en commun : inviter les groupes à tour de rôle à jouer la scène devant la classe. Ne pas interrompre les dialogues, mais relever les erreurs significatives pour une séance de remédiation ultérieure.

Pistes de correction / Corrigés :

Journaliste : Bonjour Anne, bonjour Jacinthe. Vous venez de sortir votre nouveau titre « Donnez-moi ». Je voudrais donc vous poser quelques questions.

Anne : Bien sûr, avec plaisir !

Journaliste : Pourquoi avez-vous choisi de faire un clip sur un bateau, sur une rivière ?

Jacinthe : La rivière représente la vie qui passe. Nous pêchons des objets simples et nous utilisons ces objets pour « décorer » nos vies.

Journaliste : Pourquoi avez-vous choisi ce titre ? [...]