

SOPRANO – « LE COACH »

PAROLES ET MUSIQUE : DJARESMA, SAÏD M'ROUMBABA, HOUSNI HASSAN, VINCENZO DON © WARNER CHAPPELL MUSIC FRANCE

Date de mise en ligne : 2019

Allez, hop ! On se bouge ! C'est l'heure de la séance de sport !
Encourager un·e ami·e.

- **Thème** : sport
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents (12-15 ans)
- **Durée indicative** : 2 séances de 45 min

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Pour donner le « la »	1
• Se préparer à entrer dans le thème	1
Étape 2 – À vue d'œil	2
• Repérer la situation, faire des hypothèses (activité 1)	2
• Décrire des tenues vestimentaires (activité 2)	2
Étape 3 – Des goûts et des couleurs	2
• Décrire l'atmosphère du clip	2
Étape 4 – Au creux de l'oreille	3
• Repérer les injonctions (activité 3)	3
Étape 5 – Au cœur de l'action	3
• Encourager un·e ami·e (activité 4)	3

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

- Sélectionner une tenue vestimentaire.
- Repérer la situation.
- Décrire une tenue vestimentaire.
- Donner des injonctions.
- Encourager une personne.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Revoir le lexique lié aux vêtements.
- Réviser l'impératif.

ÉTAPE 1 – POUR DONNER LE « LA »

→ Se préparer à entrer dans le thème

Production orale, lexique – petits groupes – 10 min (support : fiche matériel)

Diviser la classe en deux groupes. Distribuer la fiche matériel.

En petits groupes. *Groupe A. Sélectionnez les phrases qu'on peut entendre dans un cours de fitness. Expliquez le contexte.*

Groupe B. Sélectionnez la tenue vestimentaire la mieux adaptée à un cours de fitness. Expliquez en une phrase pourquoi les autres ne vont pas.

Mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Allez, plus vite. C'est une phrase pour encourager ; Soufflez ! C'est un conseil pour ne pas se fatiguer trop vite ; Soulève les épaules ! C'est un mouvement habituel ; À la semaine prochaine ! C'est une formule de politesse quand on quitte un cours ; À droite, à gauche ! C'est le coach qui indique où on se déplace.

La tenue vestimentaire la mieux adaptée est la tenue A. On peut facilement bouger. Les vêtements sont souples.

La tenue B est plus adaptée à de la course, à un sport à l'extérieur.
 La tenue C est une tenue de danse par exemple pour faire de la zumba.
 La tenue D n'est pas adaptée, car c'est une **tenue** de catch, de boxe.

ÉTAPE 2 – À VUE D'ŒIL

→ Repérer la situation, faire des hypothèses (activité 1)

Repérage visuel – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Constituer des binômes et leur distribuer une fiche apprenant. Inviter les apprenant·e·s à prendre connaissance de l'activité. Montrer l'introduction du clip sans le son (faire un arrêt sur image à 1'01 après que le coach a donné un ordre au chanteur).

À deux. *Faites l'activité 1 : regardez l'introduction du clip et cochez les bonnes propositions.*

Mise en commun à l'oral.

Imaginez la suite du clip.

Laisser le temps nécessaire à la concertation. Procéder à la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Au début du clip, on voit un danseur un élève un prof de sport un entraîneur (coach) 4 hommes assis une chanteuse. (2 réponses)
 2. Les personnes sont dans un stade un gymnase un centre sportif.
 3. Le coach danse fait des mouvements s'énerve.
 4. Les élèves écoutent copient discutent entre eux applaudissent le coach.
- Les personnes ne sont pas très sportives. Elles imitent mal le coach qui s'énerve et il les laisse tout seuls.

→ Décrire des tenues vestimentaires (activité 2)

Production orale – binômes – 10 min (supports : clip et fiche apprenant)

Constituer des binômes. Expliquer aux apprenant·e·s qu'ils·elles vont devoir choisir un homme ou une femme du clip et décrire ce qu'il·elle porte. Si besoin, faire une révision sur le lexique des vêtements et vérifier la bonne compréhension du mémo lexical. L'enrichir en fonction des connaissances du groupe.

Diffuser le clip en entier avec le son.

À deux. *Faites l'activité 2 : regardez le clip. Décrivez la tenue vestimentaire d'un des personnages.*

Procéder à la mise en commun à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

- Le coach est en short avec un maillot sans manche blanc, une veste, un bandeau et un sifflet.
 Un homme a un bas de jogging bleu foncé et un haut de jogging bleu clair.
 Un chanteur porte un pantalon blanc un t-shirt orange avec le numéro 34 et une casquette noire.
 Un homme a un jogging jaune à rayures noires et un t-shirt blanc. [...]

ÉTAPE 3 – DES GOÛTS ET DES COULEURS

→ Décrire l'atmosphère du clip

Production orale – petits groupes – 10 min

Former des petits groupes. Vérifier la bonne compréhension de la consigne. Diffuser une nouvelle fois le clip. Inviter les apprenants à se concentrer sur la musique et les expressions corporelles des personnages.

Quelle atmosphère générale se dégage de ce clip ?

Laisser les apprenant·e·s s'exprimer dans les petits-groupes puis faire une mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

Le clip est amusant. Il donne envie de danser. C'est joyeux et aussi comique. Les gens sont dynamiques, souriants. La chanson est positive. [...]

ÉTAPE 4 – AU CREUX DE L'OREILLE

→ Repérer les injonctions (activité 3)

Compréhension orale – binômes – 15 min (supports : clip et fiche apprenant)

Former des binômes et vérifier qu'ils comprennent bien la consigne et les propositions. Attirer l'attention des apprenant·e·s sur une des spécificités de l'oral qui consiste à raccourcir le pronom sujet « tu » en « t' ». Montrer à nouveau le clip avec le son (commencer à 1'01 après que le coach a donné un ordre au chanteur). Revoir la formation et l'emploi de l'impératif.

À deux. *Faites l'activité 3 : écoutez la chanson et cochez les ordres ou les conseils que vous entendez.*

Procéder à la mise en commun. Faire retrouver la forme verbale.

Proposez d'autres phrases du même type.

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

Ordres ou conseils entendus : Ne t'arrête pas quand t'as mal ! ; Relève-toi ! ; Allez, va chercher le chrono ! ; Prouve-moi que t'es une machine !

Les verbes sont à l'impératif.

Levez les bras ! Sautez ! Frappe dans le ballon !

ÉTAPE 5 – AU CŒUR DE L'ACTION

→ Encourager un·e ami·e (activité 4)

Production orale – binômes – 15 min (support : fiche apprenant)

Notez au tableau les phrases suivantes : « la vie, c'est musclé ; on est ensemble ; t'as déjà fait le plus dur ; on repart. ». Expliquez aux apprenant·e·s qu'ils·elles peuvent aussi réutiliser les ordres et les conseils de l'activité précédente. Leur préciser qu'ils·elles peuvent utiliser des verbes à l'impératif.

À deux. *Faites l'activité 4 : votre ami·e veut abandonner ses projets et ses études quelques mois avant un examen. Vous discutez pour le·la persuader de persévérer en utilisant deux expressions de la chanson. Jouez le dialogue.*

Circuler auprès des binômes pour apporter aide et correction.

Mise en commun à l'oral : chaque binôme dramatise son dialogue devant le groupe-classe qui doit repérer les deux phrases de la chanson employées dans le dialogue.

Noter les erreurs significatives pour procéder ensuite à une activité d'autocorrection.

Pistes de correction / Corrigés :

A - Salut ! Tu viens en cours ?

B - Non, j'abandonne.

A – Quoi ? N'abandonne pas ! L'examen c'est dans deux mois. T'as fait le plus dur !

B – Oui mais les études c'est pas pour moi. Et puis j'ai d'autres problèmes.

A – Tu sais, la vie c'est musclé. Pour moi, aussi c'est pas facile tous les jours avec mon père.

[...]