

SOPRANO – « LE COACH »

PAROLES ET MUSIQUE : DJARESMA, SAÏD M'ROUMBABA, HOUSNI HASSAN, VINCENZO DON © WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE

Date de mise en ligne : 2019

Allez, hop ! On se bouge ! C'est l'heure de la séance de sport !
S'exprimer brièvement sur un phénomène de société.

- **Thème** : sport
- **Niveau** : B2
- **Public** : adolescents (16-18 ans)
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 min

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Identifier le lien entre des mots indices	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Caractériser des personnages (activité 1)	2
• Décrypter les images du clip (activité 2)	2
Étape 3 – Au creux de l'oreille	2
• Repérer des exercices sportifs (activité 3)	2
• Enrichir son vocabulaire lié au sport (activité 4)	3
• Retrouver des conseils de coach (activité 5)	3
Étape 4 – Un certain regard	3
• Identifier les marques d'humour dans le clip	3
• Commenter l'ambition de la chanson	4
Étape 5 – Au cœur de l'action	4
• S'exprimer brièvement sur un phénomène de société	4

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Retrouver un mot mystère.
- Caractériser des personnages.
- Décrypter des images.
- Repérer des exercices sportifs.
- Retrouver des conseils.
- Commenter un phénomène de société.

OBJECTIF LINGUISTIQUE

- Enrichir son lexique dans le domaine du sport.

ÉDUCATION AUX MÉDIAS

- Identifier des éléments humoristiques.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Identifier le lien entre des mots indices

Lexique, production orale – binômes, groupe-classe – 5 min (support : fiche matériel)

Projeter la page 1 de la fiche matériel en masquant le titre de la chanson. Préciser aux apprenant·e·s que le nombre de tirets correspond au nombre de lettres du mot mystère. Répartir la classe en binômes et leur préciser que chacun n'aura droit qu'à une réponse.

À deux. *Lisez les indices proposés et retrouvez le mot mystère qui fait le lien entre eux.*

Le premier binôme qui identifie le mot mystère est déclaré « vainqueur de l'échauffement ».

Pistes de correction / Corrigés :

Mot mystère : coach.

ÉTAPE 2 – À VUE D’ŒIL

→ Caractériser des personnages (activité 1)

Repérage visuel – binômes, groupe-classe – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Reprendre les binômes constitués lors de la mise en route. Distribuer la fiche apprenant, et inviter les binômes à prendre connaissance de la 1^{re} activité. Montrer l’introduction du clip sans le son (faire un arrêt sur image à 1’01 après que le coach a donné un ordre au chanteur).

À deux. *Regardez l’introduction du clip et décrivez les personnages.*

Projeter ou reproduire l’activité au tableau le temps que les binômes se mettent d’accord, puis recueillir les propositions à l’oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Le coach est en tenue de sport, mais une tenue pas très moderne. Il a les cheveux longs et une moustache. Il a un bandeau dans les cheveux comme l’ancien joueur de tennis Bjorn Borg. Il est debout. Il a l’air un peu strict, surtout à la fin de l’introduction. Les coachés sont assis. Sur les 4, un a l’air intéressé, mais les trois autres semblent un peu perplexes. [...]

Montrer le même extrait, mais cette fois avec le son.

Que pensez-vous de ce coach ? Vous donne-t-il envie de faire une séance de sport avec lui ? Pourquoi ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

Pas vraiment. Il a l’air un peu agressif et pas très sérieux. Moi, il me fait rire, alors pourquoi pas ? [...]

→ Décrypter les images du clip (activité 2)

Repérage visuel – individuel – 10 min

Montrer la suite du clip en entier avec le son, mais en baissant le volume pour permettre aux apprenant·e·s de se concentrer sur les images.

Individuellement. *Faites l’activité 2 : regardez clip et choisissez l’information qui convient. Justifiez vos choix avec des images précises du clip.*

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs choix et justifications avec leur voisin·e, puis recueillir les réponses à l’oral. En cas de désaccord, faire des arrêts sur image pour confirmer ou infirmer les propositions.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Le coach **s’implique dans** les exercices. > On le voit faire les exercices [ex : 1’12], il corrige aussi la position du corps des coachés quand il y a un problème [ex : 1’20].

2. Les coachés **ne suivent pas toujours** les exercices. > On voit un coaché se mettre à danser par moment, la « chorégraphie » des exercices n’est pas toujours très organisée (certains partent à droite quand il faut partir à gauche par exemple) [ex. 1’57 ou 2’17]

3. Les coachés sont **de tous âges**. > Il y a beaucoup de jeunes, mais on voit au moins une femme et deux hommes plus âgés. [ex. 2’05 ou 2’20]

4. Les coachés sont plutôt **enthousiastes**. > Ils sont plutôt souriants, ils font les exercices. [ex. 1’25 ou 2’22]

5. Le cours **n’a aucun / a beaucoup de** succès. > Au début du clip, il n’y a que 4 coachés, mais plus ça va, et plus ils sont nombreux.

ÉTAPE 3 – AU CREUX DE L’OREILLE

→ Repérer des exercices sportifs (activité 3)

Compréhension orale – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Constituer des binômes et les inviter à lire les items de l’activité 3. Leur expliquer qu’il n’est pas nécessaire, dans un premier temps, de comprendre à quoi correspondent les différents exercices. Montrer le clip en entier avec le son.

À deux. *Faites l’activité 3 : écoutez la chanson et identifiez les exercices pratiqués par les sportifs.*

Proposer aux binômes de comparer leurs réponses avec le binôme voisin, puis recueillir les réponses à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Des steps, le cardio, des abdos, des squats, des fractionnés, des pompes.

→ **Enrichir son vocabulaire lié au sport (activité 4)**

Lexique – individuel – 10 min (support : fiche apprenant)

Individuellement. *Faites l'activité 4 : identifiez 3 des exercices mentionnés dans la chanson. Attention, il y a un intrus !*

Proposer aux apprenant·e·s de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin·e. Pour la mise en commun, énoncer les exercices retrouvés dans l'activité précédente et proposer aux apprenant·e·s de les mimer. Si l'exercice n'est pas illustré, leur proposer de huer (gentiment 😊) le coach.

Pistes de correction / Corrigés :

Des squats (1), des pompes (3), des abdos (4).

Le dessin n°2 correspond à un exercice de traction.

→ **Retrouver des conseils de coach (activité 5)**

Compréhension orale – binômes, petits groupes – 15 min (supports : clip, fiche matériel et fiche apprenant)

Au préalable, imprimer la page 2 de la fiche matériel. Fixer les étiquettes sur les murs de la classe (si possible, dans un espace qui sera dégagé pour la suite) et proposer aux apprenant·e·s de venir les observer. Conserver les binômes de l'activité précédente. Montrer une nouvelle fois le clip avec le son.

À deux. *Faites l'activité 5 : écoutez la chanson et reconstituez les conseils du coach.*

Proposer aux binômes de se regrouper deux à deux ou trois à trois. Si possible, faire de l'espace dans la salle de classe. Pour la mise en commun, inviter chaque groupe à mettre en file indienne ; lire un premier début de conseil et proposer aux premier·ère·s de chaque ligne de courir pour décrocher l'étiquette qui correspond. Procéder de la même façon pour les 8 autres conseils. L'équipe qui a le plus d'étiquettes est déclarée « vainqueur de la course ».

Pistes de correction / Corrigés :

♪ Il est temps d'aller **pousser**

♪ Ne t'arrête pas quand **t'as mal**

♪ Mais plutôt quand **t'as tout donné**

♪ Toujours **recommencer**

♪ Interdit d'**abandonner**

♪ Relève-toi c'est **dans la tête**

♪ Me vends plus **tes fausses excuses**

♪ Prouve-moi que **t'es une machine**

♪ Allez va chercher **le chrono**

ÉTAPE 4 – UN CERTAIN REGARD

→ **Identifier les marques d'humour dans le clip**

Éducation aux médias – petits groupes – 10 min (support : clip)

Conserver les petits groupes de la mise en commun précédente. Montrer une dernière fois l'intégralité du clip (introduction comprise), avec le son.

En petits groupes. *Soprano aime mettre de l'humour et du décalage dans ses clips. Regardez et écoutez la vidéo et relevez les marques d'humour.*

Laisser le temps aux groupes de se mettre d'accord, puis recueillir les propositions à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

D'abord, le coach est un peu « bizarre ». Il a une tenue pas très moderne. Ensuite, ses conseils sont étranges : les steps ont un nom bizarre, comme « attrape le bonheur ». Je crois qu'un des coachés au début le traite de guignol, il dit aussi « pantoufle », c'est pas très sportif ! Dans ses gestes ou ses attitudes, le coach est un peu une caricature aussi. [...]

→ Commenter l'ambition de la chanson

Production orale – groupe-classe – 5 min

Soprano a voulu créer une chanson pour accompagner ceux et celles qui s'entraînent en musique dans les salles de sport. Alors : défi relevé ou non ?

Inciter les apprenant·e·s à répondre spontanément.

Pistes de correction / Corrigés :

Pour moi, c'est défi relevé ! Quand j'écoute la chanson, j'ai tout de suite envie de bouger, de faire les steps du coach. Je trouve que le rythme est super dynamique. C'est sympa. Moi, je pense que c'est bien pour certains exercices, mais pour courir, c'est pas assez régulier. [...]

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION**→ S'exprimer brièvement sur un phénomène de société**

Interaction orale – groupe-classe – 15 min

Si possible, disposer la salle en table ronde, de manière à ce que tou·te·s les apprenant·e·s puissent se voir. *Aujourd'hui, le sport est de plus en plus important dans la société. Comment expliquez-vous ce phénomène ?*

Inciter les apprenant·e·s à s'écouter pour rebondir sur les idées des autres et ne pas répéter les éléments.

Pistes de correction / Corrigés :

Moi, je pense que les gens font du sport pour être en bonne santé ; ça permet de rester en forme, de faire travailler son cœur... C'est vrai, mais il y a quand même beaucoup de personnes qui font du sport parce que ça fait bien, parce que c'est « à la mode ». [...]