

LES MALHEURS DE SOPHIE

LA COMTESSE DE SÉGUR

Date de mise en ligne : 09/2019

« Pauvre Sophie, elle n'a pas mauvais cœur, si seulement elle n'avait pas tant d'idées ! Mais des idées, Sophie en a, au moins une par jour. »

Découvrir et imiter le récit des mésaventures de Sophie.

- **Thème** : l'enfance
- **Niveau** : A2
- **Public** : adolescents
- **Durée indicative** : 3 à 4 séances de 30 à 45 minutes selon les activités choisies.

L'ŒUVRE

Les Malheurs de Sophie de la Comtesse de Ségur est un roman du 19^e siècle. Ce court roman (87 pages) est un classique de la littérature enfantine. Sophie vit dans un château en compagnie de sa mère et de divers domestiques. Elle a parfois la visite de son cousin Paul ou, plus rarement, de deux amies, Camille et Madeleine (cf. *Les Petites Filles modèles*). Tout ce qu'elle entreprend tourne mal et débouche sur un sermon de sa mère. Les 22 chapitres du roman content 22 expériences malheureuses de Sophie, à qui personne n'explique rien, et qui découvre le monde à sa manière et à ses dépens.

Extrait exploité : Les sourcils coupés

Extrait exploité n°2 : L'enterrement

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

Étape 1 – Entrer dans l'univers de l'auteure	2
Étape 2 – Découvrir l'œuvre et se préparer à la lecture	2
Étape 3 – Découvrir une aventure	3
Étape 4 – Lire un extrait	3
Étape 5 – Échanger à propos du caractère de l'héroïne	4
Étape 6 – Découvrir tous les malheurs de Sophie	4
Étape 7 – Imaginer les nouveaux malheurs de Sophie	5

OBJECTIFS LITTÉRAIRES

Étape 1	• Comprendre une autobiographie
Étape 6	• Comprendre la morale finale de récits d'enfance.

OBJECTIFS COMMUNICATIFS / PRAGMATIQUES

Étape 1	• Comprendre une biographie.
Étape 2	• Identifier des illustrations et comprendre une table des matières. • Comprendre un résumé.
Étape 3	• Comprendre un texte littéraire.
Étape 7	• Rédiger une anecdote.

OBJECTIFS (INTER)CULTURELS

Étape 6	• Découvrir la vie d'une petite fille au 19 ^e siècle.
----------------	--

ÉTAPE 1 – ENTRER DANS L'UNIVERS DE L'AUTEURE

Compréhension écrite et production orale
Mise en route – 20 min

Modalités de travail : groupe-classe et petits groupes
Support : fiche matériel

Découper les étiquettes « étapes » et « biographie » de la fiche matériel. Former quatre groupes dans la classe. Distribuer un jeu d'étiquettes par groupes.

En petits groupes. *Associez chaque phrase de la biographie à l'étape qui lui correspond.*

Mise en commun à l'oral.

Pour la mise en commun, inviter les apprenant·e·s à retrouver l'ordre de chaque étape et de chaque phrase pour reconstituer oralement la vie de la Comtesse de Ségur.

En groupe-classe. *La Comtesse raconte sa vie de petite fille pour ses petits-enfants. À votre avis, quel type d'aventures ou de souvenirs est-ce qu'elle raconte ?*

Mise en commun orale.

Pistes de correction / Corrigés :

Date et lieu de naissance : Sophie Rostopchine, fille du Comte Rostopchine, est née en 1799, à Saint-Pétersbourg.

Installation dans une grande ville : Elle vit à Moscou jusqu'en 1817, et à cette date, elle s'installe à Paris.

Date de mariage : Elle se marie en 1819 avec le Comte Eugène de Ségur et devient la Comtesse de Ségur.

Début de la carrière d'écrivain : Après des années, son mari la laisse souvent seule, alors elle se met à écrire des histoires pour ses petits-enfants.

Publication des écrits : Ses histoires sont publiées par les éditions Hachette et ont beaucoup de succès

Une trilogie autobiographique : La trilogie de Fleurville raconte l'enfance de la Comtesse et comprend *Les Malheurs de Sophie*, paru en 1864, *Les Petites Filles modèles* et *Les Vacances*.

Fin de carrière : Elle devient religieuse et continue à écrire jusqu'à sa mort.

Date et lieu de la mort de l'écrivain : La Comtesse de Ségur est morte à Paris le 31 janvier 1874.

ÉTAPE 2 – DÉCOUVRIR L'ŒUVRE ET SE PRÉPARER À LA LECTURE

Compréhension écrite
Activités 1 et 2 – 20 min

Modalités de travail : binômes et groupe-classe
Support : fiche apprenant

Distribuer la fiche apprenant et former des binômes.

Inviter les apprenant·e·s à découvrir les images puis le sommaire des *Malheurs de Sophie*. Lever les éventuelles difficultés lexicales. Préciser que le sommaire contient tous les chapitres du roman.

À deux. *Faites l'activité 1 : retrouvez le chapitre correspondant à chaque image.*

Pour la mise en commun, attribuer une image à chaque binôme qui propose sa réponse en l'expliquant.

Pistes de correction / Corrigés :

a-1 ; b-21 ; c-6 ; d-7 ; e-4 ; f-8 ; g-13

Garder les binômes formés précédemment et leur demander de lire le résumé l'activité 2. Ils expliquent ou se font expliquer, si besoin, les éventuelles difficultés lexicales.

À deux. *Faites l'activité 2 : lisez ce résumé et cochez les réponses correctes.*

Pour la mise en commun, inviter les apprenant·e·s qui le souhaitent à lire le texte complété à voix haute.

Pistes de correction / Corrigés :

Sophie est *une petite fille* qui vit dans un château avec sa mère et des domestiques.

Elle a parfois la visite de *son cousin* Paul ou de deux *amies*, Camille et Madeleine.

Personne n'explique rien à Sophie et elle découvre le monde à sa manière et comme elle peut.

Elle s'occupe comme elle peut, mais tout ce qu'elle entreprend tourne mal et sa mère lui fait la morale.

Les 22 chapitres du *roman* racontent 22 expériences *malheureuses* de Sophie.

ÉTAPE 3 – DÉCOUVRIR UNE AVENTURE

Compréhension écrite
Activités 3 – 15 min

Modalités de travail : petits groupes ; groupe-classe
Supports : extrait n°1, fiche apprenant

Diviser la classe en petits groupes de travail. Distribuer l'extrait n°1.

En petits groupes. *Faites l'activité 3 : lisez le chapitre « les sourcils coupés ». Dites si ces phrases sont vraies ou fausses.*

Pour la mise en commun, inviter les apprenant·e·s à proposer leurs réponses à l'oral en corrigeant les phrases fausses.

En groupe classe. *Relevez tous les mots dans le texte en rapport avec le rire ou la moquerie.*

Que pensez-vous de la réaction de la famille de Sophie ? De la réaction de Sophie ? Expliquez.

Pistes de correction / Corrigés :

Vrai : 5, 6

Faux : 1. Sophie souhaite avoir des sourcils très fins épais.

2. Sophie a de petits sourcils bruns blonds.

3. Sophie décide de couper ses sourcils pour qu'ils repoussent plus fins épais.

4. Tout le monde se moque de Sophie ~~n'y fait pas attention~~ est en colère.

→ toute drôles – éclater de rire – drôle – se mettre à rire – rire aux éclats – un petit air malicieux

→ toute la famille de Sophie se moque d'elle et ce n'est pas très gentil. Sophie se fâche, se met en colère. C'est normal parce qu'elle est triste.

ÉTAPE 4 – LIRE UN EXTRAIT

Compréhension écrite
Activités 4 et 5 – 20 min

Modalités de travail : groupe-classe petits groupes
Support : extrait n°2, fiche apprenant

Distribuer l'extrait n°2. Former de petits groupes de travail.

En petits groupes. *Faites l'activité 4 : lisez « L'enterrement ». Répondez aux questions suivantes.*

Que pensez-vous de ce texte ? Vous a-t-il surpris·e, étonné·e ? Pourquoi ?

Mettre en commun en groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

1. Une poupée.

2. Camille, Madeleine, Sophie et Paul.

3. Un matin.

4. Dans le petit jardin de Sophie.

Cet extrait est étonnant parce que c'est un enterrement, mais il est joyeux.

Garder les mêmes groupes.

En petits groupes. *Faites l'activité 5 : relisez « L'enterrement ». Complétez les phrases avec les adjectifs utilisés dans le texte.*

Mise en commun orale.

En groupe-classe. *Que pensez-vous de ces adjectifs ? À votre avis, pourquoi est-ce que cet enterrement n'est pas triste ?*

Pistes de correction / Corrigés :

Camille et Madeleine sont enchantées ; Sophie et Paul sont heureux ; Le cercueil est charmant ; L'enterrement est gai et amusant.

Ces adjectifs sont étonnants : ils sont tous gais, joyeux alors qu'un enterrement est triste.

Cet enterrement n'est pas triste parce que la poupée enterrée est cassée : « sans couleur, sans cheveux, sans jambe et sans tête ». C'est un jeu, ce n'est pas triste, les enfants imitent les adultes, mais ils s'amusent.

ÉTAPE 5 – ÉCHANGER À PROPOS DU CARACTÈRE DE L'HEROÏNE

Compréhension écrite, production orale

Activité 6 – 10 min

Modalités de travail : groupe-classe et individuel

Supports : extraits n°1 et n°2, fiche apprenant

Inviter les apprenant·e·s à découvrir le nuage de mots. Lever les éventuels problèmes lexicaux.

En groupe classe. *Classez les adjectifs de l'activité en deux catégories : positifs et négatifs.*

Mise en commun orale.

En petits groupes. *Faites l'activité 6 : quelles caractéristiques de Sophie montrent les deux textes ? Faites des phrases en choisissant parmi les mots proposés.*

Pistes de correction / Corrigés :

- Mots positifs : joyeuse, coquette / Mots négatifs : colérique, capricieuse, impatiente, menteuse, envieuse.
- Dans « les sourcils coupés », Sophie est coquette (elle veut être jolie), elle est un peu colérique parce qu'elle se fâche quand on se moque d'elle.
- Dans « l'enterrement », elle est joyeuse.

ÉTAPE 6 – DÉCOUVRIR TOUS LES MALHEURS DE SOPHIE

Interaction orale

Activités 7 et 8 – 30 minutes

Modalités de travail : binômes et petits groupes

Support : texte intégral, fiche apprenant

Inviter les apprenant·e·s à lire, au préalable, le roman individuellement, hors classe.

Former de petits groupes de travail.

Faites l'activité 7 : lisez Les Malheurs de Sophie en entier. Lisez ensuite cette liste de bêtises. Rayez les trois bêtises qui ne sont pas dans le roman.

Circuler dans la classe pour favoriser le bon déroulement de l'activité et encourager les groupes à justifier leurs réponses à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

C - Sophie a couvert les murs de sa chambre de dessins et de graffiti avec des feutres indélébiles.

G - Sophie s'enferme dans sa chambre, boude toute la journée et fait un caprice pour aller en voyage.

I - Sophie n'a pas faim et on l'oblige à manger des tartines pour son goûter. Elle jette le pain par la fenêtre, et cela attire les oiseaux qui font des dégâts.

Inviter les apprenant·e·s à découvrir le contenu de l'activité. Demander à chaque binôme de se concerter pour compléter le tableau avec le chapitre qui leur a le plus plu ou celui qui est selon eux le plus représentatif.

En binômes. *Faites l'activité 8 : complétez le tableau suivant avec les chapitres que vous avez préférés.*

Mise en commun à l'oral en groupe classe.

Pistes de correction / Corrigés :

À la fin de l'aventure, Sophie...	Titre du chapitre	Leçon apprise
... a été punie par sa mère.	Les abeilles	Il ne faut pas jouer avec les animaux.
... a compris toute seule.	Les sourcils	Il ne faut pas essayer de couper ses cheveux ou ses sourcils soi-même.
... a eu peur.	La chaux	Il ne faut pas jouer avec les produits qu'on ne connaît pas.
... a eu de la peine.	La tortue	Les animaux sont fragiles, ils ne sont pas des jouets.

ÉTAPE 7 – IMAGINER LES NOUVEAUX MALHEURS DE SOPHIE

Productions orale et écrite
30 min

Modalités de travail : groupe-classe et petits groupes

En groupe-classe. *Les aventures racontées dans Les Malheurs de Sophie sont-elles des aventures anciennes ou très modernes ?*

Selon vous, à notre époque, quelles nouvelles bêtises Sophie pourrait-elle faire ?

Inviter les apprenant·e·s à répondre le plus spontanément possible à l'oral.

Proposer aux apprenant·e·s la liste suivante, en la copiant au tableau, par exemple :

un téléphone portable - un appareil électrique - un ustensile de cuisine - un outil - un ordinateur - un produit chimique.

En groupe-classe. *Complétez cette liste d'objets dangereux pour les enfants.*

En petits groupes. *Choisissez trois objets. Imaginez et rédigez trois bêtises que Sophie pourrait faire avec ces objets aujourd'hui.*

Laisser aux apprenant·e·s le temps de se mettre d'accord sur trois bêtises et de les rédiger sur une feuille.

Ramasser les textes et les réattribuer à d'autres groupes.

En petits groupes. *Proposez des corrections ou des modifications au texte que vous venez de recevoir.*

Ramasser les textes et les redistribuer à nouveau à d'autres groupes.

En petits groupes. *Proposez et rédigez trois morales pour les bêtises du texte que vous venez de recevoir.*

Laisser aux apprenant·e·s le temps de la rédaction, puis ramasser une dernière fois les textes. Redistribuer à chaque groupe leur premier texte.

Que pensez-vous de la morale proposée pour les bêtises que vous avez rédigées ?

Mise en commun orale sous la forme d'une discussion collective.

Pistes de correction / Corrigés :

Un jour, Sophie a trouvé le téléphone portable de sa maman. Elle s'est amusée à téléphoner à beaucoup de gens au hasard pour leur faire des blagues. Elle s'est beaucoup amusée, mais quand sa maman a reçu sa facture, elle a été très fâchée...